



SEMBOLİZM DİLİ NEDİR?

Sembolizm ya da simgecilik, en genel anlamıyla farklı anlamlara gelen ya da farklı öğeleri temsil eden çeşitli sembollerin kullanımıdır. Sembolizm astrolojinin özüdür. Gök cisimleri, burçlar ve diğerleri Dünya üzerinde belli gerçekliklerin sembolleridir.

Bugün birbirimizle iletişim kurmak için çoğunlukla, herhangi bir dile ait kelimeleri kullanıyoruz. Bir kelime, -örneğin sıfatlar veya yüklem- aslında, daha büyük bir gerçeğin yüzeyselleştirilmiş bir kısaltmasıdır. Mesela “**Teknoloji** günümüzde sanki daha hızlı ilerliyor.” dediğimde çok düşünmeden ne söylediğimi anlıyorsunuz. Uzunca bir şekilde “Bir gücü ve bilgiyi biriktirme, denetleme, işleme, iletme gibi amaçlarla oluşturulan makinelerin, araç gereçlerin, aygıtların, yöntemlerin vb. tümünü kapsayan uygulama bilgisi, günümüzde sanki daha hızlı ilerliyor.” diyerek vaktinizi çalmıyorum. Kelimelerin kullanımı aramızdaki bilgi aktarımını daha hızlı hale getiriyor.

Görüldüğü gibi iletişimde Merkür oldukça baskın. Kelimeleri Merkür yönetiyor, iletişimi Merkür yönetiyor ve hızlı olmayı da Merkür yönetiyor. Peki iletişim sadece Merkür mü? İletişim kurarken belli otomatik alışkanlıklarımız her zaman devrededir. Meselâ karşımızdaki kişi konuşurken beden dilindeki değişimleri otomatik algılayan beynimiz. Yani Ay. Her dilin kendisine has kuralları olur. Yani Satürn. Görüldüğü gibi “kelimeler” aslında kendilerinden daha büyük gerçekliklerin sadece birer kısaltması. Kadim Mısırlılar resim dilini kullanmışlardı ve başka türler daha başka yollar buldular. Neden evrenin bir yerinde sadece renk tayfını birbirine aktararak iletişim

Mesleği ne yönetir? Bir haritada hangi öğelere bakmak lazım? Ölümün, şansın, eşin, düşmanın, kardeşin, kitapların, astrolojinin ve bilimin göstergeleri neler? Göstergeleri tespit ettikten sonra ne kadar detaya inebiliriz?

MESELE USTA YORUMU YAPMAK

Evet bir haritada ne kadar detaya inebiliriz? % 50 lik bir iyi ve kötü, başarılı/başarısız puanlaması oynarak amatör ve yüzeysel bir yorum mu yapmayı hedefliyoruz? Yoksa kişinin günlük hayatında hangi renkteki kıyafetleri tercih ettiğinden, mutlu hissettiğinde oluşan beden dilinden, hangi tarz ve modelde bir araba kullandığından, annesine hediye ettiği parfümün özelliklerinden ve hatta daha da ileriye giderek bunların zaman ve mekan ayırdını yapmayı mı hedefliyoruz? Eğer 2. şıkkı hedefliyorsanız sembolizm diline hakim olmalı ve gösterge tespitlerini çok doğru yapmalısınız.... Ve sentez gücünüz de müthiş olmalı.

Örnek:

Merkür: Her hangi bir yer aktarma aracının göstergesidir. (*araba, tren, bisiklet, motosiklet, traktör, scooter, sadece yürümek... Ama hangisi?*)

Diyelim ki haritada Merkür’ün Satürn ve Mars açısı var. Araçlar konusundaki seçeneklerimiz sınırlandırıldı: Tren.

Tüm bu göstergeler astrologlar tarafından “sembolizm” olarak bilinir ve astrolojik tekniklerden çok ayrı bir klasmandır. Çünkü bir konunun veya şeyin göstergesini bilmeden astrolog haritada nereye bakacağını bilemez. Doğru bir gösterge tespitinden sonra bile olay bitmez. Zira usta bir yorumcu olmak için işte yukarıda örneğini verdiğim sentez gücüne ihtiyaç vardır. Üstelik göstergeler (*nam-ı diğer sembolizm dili*) içi safsata ile doldurulmuş en büyük alandır.



SEMBOLİZM EVRENİNİN DOKUSU VE KOKUSU

Karmaşık bir dünyada yaşadığımız için (*çok şükür ki*) bir şeyin aslında tek bir göstergesi yoktur. Tren örneğinde Merkür olsa olsa sembolizmin (*atıyorum, zira ölçüm yapmak olanaksız*) % 40'ını kendisinde barındırır. Satürn % 20'sini alsa (*sınırlandırılmış alanda hareket, teknoloji*), Mars %10'unu alsa (*makine, demir*), Ay %5'ini alsa (*halk kitlesi ve depo*)... Sembolizm dili de aynı astrolojik bir harita gibidir aslında....

Bugün yaygın olarak bilinen sembolikler *haricinde* (*Venüs ikili ilişkiler, Merkür iletişim gibi*) komplike kavramlar gerektiren konu veya şeylerin sembolizmi ilk başlarda karışık görünür. Eskilerin bile sık bilgi kaybından yaşanan zorluklar nedeniyle bu konuda kafası karışıktır.

Halbuki astrolog olmak demek sadece teknik bilmek demek değildir. Kanımca önce sembolizme hakim olmak gerekir. Ve bu durum bir yetenek ve (*en korkuncu*) ezber gerektirmez, geliştirilebilir.

Bu nedenle 2011 yılında ders vermeye başladığımdan bu yana, Astroloji Akademisi grubunda en sık yaptığım canlı atölyeler yoğun olarak göstergeler üzerinde olmuştur. İlginç bir fotoğraf koyarım ve o fotoğrafın göstergelerini gerek hemen, gerekse de tartışarak tespit ederiz.

Meslekler, insanlar, davranış kalıpları, eğlence çeşitleri, biyolojik farklılıklar, ilişki kurma çeşitleri, spor vb... Sık sık komik ve yaratıcı geçer ve bu yüzden de beynin hem sağ, hem de sol lobunu aynı anda çalıştırdığı için “katılımcılar açısından” bilgi daha kalıcı olur, tek bir eğitmenin kendi gerçekliğine ve kabullerine dayanan ezberci bir sembolizm algısı olmaz. Beynin kısımları hakkında bile gösterge tespiti yaptığımız çılgın atraksiyonlarımız vardır. Tam da astrolojinin engin sembolizm ve kolektif katılım boyutuna uygun. Velhasıl bunu “ezber” bilginin kişiyi astrolog yapmayacağına olan inancımın dolayısı yapıyorum. Ve buz dağının sadece ucunu gördüğümüz bu bilimde; dibin dibi, detayın detayı olduğunu, şüpheli ve tartışılabilir bir zihnin ezberci bir zihinden üstün olduğunu vurgulamak istiyorum.

KADİM DÜNYA GÖSTERGELERİNE KUŞKUyla YAKLAŞMA ZORUNLULUĞU

Bazen konuların veya şeylerin tek değil iki, hatta bazen üç göstergesi olur. Örneğin “evlilik” iki göstergeye sahiptir. Venüs + Satürn. Venüs ilişkilerdir. Ama kendi başına herhangi bir ilişkidir. Venüs’ün yanına Satürn koyduğumuzda “ciddi ve resmi” bir anlamını elde etmiş oluyoruz. Bu dünya üzerinde yaşayan çoğu kişinin üzerinde anlaşmış olduğu evlilik tanımıdır. Karşımızdaki insanı ciddiye almak. kalıcı bir ilişkiye adım atmak. Hatta bazen evlilik kurumu bile diyoruz. Bu iki göstergeye birden bakarak kişinin “evlilik” hakkındaki düşüncelerini anlayabiliriz. İlerletilmiş haritalarda da olası bir evliliği tahmin edebiliriz. Çünkü bakmamız, aramamız gereken göstergeleri bulduk. Şimdi sembolizmi bir başka yönden ele alalım. Diyelim ki astroloğun içinde yaşadığı toplum için “evlilik” bir büyüme ve gelişme fırsatı olsun.

“Örneğin Antik dünyada evlilik tam olarak da budur. Babalar genellikle kızları on iki, on dört yaşlarına geldiklerinde koca arayışına girerlerdi. Koca neredeyse istisnasız olarak gelinden daha yaşlı olurdu. Üst sınıfa mensup kızlar çok genç yaşta evlenirken daha alt sınıftan kızların onlu yaşlarının sonlarında veya yirmili yaşlarının başlarında evlendiklerine dair kanıtlar vardır. Bir koca, karısı ve çocukları üzerinde onları cezalandırmaya, satmaya ve hatta uygun gördüğünde öldürmeye değer varan hatırı sayılır bir güce sahipti. Kocalar cinsel arzularını fahişelerle giderirken evdeki kadın

onlar için hizmet gören ve kocaya ileride hizmet verecek çocuklar doğuran sıradan birisiydi.”¹

Evlilik olgusuna bu gözle bakıldığı için Venüs + Satürn’le ifade bulan ciddi veya resmi ilişki kavramı onlarda olamazdı. Zaten evlilikler de herhangi bir resmi otoritenin onayına sunulmazdı. Her zaman kişiseldi. O çağın ve o toplumun evlilik göstergeleri gerçekten de Venüs + Jüpiter’di. Yani büyüme ve gelişme fırsatı olarak görülen bir ilişki. Zeus’un aşk maceraları ve Hera’nın (*ana tanrıça figürlerinden birinin Yunan mitolojisindeki yepyeni hali*) kıskançlıkları o dönemin ataerkil düzende, kahramanlık çağı’ndan kalma arketiplerin, deforme edilmiş eğlenceli bir fantezisiydi.

Bir başka, çok daha basit bir örnekten gidelim. Eski çağlarda Güneş Tutulması “kralın ölümü” idi. Peki bir ülkenin Güneş’i üzerinde tutulma olduğunda liderimiz ölüyor mu? Ölmüyor. Çünkü eski çağlarda “yönetimin değişmesi” sadece kralın ölümü ile gerçekleşebilirdi. Günümüzde ise yönetimin değişmesi liderin ölümüne değil, seçimlere bağlıdır. Bugün modern çağda bu yüzden kral ölecek demiyoruz. Yenilik dalgası geliyor diyoruz.

GÖSTERGE NASIL TESPİT EDİLİR? OBJEKTİF VE SUBJEKTİF YAKLAŞIM FARKI

Aslında az çok anlaşılıyor. Sembolizm yöntemi kullanılacaksa ilk olarak konunun ve şeyin “evrensel” tanımını iyi yapmak gerekiyor. Subjektif algınızı devre dışı bırakıp konunun veya şeyin “tanımını” yaptığınız anda zaten “anlıyorsunuz”. Çünkü astrolojinin klasik yöneticilerinden biri yada ikisinin, siz tanımı yaptığınız anda uyduğunu farkediyorsunuz.

Subjektif tanımlar ancak kendi çerçevemizden bakabildiğimiz tanımlardır. Bir konunun veya şeyin bize “hissettirdikleri”. Bu yüzden evrensel sembolizm dilini anlamamıza yardımcı olmazlar. Mesela aşağıdaki fotoğrafı sembolik bazda ele almaya çalışalım:



Fotoğrafta uçaktan atlayan (*Jüpiter*) bir sporcu (*Mars*) görüyorsunuz. Alan ise, açık hava sporlarını temsil eden 9. ev. Bu çok basit ve objektif yani “olanı anlatan” bir tanım.

Eğer tüm ekipmanların yeterli olduğunu görseniz bile, bu spordaki ölüm riskinin çok düşük olduğunu bilseniz bile bu fotoğraf size “tehlike” hissettiriyorsa fotoğrafa kendi haritanızdan bakıyorsunuz demektir. Ve bir çok insan da bu tanıma haliyle katılacaktır. Çünkü tehlikeleri anlatan 8. ev 9. evin 12. evidir. Ve Jüpiter ile Mars birlikteliği de aşırılık demektir. Doğal olarak bunlar da “yan” sembol olarak kullanılabilir. Size çok normal, tehlikesiz gelen bir spor ise zaten halihazırda bu göstergeler haritanızda var, alışkınsınız veya etkilenmiyorsunuz demektir. Böyle bir durum ise “yan” sembol olarak kullanılmazlar çünkü göstergelerin “evrensel” olmaları gerekir.

Geçtiğimiz yıllarda bilim ve teknolojinin Uranüs ve Kova ile değil Oğlak ve onun yöneticileri Satürn

¹ www.evliktarapisi.eu/eski-yunanistan-ve-romada-evlilik/, 2012



ve Mars'la temsil edildiğine dair, içinde istatistiki kanıtlar olan bir makale paylaşmışım. (Bkz: Oğlak: Bilim, Deha ve Teknoloji, astrolojiakademisi.com) Bu yazıda da “teknoloji” kavramını sembolizmi açısından ele alalım. Öncelikle teknoloji kelimesi için “evrensel tanım”:

“İnsanın maddi çevresini denetlemek ve değiştirmek amacıyla geliştirdiği araç gereçlerle, bunlara ilişkin bilgilerin tümü.” “Aslına yönelerek meseleyi kavramaya çalıştığımızda insan ve teknoloji arasındaki ilişki son çağların bir olayı değildir.” – İ. Özel (Kaynak: TDK)

“Yunanca “sanat” ve “bilmek” sözcüklerinden oluşmuştur. Bir insan etkinliği olarak teknoloji, insanlık tarihinde bilim ve mühendislikten önce ortaya çıkmıştır. Teknolojinin, bilimin uygulamacı yönü olduğu görüşler de vardır.”

Şimdi sırayla sembolik olarak düşünelim. Maddi çevreyi denetlemek ve değiştirmek Satürn prensibi olarak biliniyor. İki tanımda da eskiliğine atf yapılmış ki bu da Satürn. Sanat kelimesi Satürn’ün Terazi yücelimine de uygun, denge ve düzenin estetiği. Araç-gereç ve uygulama denildiğinde ise akla Merkür ile Mars geliyor sırayla.

Şahsen “teknoloji” dendiğinde bir astrolog olarak teknoloji ile ilgili haritalarda Oğlak burcunun yöneticilerini görmekle kalmıyorum. Yapılan evrensel tanımlar da “sembolik” olarak uygun.

Haliyle gösterge tespiti yapmak için astroloğun elinde iki araç vardır:

1- Evrensel tanımlar ve sembolik kavrama.
2- Eski astrologlardan alıntılar. Bu yöntemi evlilik konusundaki örnekte görüleceği nedenler sebebiyle oldukça sakıncalı buluyorum.

3- Deneyim. (Görece vakit alıcı ama daha net, kanutlu ve doğrulanabilir/yanlışlanabilir yöntem. Örnek: Mercimeğin sembolizminde oldukça zorlanmışım. Her mantığa uyumlu görünüyordu. Hangi mantığı kullanarak yazsam doğru gibi görünecekti ama gerçeği hiçbir zaman bilemeyecektim. Ben de araştırma yapmaya başladım. Mercimekle ilgili medyada çıkan haberler vardı. Bir gün 10 ton mercimeği yakmışlardı. Bir başka gün Turgut Özal’ın mercimekle ilgili söylemi vardı. Türkiye’nin en büyük mercimek üreticisi firmanın kuruluş bilgisi vardı. Mercimeği en çok Kanada’dan ithal etmiştik. O günlerin haritalarına baktım. Türkiye’de Mercimek Ana lakabı ile bilinen Prof. Dr. Ayşe Baysal’ın doğum haritasını inceledim. Hatta Mercimekli köyünde Michael Jackson’ın anıtı dikilip mevlidi okutulmuştu, o günü bile inceledim. İşte doğrulanabilir/yanlışlanabilir, yani bilimsel yöntem ne yazık ki oldukça vakit alıcı. Ama emin oluyorsunuz.)

Nereye bakmanız gerektiğini biliyorsanız bir konuda yaptığınız yanlış tespitlerden ve hatalı tahminlerden kurtulursunuz her şeyden önce.

3. yöntemi kullanan bir astrolog olarak bu kitapta özensiz, üstünde çalışılmamış, sadece çeviri yapılmış göstergeleri bulmayacağınızı söyleyeyim. Gene de yüksek bir oranla kadimlerle uyumluyum. Buna rağmen tamamen ters olan göstergeler de yok değil. Hepsinin doğru olduğu iddiasında da elbette bulunmuyorum. Hepsi arzu edenler tarafından doğrulanabilir/yanlışlanabilir bilimsel yöntemlere açıktır, araştırmaları farklı sonuçlar veren astrologlar bunları paylaşırsa ancak müteşekkir olabilirim.



Yetkin bir astrolog her şeyden önce nereye bakması gerektiğini bilendir. Nereye bakması gerektiğini bilmeyen bir astrolog, karın ağrısı semptomu ile gelen hastasının EKG'sine bakan bir doktora benzer.

Astroloji öğrenimimin ilk 10 yılı bu hataları zihnimden atmaya çabalamakla geçti. Rahatlıkla bir 10 yıl gereksiz bir zaman kaybım olduğundan bahsedebilirim. Çünkü bir de yaygın iki psikolojik mekanizma da devreye giriyor: Uyum Psikolojisi ve Ket Vurma.

Uyum psikolojisi biraz sürü psikolojisine benziyor. Herkesin inandığı şeyi doğru kabul etme safasatası. Çoğulculuk safasatasına da giriyor.

“Ket vurmayı birçok eğitimci transferle birlikte ele almaktadır. Bu nedenle ileriye ket vurmaya da bu kapsam içerisinde incelemek gerekmektedir. İleriye ket vurma eski öğrenilen bilginin yeni bilgiyi bozması, karışmasına neden olmasıdır. Örnek üzerinden anlatmak gerekirse. Bir çocuk 23 Nisan için yeni bir şiir ezberliyor. Daha sonra öğretmenini ezberlediğin şiiri oku dediğinde ise geçen yıl ezberlediği şiir aklına geliyor ve onu okumaya başlıyor. Bu da ileriye ket vurma durumunu ortaya çıkarmış oluyor. Örnekte de görüldüğü gibi ileriye ket vurmada yeni bilginin yerini anlık olarak eski bilgi alıyor. Ancak yeni bilgi tamamen unutulmuyor. Sadece istenilen zamanda doğru şekilde ortaya çıkmıyor.”²

“Zaman, kolay elde edilen ve ucuz olan şeyleri siler.”

Roy Chansior

(Satürn Yay Karşıt Pluto İkizler)

² <http://www.psikolojik.gen.tr/ket-vurma.html>, 2012



Ev yaşantısı ve aile

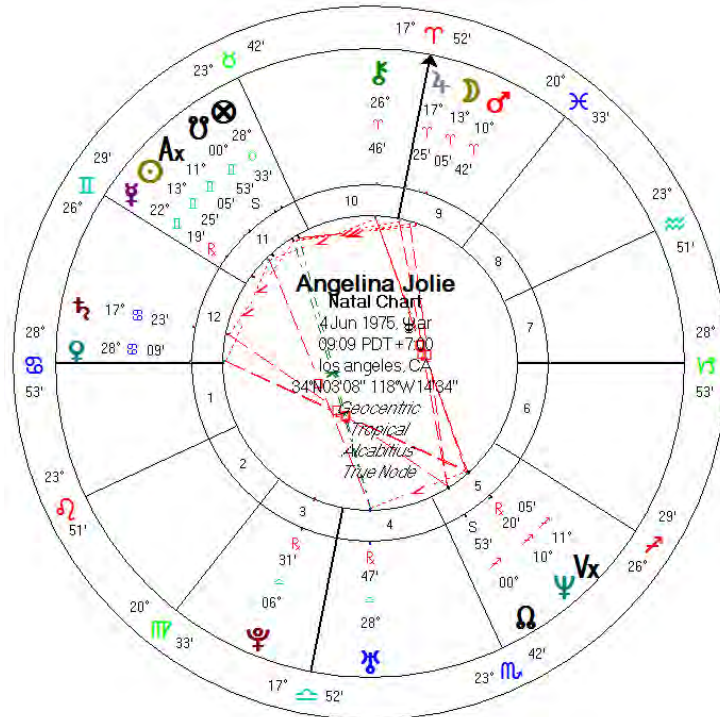
Bir kişinin ev yaşantısına nasıl baktığını, ev sahibi olup olamayacağını, olaksa bunun nasıl gerçekleşeceğini görmek için göstergeler Ay ve 4. evdir. Yengeç burcuna yerleşen gök cisimleri de ayrıca bilgi verir.

Bir kişinin evindeki düzenini veya düzensizliklerini, günlük rutinini ise 6. evden görürüz. 6. ev bu anlamda ev ve aile yaşantısıyla da oldukça ilgilidir. Zaten 2. evle birlikte 4. eve 60'lık açıyla bağlandığı için kişinin ailevi ve gündelik seçimleri öne çıkar.

Aşağıda Angelina Jolie'nin haritasını görüyorsunuz. Ay Koç burcunda ve aşırılık temsilcisi Jüpiter ve Koç'un doğasını daha da arttıran Mars'la kavuşuyor. dailymail.com'un haberine göre Angelina Jolie'nin çocukları Koç burcunun (*saldırgan*) aşırı (*Jüpiter*) olduğu bir ortamda veya saldırganlığın yükseltildiği bir ortamda büyüyor.

Konuyla ilgili web sitesinde ve internette çok fazla bilgi var. Ama ben burada sadece bir tanesini yazacağım:

Maddox henüz 6 yaşındayken annesi Angelina Jolie onun savaşa ve silahlara çok meraklı olduğunu gururla söylemiş ve ona bir makineli tüfek resmi hediye ettiğini anlatmıştı. "Maddox'a çoktan hançer aldım bile" diyen Jolie bu davranışıyla tam bir Koç anne ve disiplini de umursamıyor (*Bu gök cisimleri Satürn'e kare*).





Astroloji

Bir ülkenin astrologları ile bir astroloğun astrolojiyi nasıl uyguladığı Jüpiter ve 9. evle ilgilidir. Araştırmacı astrologlarda ayrıca Güneş ve Satürn etkisine rastlarız.

Sahte astrologlar veya batıl inançlarla ilgili olanlar 8. evdedir. Yalnız 8. evden astrolojiyi kader olarak ele alanlar ve uygulayan astrologlar da çok çıkar, sapla sapanı karıştırmamaya bu noktada dikkat edilmeli.

Özgür iradeye fazla değer verenlerde ve buna dayanarak da astrolojiyi kendi hayatında uygulayanlarda Mars etkisi vardır.

Astrolojideki intihaller ve çalıntı bilgiler ise Merkür ve 8. evdir.

Sembolizm dilini ise, soyutlayan gök cisimleri Jüpiter, Neptün ve harita alanı olarak da 12. ev yönetir.

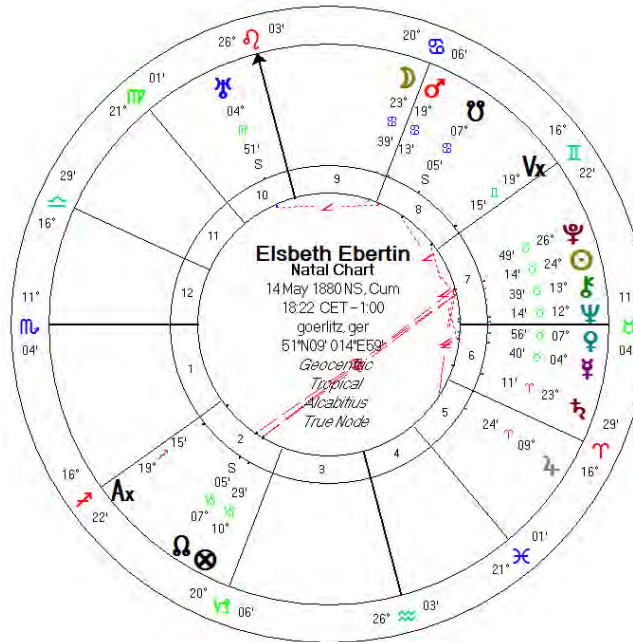
Astroloji eğitimleri de Jüpiter ve 9. ev kapsamındadır.

Danışanlar ise 7. ev ve Merkür'le sembolize edilir.

Aşağıda önemli alman astrolog Elsbeth Ebertin'in haritasını görüyoruz.

Elsbeth'in bilinen en önemli özelliği Reinhold Ebertin'in annesi ve Baldur Ebertin'in anneannesi olmasıdır. Reinhold'u bir astrolog olarak yetiştirdi. 9 evde aileye atıf yapan Yengeç burcundaki Ay ile Mars kavuşumunu görüyorsunuz. Mars Reinhold'u sembolize eden 5. evdeki Jüpiter'le de karşılıklı ağırlama halinde. 5. evin 5. evi olduğu için Baldur da burada.

Elsbeth'in astrolojideki özel ilgi alanlarına baktığımızda ise ilk data toplayıcılarından olduğunu, ülkeler astrolojisi ve psikoloji ile ilgilendiğini görüyoruz ki bunlar Yengeç ve Ay sembolikleridir.





Fiziksel Güç

Boğa burcu fiziksel güçle ilgilidir. Bu burca düşmüş gök cisimleri fiziksel açıdan güçlü varsayılabilirler. Antisciası Aslan burcunda da aynı etki görülebilir. Aslan'ın genellikle sağlıklı olmakla ilişkilendirilmesi Boğa ile olan bu ilişkisidir.

Küçük bir örnek listesi:

Süperman'i oynayan Christopher Reeve'in oynadığı rolü sembolize eden 5. evinin yöneticisi Jüpiter Boğa burcunda.

Boks tarihinin en büyük boksörlerinden biri olarak kabul edilen Muhammed Ali'nin Mars'ı Boğa burcunda.

Jeet Kune Do savunma sanatının ustası efsanevi Bruce Lee'nin 5. evinde Jüpiter Boğa burcunda.

20. yüzyılın en güçlü ve etkili, en acımasız liderlerinden biri olarak tarihe geçen Adolf Hitler'in 10. ev yöneticisi Güneş'i Boğa burcunda. Ek ironik bilgi: Aynı pozisyona İsrail de sahiptir. (Not: İkisinin de Güneş'leri açık düşmanlıkla ilgili 7. evde.)

Tüm zamanların en büyük satranç oyuncusu Gary Kasparov'un Merkür'ü Boğa burcunda. 2. sırada gelen ve Kasparov'a yenilen Karpov'un da Merkür'ü Boğa burcunda. Bugün hâlâ güçlü ve etkili olan komünizmin kurucusu Karl Marx'ın toplum düzeniyle ilgili hipotetik görüşlerini sembolize eden 5. ve 6. evinin yöneticisi Ay Boğa burcunda 3. evde (*Das Kapital*).

Prens Charles'ın kraliçe annesini sembolize eden Ay Boğa burcunda (*Gece haritası*).

Rüyalarda olağandışı bir fizik güce sahip olan seri katil karakteri Freddy Krueger'ı oynayan Robert Englund'un rollerini sembolize eden 5. evinin yöneticisi Venüs Boğa burcunda 12. evde.

Reenkarnasyonun fiziksel güçlerini işleyen film Cloud Atlas'ın Güney Ay Düğümü Boğa burcunda. (*Reenkarnasyon inancının etkili olduğu Hindistan'ın da Boğa burcunda Kuzey Ay Düğümü vardır.*)

İnsanlarla fiziksel ilişkiye girebilen robotların konusunu oluşturduğu filmde A.I. Artificial Intelligence (2001) Venüs Boğa burcunda.

Dünya mutfakları arasında pizza ve makarnası ile etkili bir fiziksel güce sahip İtalya'nın 6. evinde Boğa burcunda Ay-Mars kavuşumu mevcut.

İzlanda Dünyanın en büyük ve güçlü gayzerlerine sahip. Bir ülkenin sularını sembolize eden Ay'ı Boğa burcunda.

Türkiye'de yayınlanan 22 gazetenin datasına sahibim. Bunların ¼'ünün Güneş'i Boğa burcunda. Bu oran olasılığın yaklaşık 2,5 katıdır. Türkiye'de onlarca yıldır şaşırtıcı şekilde haber doğruluğu ve gücü yerine fiziksel güce sahip gazetelerimiz.

Efsanevi yarış atı Bold Pilot'ın Güneş'i Boğa burcunda.



Dünyanın en güçlü depreminde (1960, Chile) ASC yöneticisi Venüs Boğa burcunda.

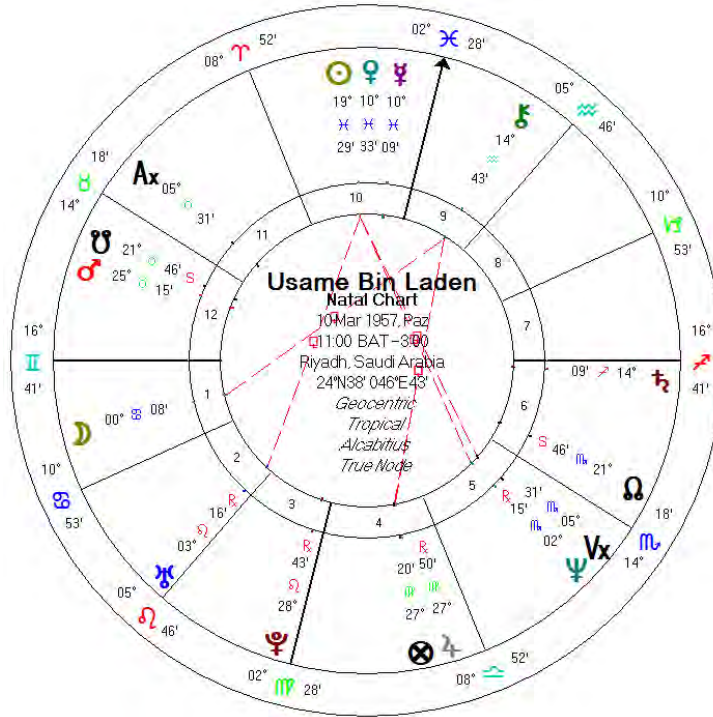
Gezi olaylarının başladığı anda halk hareketini sembolize eden 11. evin yöneticisi Mars Boğa burcunda (5. evde: Parklar).

Dünyanın fiziksel güce sahip olmakla ilgili en önemli buluşması 1945 yılında (16 Haziran, 05:29, Mexico, Ciudad) gerçekleşti. Bir grup bilim insanı gizlice (Venüs 12. evin lordu) bir araya gelerek atom bombası yapmaya başladıkları an 11. evde Boğa burcunda Venüs-Mars kavuşumu vardı.

38 yıl boyunca ekonomik ambargo uygulanan İran'ın 2. evinde Boğa burcunda Chiron bulunmakta. Zimbabwe'nin 4. evinde Boğa burcunda Chiron var. Ülke sürekli açlık ve iç savaşla karşı karşıya.

İlginç bir ek: Pluto'nun sembolünü oluşturan P ve L harflerinin sahibi Percival Lowell'ın Pluto'su Boğa burcunda.

Altta 20. ve 21. yüzyılın en tartışılan etkili figürlerinden El-Kaide'nin kurucusu terörist Laden'in haritasını görüyorsunuz. Öldürülene kadar arkaplandan (12.ev) çok güçlü (Boğa) toplu (GAD) saldırılar (Mars) düzenledi.



Mekanlar

Tüm mekanlar ve alanlar Ay ve 4. evle sembolize edilir. Su olan yerler de Ay'dır (Spesifik ek bilgi: Suudi Arabistan'ın 4. ev Ay'ı Balık burcunda. Akarsuyu olmayan nadir ülkelerden, Balık burcunun gizlenmişliği anlatmasına dikkat edin, Arabistan'da tüm su yeraltında). Buna ev gibi kapalı alanlar ile yer altı (mağaralar, mezarlar vs.) özellikle dahildir. Yakın çevre ise Ay'ın doğal hakimiyetindeki 3. evdedir.

Açıklık Jüpiter ve yer düzeyi Satürn ile spesifikleştirilebilir. Dağlar, ormanlar, korular, ıssız yerler ve adalar da Satürn'dür. Adalar ve yağ-

mur ormanlarının da ayrıca Neptün de görülebilir. Kişinin bulunduğu yere sınırı olmayan her yer ise Jüpiter ve 9. evle ilişkilidir. Yalnız uzay gibi uç alanlar Balık burcu konusudur.

Taşınmak 7. evdir. Fakat ilerletilmiş haritalarda çok yoğun yakın çevre aktivitesi nedeniyle 3. ev etkisi de görülecektir.



Bir yerin en tepesi, mesela bir binanın çatısı veya bir dağın zirvesi Mars ve Güneş'tir (*Koç*). Çöllere de Güneş'tir.

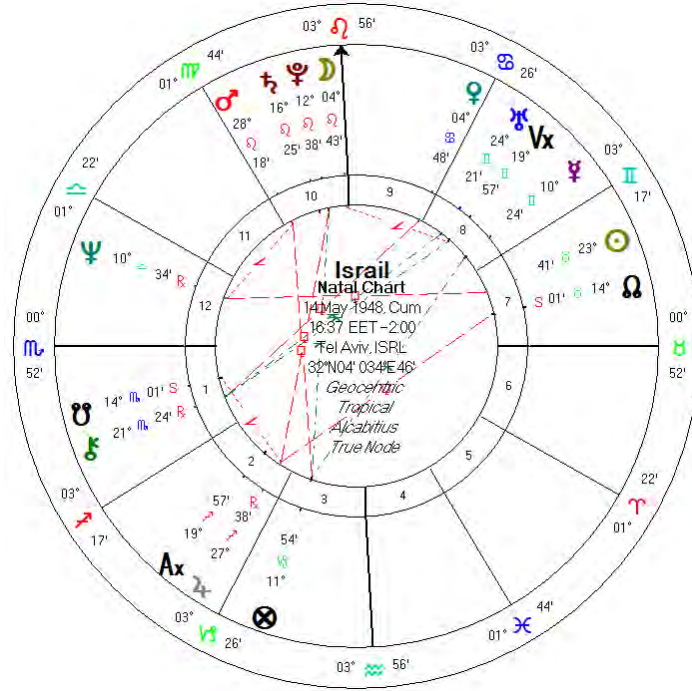
İki bölgeyi birbirine bağlayan veya ayıran mekanlarda (*köprüler gibi*) Satürn görülür (*Terazi yücelimi*).

Bir şehrin (*Kova*) her türlü sistem ve ağları (*haberleşme veya trafik gibi*) ile büyük kamuya açık binalar gene Satürn etkisi altındadır.

Örnek bir liste:

Küçük küçük bir çok adadan oluşan Endonezya'nın 4. evinde Başak burcunda (*parçalı*) Satürn (*ada*) bulunur.

İsrail'in (*altta*) 4. evini yöneten Satürn, Pluto ve Ay ile kavuşuyor.



Giyim

Kıyafetler Venüs ve 6. ev konusudur (*Yalnız koruyucu iş kıyafetleri ve takım elbise ayrıca Satürn ile sembolize edilir.*)

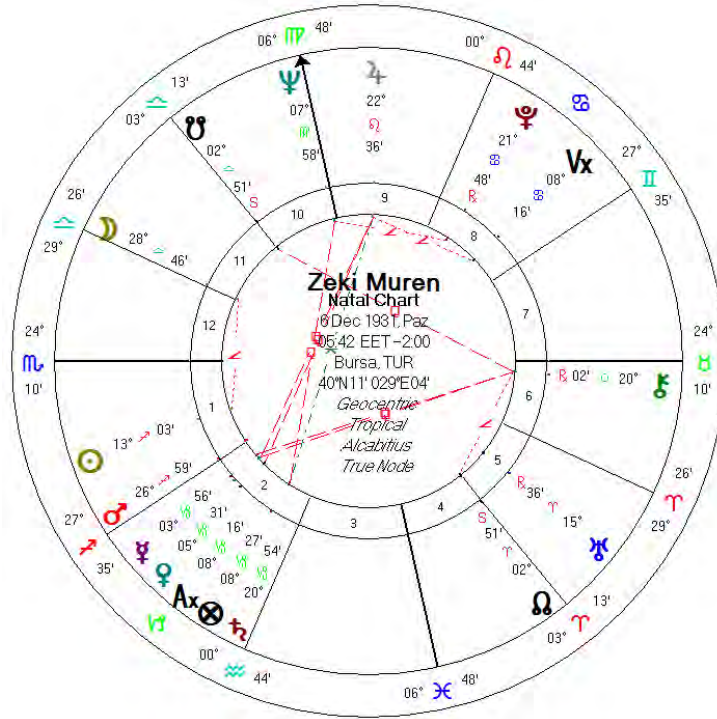
Güzel veya şık görünmek için kullanılan her aksesuar Venüs'tür, bileklik, kol düğmesi, yüzük (*al-yans hariç, alyans 9. evdir*) vb. gibi.



Bir şey taşımak için kullanılan her şey ise Ay ile sembolize edilir, cüzdan ve çanta gibi. Bağlayıcı aksesuarlarda ise Satürn vardır, kemer, askı gibi.

Saatler Merkür ve Satürn'dür. Ayrıca 12. ev konusudur.

Zeki Müren sadece müziğiyle değil, kendi tasarlayıp giydiği kıyafetleri ve tarzıyla da ilk ikonik örneklerdendi³. Rengarenk tasarladığı giysilerindeki gösteriş, onun gerçek bir yıldız olmasında önemli bir paya sahipti. Tüylü pelerinler, parlak takımlar, mini ve gösterişli etekler, platform topuk ayakkabılar... “Mor Geceler”, “Uzak Diyarlardan Gelen Prens”, “Dr. Jivago’nun Aşkı”, “Zirvede Açan Lale”, giydiği takımlara verdiği isimlerden bazıları.



Zeki Müren’in 6. evine baktığımızda abartıyla ve sınırları aşmakla ilgili Yay burcundaki öncü Mars’ı görüyoruz. Mars aynı zamanda yetenekleriyle ilgili, 2. evde çünkü kıyafetlerini kendi tasarlıyor. Venüs’ü de burada tasarımla ilgili Oğlak burcunda görmek şaşırtıcı değil.

³ Prince ve David Bowie gibi isimler yokken, Zeki Müren vardı. Bkz: <https://www.atlasobscura.com/articles/before-bowie-or-prince-there-was-zeki-murenturkeys-genderbending-rock-star>, 18 Kasım 2018



Mekan Algısı ve Araç Kullanımı

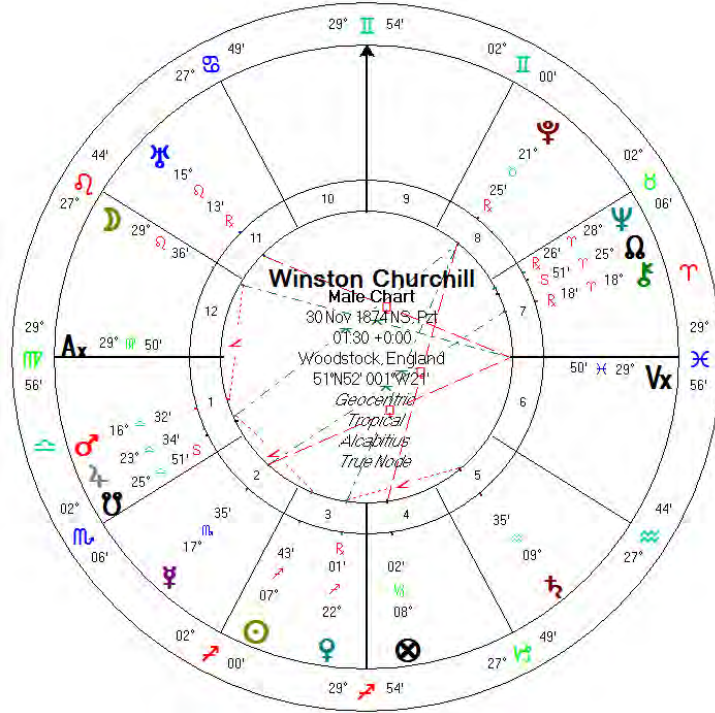
Mekan algısını Ay yönetir. Adres bulamayanlar, çokça yön kaybına uğrayanlarda ve kötü araç kullananlarda (*el aletlerinden arabaya geniş bir skalada*) genellikle koordinasyon ve adaptasyon sorununa işaret eden Aysal problemler görünür. Ay aktiviteyi temsil eden kendi mızrakçısı Mars'la açısız da olabilir. Ay'ın Jüpiter bağlantıları ve Yay ile Balık burçları (*Balık gözü kamerayı aklınıza getirin*) geniş bir algıyı ve görüşü sembolize ettiği için yön duygusunun güçlü olmasına sebep olur. İkizler burcunun da Yengeç antisciası nedeniyle doğuştan bu konuda yeteneği vardır.

Birkaç örnek:

*“Bu hiçbir getirisi olmayan yere ilk seferi biz gerçekleştirdik. Hiç şüphesiz bu, aynı zamanda bu-
raya gerçekleştirilen son sefer de olacak.”*

Büyük Kanyon’a yaptığı keşif gezisinden sonra bu sözleri söyleyen Joseph Ives’in Ay’ı yanıktır.

Winston Churchill’in Çanakkale konusundaki yanılgısı meşhurdur. Çanakkale’nin geçilebileceğini düşünerek tüm gücüyle müttefikleriyle birlikte bu cepheyi açmıştı. Sonu hezimet oldu. Çanakkale’nin özellikle tepelik lokasyonu konusundaki yanılgısı en büyük yanılgısı idi. Sahile asker çıkarmak ölümcül olmuştu. Ay’ı 12. evde Uranüs kavuşumludur.



Eğlenceli bir örnek: İngiltere kralı 3. George günlüklerinde 4 Temmuz 1776 tarihi için “Bugün kayda değer hiçbir şey olmadı” yazmıştı. Bu tarih Amerikalıların İngiltere’den bağımsızlıklarını ilan ettiği tarihti. 3. George’un Ay’ı 12. evi yönetmekte ve Uranüs’le kavuşmaktadır.



Yürümek, Koşmak, Merdiven Çıkmak, İnme

Tüm bunlar hareket ve hız prensibi olan Merkür ile Mars sembolleridir. 3. ev konusudur. Ayrıca 3. evin hakimi olan Ay, yani lokasyon bilgisi gerektirir. Mesela mesleği Merkür ve Mars'la ifade edilen birisinin işi yürümeyi gerektiriyor olabilir. Bu kişi bir koşucu olabileceği gibi eğer işi lokasyon bilgisine de hakim olmayı da gerektiriyorsa örneğin postacılık veya emlakçılık yapıyor olabilir.

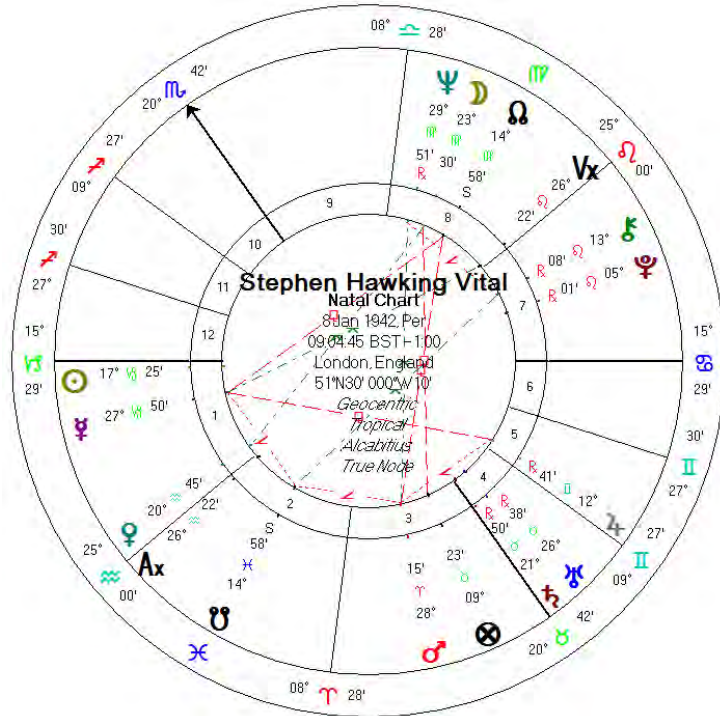
Rekortmen koşucu Usain Bolt'un Merkür'ü güç ve başarı ile ilgili Aslan burcunda (*Doğum saati olmadığı için 3. evi bilinmiyor*).

Diğer rekortmen koşucu Carl Lewis'ın 3. ev yöneticisi Venüs Boğa burcunda (*Bkz.: Fiziksel güç maddesi*).

Gezi olayları başladığında göklerde İkizler burcunda Jüpiter vardı. Hatırlanacağı gibi sokaklarda yürümek, koşmak, kaçmak gibi aktiviteler hayli aşırıydı.

Ünlü Tuz Yürüyüşü'nü herkes bilir. Toplum üzerinde büyük yük yaratan tuz vergisini protesto etmek ve İngilizlerin tuz tekeli kırma amacıyla Mahatma Gandhi tarafından 400 kilometre boyunca süren bu ünlü yürüyüşte Gandhi'ye denize kadar binlerce köylü eşlik etmişti. Yürüyüş boyunca aynı gezi olaylarındaki gibi Jüpiter İkizler burcundaydı.

Not: Haritanın bütüncül yorumlanması gerektiğini bu noktada tekrar hatırlamalıyız. Örneğin tekerlekli sandalyeye mahkum bir yaşamı olan ve geçtiğimiz yıl ölen bilim insanı Stephen Hawking'in de (*Aşağıdaki Vital haritasıdır*) Jüpiter'i İkizler burcundadır. Ne var ki gerileme hareketindedir ve dispozitörü Merkür de Oğlak burcunda yücelim yöneticisi Koç Mars'ından kare açıdır (*Jüpiter ayrıca Merkür ile 135'lik açıda*).





Kitap, Dergi vb. Okumak

Yüzeysel bilgiyi hızlı bir şekilde Merkür'le (ve yönettiği İkizler ile Başak burcuna düşen gök cisimleri ile) alırız. Ay, bilgi de dahil olmak üzere herşeye adapte olabilmeyi ve beyinle hafızayı da yönettiğinden ayrıca devreye girer. Ayrıca 3. ev konusudur. Eğer okunulan şey ufku açıyor ve kişisel gelişim sağlıyorsa bunlara Jüpiter'i ve 9. evi de eklemeliyiz.

Yazı Yazmak

Her türlü pratik ve hızlı iletişim Merkür'dür. Fakat yazı yazmak için bir alet kullanırız ve yazıların konuşmadan daha düzenli, belli kurallara konuşma dilinden daha uygun olmasını bekleriz. Bu nedenle ek olarak Satürn'ü de eklemeliyiz. Yazı bir 3. ev konusudur. Bunu yaymak ise 9. ev. Kitap yazılmışsa bu kolektifte iz bırakmak anlamına gelir. Bu nedenle bir 12. ev de aranmalıdır.

Konuşmak (Bir Topluluğa)

Konuşmak Merkür. Fakat bir topluluğa konuşma yapılıyorsa bu Merkür'ün toplumsal veya kolektiflerle bağlantısı olmalıdır. Bir bilginin yayılmasına yönelik bir konuşma Jüpiter'dir, ilk defa yapılan bir konuşma ise Uranüs beklenebilir. Kural ve prosedürleri açıklayan bir oryantasyon konuşmasında ise Merkür daha Saturnik olacaktır. Konuşmalar aynı zamanda 3. ev konusudur ama bu kişisel evde topluluklara yapılan konuşmalar yer alamaz. Yabancılarla yapılan konuşmalar 9. veya 11. evdedir. 9. evde yazılı medya veya reklamlar gibi alanlar yer alırken, 11. evde büyük insan grupları, örneğin televizyonda konuşmak veya konferanslar yer alır.

Biriyle Birebir Konuşmak

Aktarım prensibi Merkür. Birebir her iletişim ise aslında geçici de olsa bir ilişki kurulduğundan Venüs gerektirir. Bireylerin birbirlerini anlaması ve birbirlerinin anlattıklarına adapte olabilmeleri ise 3. ev ve 3. evin hakimi Ay'la alakalı olacaktır. İki kişi birbirleriyle konuşuyor ama aslında aralarında gerçek bir iletişim olmuyorsa bu durum Aysal eksiklikten kaynaklanır. Örnek vermek gerekirse bir kişinin Merkür'ünün Kova burcunda Venüs'le kavuştuğunu düşünelim. Bu kişi topluluklar içinde rahatlıkla ilişki kurabilecek ve sürekli iletişim halinde olacaktır. Fakat bu pozisyon Ay ile karşıtsa, kişi tercihini dinlemek ve anlatıcıya adapte olmaktan yana pek de kullanmayacaktır. Bireysel, birebir iletişimden kaçınma eğilimi görülecektir.

Tartışmak (Bir konu üzerine)

Bir konu üzerinde tartışmak başta Merkür olmak üzere 2.cil olarak Mars ve Satürn'dür. Bir 9. ev konusudur. Tartışma olması gerektiği gibi şekilleniyorsa Satürn, şiddetli veya manüplatifse, yani bir tartışmadan ziyade kavgaysa Mars öne çıkar. Manüplasyon, yani taraflardan birisinin gerçeği çarpıtması söz konusu ise Pluto da aranmalıdır.

Şiddet

Sözlü kavgalar tartışma maddesinde olduğu gibi Merkür ve Mars'la ifade edilir. Ağır yaralanmalarda veya işkencede Jüpiter ve Chiron da görülür. Taraflardan birisi diğerinin hareket kabiliyetini kısıtlıyor veya domine ediyorsa Satürn aranmalıdır. Her türlü şiddet bir suç olduğundan 12. ev ve tehlikeler evi olan 8. ev konusudur. Psikolojik şiddetin Ay ile ilgisi vardır. Bazen fiziksel şiddet psikolojik



bir travma yaratmaz veya tam tersi çok hafif bir şiddet bile yüksek psikolojik travma yaratır. Bu nedenle haritada Ay açılarına bakılmalıdır.

İmkansız Gibi Görünen Bir Şey Yapmak

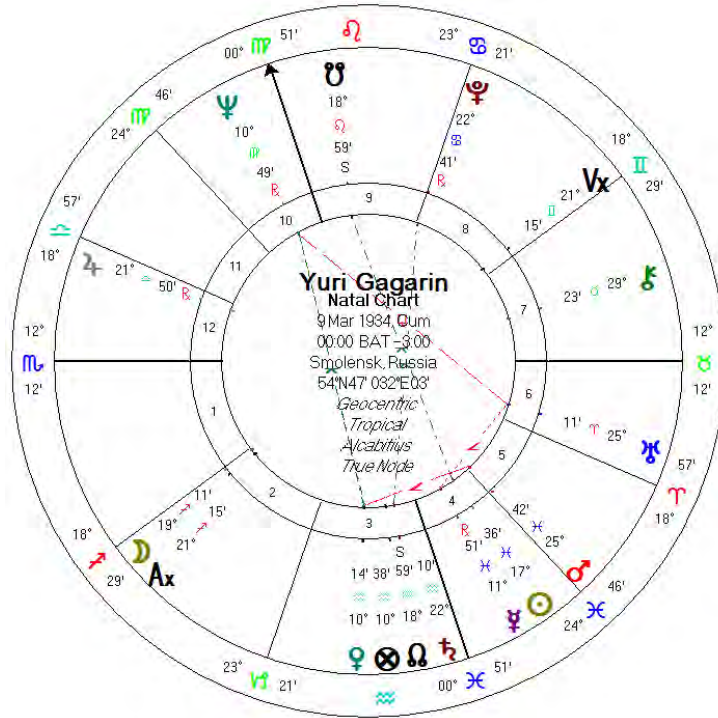
Her türlü aktivite Merkür ve Mars'tır. Bu bir aktivite ise ve imkansız görünen bir şey yapıldıysa Balık vurgusu aranmalıdır.

Fakat bazen çok fazla çalışma ile imkansız gibi görünen şeyler yapılır. Böyle bir durumda Satürn devreye girecektir. Eğer şans veya sınırları aşmak söz konusuysa Jüpiter aranmalıdır.

Usain Bolt yerçekimsiz bir ortamda koşmuştu. O gün Merkür Balık burcundaki Neptün ile karşıt açıdaydı.

Rus kozmonot Yuri Gagarin'in 12 Nisan 1961'de (*O gün Ay Balık'taydı*) uzaya çıkan ilk insan olmasının 50. yıl dönümünü kutlamak için Uluslararası Uzay İstasyonundaki astronotlardan Catherine Coleman ile Jethro Tull müzik grubunun kurucusu Ian Anderson, flüt çalarak birbirlerine eşlik etti. İnsanlık tarihinde ilk kez uzaydaki ve dünyadaki iki kişi, düet yapmış oldu. O gün Venüs (*müzik*) Balık burcundaydı.

Not: Balık burcunun aynı derecelerinde Yuri Gagarin'in Güneş'i vardır.





Yeni Bir Yere Gitmek

Bir aktivite söz konusu olduğu için Mars başta olmak üzere 2. sırada Merkür gelir. İlk kez olan şeyler ise Uranüs'le ilintilidir. Haliyle Mars veya Merkür'ün Uranüs açısı aranmalıdır. Bir 3. ev konusudur.

Bir Yerden Geri Dönmek

Her türlü geri dönüş gerileme (*retro*) veya Ay Düğümleri ile ilintili. Mekânlar 4. evdir. Böyle bir durumda 3. veya 4. ev aktivitesi görülecektir.

Pişmanlık

Pişmanlık temel bir geçmiş konusudur. Haliyle Ay, Satürn veya retrograde gök cisimleri rol oynayacaktır. Ev olarak ise 4. ev ön plana çıkar. Acı çekme durumunda Mars ve Chiron'u da eklemek gerekir.

Pazarlık Yapmak

Temel olarak Merkür ve Venüs söz konusudur. Her iki taraf da kendi kriterini kabul ettirmeye veya eşitlemeye çalıştığı için ek olarak bir Satürn de düşünülebilir. Pazarlık ayrıca bir 7. ev konusudur.

Merak Duymak

Merak Merkür ile ifade edilir. Kendi ürettiğimiz fikir ve düşünceler, ayrıca hali hazırda bildiklerimiz ve hafızamızda olanlar oldukça kişisel olan 3. ev ve hakimi Ay'dır. Merak yabancı ve bilinmeyen şeylere duyulur. Bu nedenle merak duygusunun yeri 9 veya 12. evdir.

Aydınlanma prensibinin Güneş olduğu da unutulmamalı. Merak ettiğimiz şeyleri öğrendiğimizde bir farkındalık kazanırız veya farkındalık yoluyla da öğrenebiliriz. Merak giderilemiyorsa tahmin kullanırız. Tüm bunlar da 9. evin hakimi Güneş yönetimindedir.

Diyet Yapmak

Belli gıdalardan vazgeçmek öncelikle Ay'la ilintili. Ne var ki diyet yapmak temel olarak temel gıda maddelerinden vazgeçmek değil, genelde zevk alınan besinlerin azaltılması veya beslenmeden çıkarılmasıdır. Bu nedenle diyet için başta Venüs - Satürn açıları aranmalı. Fakat kişi temel şeylerden de vazgeçiyorsa Ay'ı göz ardı etmeyin. Yaşamı düzenleyen günlük bir program olduğundan ayrıca 6. ev konusudur.

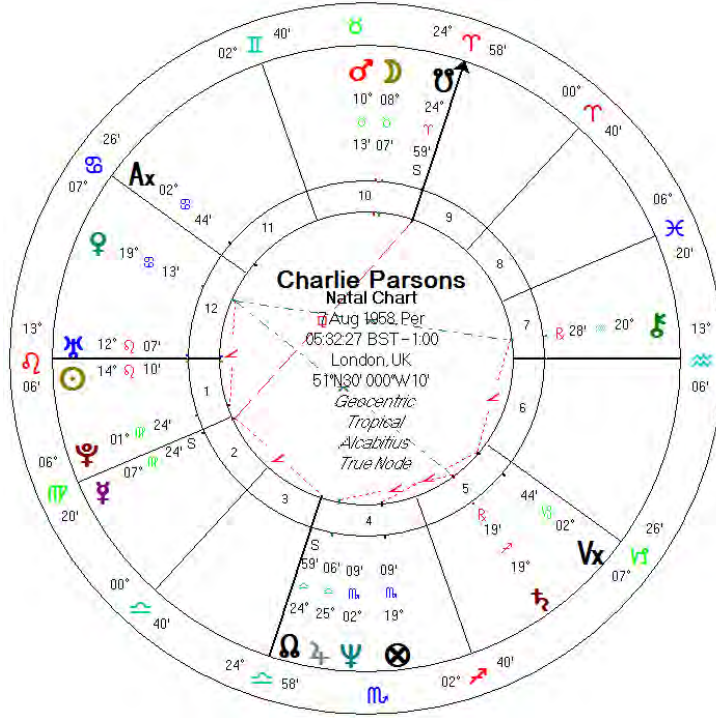
Açlık veya Susuzluk

Evrimsel geçmişimizden getirdiğimiz her türlü his ve içgüdü Ay'dır. Bu nedenle Hermetik Astrolojide kaderi ve kader noktası Pars Fortunae'yi Ay yönetir. Ona karşı konulamaz, aç ve susuz uzun süre hayatta kalamayız. Gün içerisinde temel olarak yediklerimiz ise Ay'ın yanı sıra 6. evle şekillenir (*Bkz: Beslenme*). Hayatta kalma güdülerimizde sadece Ay değil, Ay'ın mızrakçısı Mars da rol oynar.



Mars'ın Koç burcu yerine Akrep burcunu yönetmeyi tercih ettiğini hatırlatmalıyım. ⁴ Hayatta kalma güdüsüyle harekete geçip avlanıyoruz, kaçıyoruz, topluyoruz veya kesiyoruz, ateşte pişiriyoruz vs.

Aşağıdaki harita Survivor'ın yaratıcısı Charlie Parsons'ın Güneş Doğuş haritası. Yaratılarını inceleyeceğimiz için bu haritayı çıkarmayı uygun buldum.



Parson'ın Güneş'i Aslan burcunda. Oyunlar, eğlence ve yaratıcılıkla birlikte organizasyon ve yönetim anlamlarına geliyor. Ki kendisi de zaten bir televizyon yapımcısı.

Güneş Uranüs'le kavuşuyor. Uranüs ilkleri, Dünyada ilk kez görülen olayları temsil ediyor.

Güneş - Uranüs kavuşumunun tepede Boğa burcundaki Ay - Mars kavuşumuyla kare açıda olduğunu görüyoruz. Kare açılar aktiftir ve başarının yolu işaret ettiği konuda aktif olmak, mücadele etmektir. Boğa burcu fiziksel güçle ilgili (Bkz.: Fiziksel Güç). Mars burada direkt fiziksel mücadelenin sembolü.

Survivor oyuncularını aynı zamanda Ay'la sembolize edilen açlığa ve yoksunluğa da dayanmaya çalışıyorlar. Parson aynı zamanda Büyük Kahvaltı programının da yaratıcısı.⁵

⁴ Dorotheus'tan Maternus aktarımı. Mars bir gece gezegeni olduğu için gündüz burcu olan Koç yerine geceye ait Akrep burcunu yönetmeyi tercih eder.

⁵ Zodyak Astroloji Dergisi, Sayı 3, Mart 2017, Derya Hatipoğlu, S.34



Bağımlılıklar

Bağımlılık, bir nesneye, kişiye ya da bir varlığa duyulan önlenemez istek; veya bir başka iradenin tahakkümü altına girme durumu olarak tanımlanır. Haliyle 1.cil olarak Venüs'ün ve yönetmeyi tercih ettiği Boğa burcuna düşen göksel cisimlerin konusudur.

Tahakküm altına sokmak veya girmek ise Güneş ve Satürn'le ilgilidir. Örneğin Güneş'in yaktığı gök cisimleri *(Yani combust: 8 derece 30 dakika toleransla Güneş'le kavuşuyor olmak)* bu durumda olabilir.

Uyuşturucu veya uyarıcılara olan bağımlılıklardan bahsediyorsak mutlaka Satürn aranmalıdır. Alkolizm ise hareket ve bilinç kaybı yaşamaya yönelik bir arzu olduğundan Mars ve Neptün açıları çokça görülür. Bağımlılıklar günlük rutinde yer aldığından ve aslında bir şeyi tekrar tekrar yapmak olduğundan tam da Başak burcu konusudur.

Alkolizm konusunda yapılan bir istatistikte Mars-Neptün açıları ile Başak burcuna düşen göksel cisimler 1.cil parametreler çıkmışlardır.

Ek not: Alkolizmin Balık burcuyla ilişkilendirilmesi burcun doğasına uygun şekilde bir yanılgıdan ibarettir.

Cinsel Yönelimler

Bir dişi eril tabiatla olabilir veya eril bir figür dişi tabiatla olabilir. Yapılan bir araştırmaya göre insanların bir çoğu biseksüel deneyim yaşamıştır ve bir çoğu da bunu fantazi düzeyinde yaşatmaktadır. Bu nedenle bir haritadan cinsiyet veya yönelimi belirlemek mümkün değilse de *(biseksüelliğin sıradışı ve kural dışı olduğu toplumlarda Venüs ile Mars'ın Uranüs açıları gözlemlenecektir)* genel tabiat ve tercihler oldukça açıktır. Ay ve Güneş kadın ve erkek arketiplerini yönetir. Ay dürtüler açısından ön plana çıkar ve bu nedenle cinsel yönelim konusunda başattır. Kadın haritalarında Güneş ile çok ilintili bir Ay erilliğe, erkek haritalarında ise Güneş'in Ay'la çok ilintisi feminenliğe yol açabilir. Erotik yönelimler ise Venüs ve Mars'tır. Venüs feminen, Mars ise erildir. Venüs ile sembolize edilen kadınları ve Mars ile sembolize edilen erkekleri erotik buluruz.

Spor Yapmak

Spor elbette 1.cil olarak bir Mars aktivitesidir. Yalnız bu noktada spor yapmakla sporcu olmak arasındaki farkı da bilmek gerekiyor. Bir sporcu için durum sadece Mars aktivitesi değildir. Beslenmeyi yöneten Ay, disiplini ve kurallara uymayı anlatan Satürn de Mars'la bağlantılıdır. Zaten Ay ve Satürn meslek yöneticileri olduğundan bir sporcunun haritasında Mars'la ilintili olması da haliyle beklenir. Güneş ve yönettiği Aslan da sağlıklı bir bedeni anlattığından detay almak için bakılabilir.

Boğa burcu fiziksel güçle ilgili olduğundan güç gerektiren bir çok sporda akla gelmelidir.

Spor çeşitlerine göre sembolizm daha da spesifikleştirilebilir, böylece daha fazla detay görülür. Denge içeren yoga veya savaş sanatları gibi sporlarda Venüs etkisi de bulunur. Sık sakatlanılan veya yaralanma riski olan, acı verici sporlarda Chiron vardır. Koordinasyon, beceri ve konum bilgisi gerektiren sporlar *(örneğin basketbol)* Merkür'le ilintilidir. Bir şeyin fırlatılmasını veya bedenin yerle ilişkisinin kesilmesini sembolize eden sporlarda Jüpiter etkisi de görülür.



Spor konusunun haritadaki evsel yeri 5. evdir. Açık alanlarda gerçekleştirilen sporlarda ise 9. ev görülür.

Ek bir not: Spor, Mars yöneticiliği nedeniyle bir çok astrolog tarafından Koç ile ilişkilendirilmiş olsa da daha ziyade Mars'ın yönetmeyi tercih ettiği Akrep burcu ile ilintilidir. Bkz.: Aşsız ve Susuzluk maddesindeki dipnot. Fit olmak, av veya avcının başarısı hayatta kalım mekanizmalarından türemiştir.

Askerlik ve Ordu

Mars, Jüpiter ve Satürn'dür. Mars 1.cil olarak askerliği sembolize ederken Satürn askerlerin bir araya gelmesi ve disiplinle ilgilidir. İster mecburi olsun ister gönüllü, meslek olarak yapılış haritadaki yeri Mars'ın hakimiyetindeki 6. evdir.

Coğrafi astrolojide askerlik yapılan şehirler genel olarak Mars, Satürn veya 6. ev gezegeninin local space hatlarıdır. Bu gök cisimlerinin haritadaki konumu ise askerliğin nasıl geçeceği bilgisini verir. Örnek vermek gerekirse Oğlak Mars'ı dağlık bir yeri gösterebilir ve askerliğin ani ve büyük olaylarla geçeceğini temsil ederken Balık Jüpiter'i donanmada bir görevi veya İkizler Satürn'ü yazıcı olmayı anlatabilir. Mars asker arkadaşlarını anlatırken Satürn komutanları anlatır.

Ek not: Mundane astrolojide (*Ülkeler astrolojisi*) bir çok astrolog orduyu 6. eve koyar. Halbuki yeri 9. evdir. Esasında 6. ev toplum düzenini sağlayan kurum ve insanlarla ilgilidir, polis gibi. Lakin ordunun görevi toplum düzenini sağlamak değildir. Ordu yabancılarla (9. ev) savaşmak için vardır. Öte yandan her türlü mühimmat 6. evde, sığınaklar 4. evde ve gizli harekât timleri de 12. evdedir.

Yalan ve İftira

Merkür her türlü sahtekârlığın sembolü. Ünlü filozof Gregory House'un da söylediği gibi herkes küçük veya büyük yalan söyler. Çünkü herkesin haritasında bir Merkür bulunur. Pluto da ayrıca gerçeği çarpıtmayı yönetmektedir. Kronik yalancılık ise bir dürtü kontrol bozukluğudur. Haliyle Ay açıları aranmalıdır. İftira ise bir kişiye zarar verme amacı taşıyan saldırgan bir harekettir. Bu nedenle bir iftirada Merkür-Mars bağlantıları görülür. Açıkça bir iftira varsa 7. ev, gizlice kişinin arkasından bir iftira atılıyorsa 12. ev görülür. Olay haritalarından (*örneğin size atılan bir mesajın yalan içerip içermediğini merak ediyorsanız mesajın atılma anından*) yalanı kolaylıkla bu şekilde tespit edebilirsiniz. Aslan burcuna düşen veya aydınlanma fazında (*Güneş'in karşısında*) olan gök cisimleri gerçeklerin ortaya çıkmasını sağlar.

Temel astroloji bilenler için ufak bir tüyo: Bir insanın yalan söylerken, farkında olmadan nasıl davrandığını bilmek istiyorsanız Merkür'ün yerleştiği burcun bir önceki burcuna bakmalısınız (*O burçta bir gezegenin bulunması da önemlidir tabi ve yorumlanmalıdır*).

Bir gök cisminin 12. evi, rutininin dışıdır

Yani bir İkizler Merkür'ünden İkizler Merkür'ü gibi açık vermesini bekliyorsanız yanılabilirsiniz. Rutininin dışına çıkacaktır. Yalan makinesi bile rutin dışı olanı arar çünkü fiziksel açıdan bile yalan söylerken rutin dışına çıkarız. Astrolojide belli başlı konumlanmalar her zaman o burç gibi yorumlanmaz. Yani burçlara yerleşmiş bir gök cismi o burçtaki gibi eğlenmez, o burçtaki gibi sorumluluk



hissetmez, o burçtaki gibi hediye almak istemez, o burçtaki gibi sevişmez vs. vs. Bir gök cismine yazılan yorumlar geneldirler, zira adı üstünde "burç".

Öğrencilerim genelde sorar: "Hocam hangi pozisyona sahip olan kişiler genelde yalan söyler?" Ben de derim ki: "Herkesin haritasında bir Merkür olduğu sürece, ünlü filozof Gregory House'un da dediği gibi herkes yalan söyler." Yalanın görülmeceği bir harita Merkür'ün olmadığı bir haritadır.

Yalan söylemek bir Merkür burcuna has değilse de (*çünkü: genel olarak herkes yalan söyler*) her türlü sahtekarlık Merkür'e ait bir kavramdır. Yalan söylemek bir Merkür burcuna ait değil ama İkizler ve özellikle Başak (*Merkür hem klasik olarak yönettiği hem de yüceldiği için sanılanın aksine Başak burcu İkizlerden daha ön plandadır. İkizlerin adı çıkmış gibi görünüyor*) yerleşimlerine bakılmalıdır.

Merkür nedenleri ne kadar değişirse değişsin yalan söyleyecektir. (*İnsanları yanıltmanın yani yalanın patolojik hale gelmesi (mitomani) başka bir durum elbette, sert Merkür-Neptün-Mars açılarına, İkizler ve özellikle Başak burçlarındaki ilginç atraksiyonlara, abartıyı anlatan Jüpiter'e ve manipülatif Pluto'ya bakmak gerekir*). Burada gündelik, ufak yalanlardan bahsediyorum, patolojik durumlardan değil.

Püf noktası

Yalnız dikkat edilmesi gereken bir başka durum da bir önceki burcun "nedenleri" göstermeyeceği gerçeğidir, bu duruma başka bir noktadan bakılır. Bir önceki burç yalnızca yalan söylerken verilen sözlü veya beden dilindeki açıkları, yalanın şeklini anlatacaktır. (*Not: Beden dili yalan konusunda bir çok ipucu verse de genellemelere dayanır ve güvenilir değildir, bu yüzden adalet sistemlerinde görgü şahitliğine hem hafızanın oyunları hem de bu yüzden fazla önem verilmez.*)

Anlaşılması İçin Bazı genel yorumlar:

Koç Merkür'leri yalan söyledikleri zaman ajitasyona girebilirler. Çok acıklı kelimeler veya kurban konumunda olduğu çeşitli durumları ağzından duyabilirsiniz. (*Bir önceki burç Balık'ın etkisi*)

Boğa Merkür'leri yalan söyledikleri zaman beden dillerini tam olarak kontrol edemezler. Karşı tarafı bastırmak için saldırgan davranabilir ve öfkelenebilirler. (*Bir önceki burç Koç'un etkisi*)

İkizler Merkür'leri yalan söylerken normal hızlarından daha yavaş ve tane tane, anlaşılır ve güzel konuşurlar. Yalanın arasına bir çok gerçek sokulmuştur. (*Bir önceki burç Boğa'nın etkisi*)

Yengeç Merkür'leri yalan söylerken normalde olduğundan daha hızlı konuşurlar ve konuya bir çok mikro bilgi ekleyebilirler. Elleri çok hareketlidir. (*Bir önceki burç İkizler'in etkisi*)

Aslan Merkür'leri yalan yerine kapalı kutu olmayı tercih eder. Yalan söylerken de geçmiş bir olayı kopyalar veya geçmiş konuları açar. (*Bir önceki burç Yengeç'in etkisi*)

Başak Merkür'leri güçlü yalanlar söyledikleri halde yalanlarının açığa çıkma ihtimali büyüktür. Yalanlarında kahramanlık veya onur, şeref kavramları görülür. Erdem sinyalleme (*Virtue Signalling*) etkindir. (*Bir önceki burç Aslan'ın etkisi*)

Terazi Merkür'leri yalan söylerken çok komplike ve düzenli konuşmalar yapar, cımbızla çekilmiş



kanıtlardan ve ahlaktan da bahsedebilirler. *(Bir önceki burç Başak'ın etkisi)*

Akrep Merkür'leri yalan söylerken buna başkalarını dahil eder. Normalde olduğundan daha diplomatik ve uyumlu davranır. *(Bir önceki burç Terazi'nin etkisi)*

Yay Merkür'leri yalan söylerken oldukça yüzleşmecidir. Gizli, derin veya ökült bilgilerden bahsedebilir. *(Bir önceki burç Akrep'in etkisi)*

Oğlak Merkür'leri yalan söylerken farkında olmadan konuyu, zamanı veya mevzuyu abartırlar. Felsefi örnekler de konuşmalarında görülebilir. *(Bir önceki burç Yay'ın etkisi)*

Kova Merkür'leri yalan söylerken gelecekle ilgili cümleler kurar. Anlattığı ve savunduğu olay veya kendisini sanki herkes tarafından itibar görüyormuş veya herkesin sahip olmadığı bir bilgelikmiş gibi sunar. *(Bir önceki burç Oğlak'ın etkisi)*

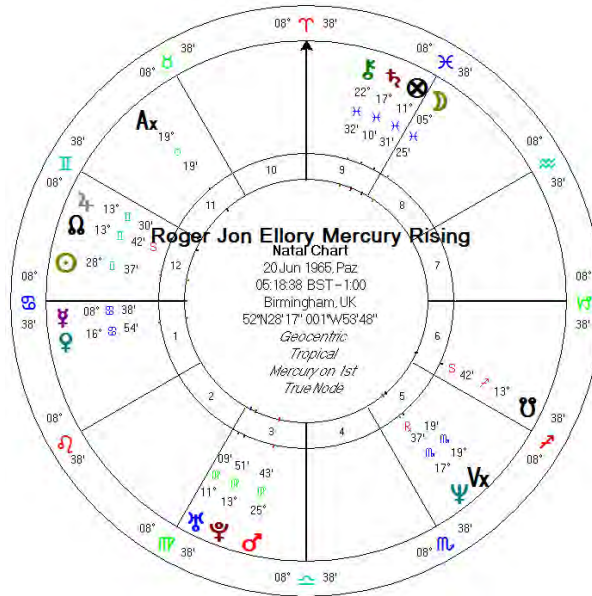
Balık Merkür'leri kolektif olayları öne sürerler. Dış, sosyal durdurulamaz olayları suçlarlar veya bu dış sosyal olayları zorunluluk olarak sunarlar. *(Bir önceki burç Kova'nın etkisi)*

Elbette bunlar genel yorumlar, sembolizmin anlaşılması için. Bir astroloğun yapması gereken kişiye özel haritaya bakarak yorumlamasıdır.

Bu nedenle birkaç meşhur örnek:

Örnek 1: Roger Jon Ellory

Suç romanı dalında 2010 yılının en iyi yazarı ödülünü alan İngiliz roman yazarı R. J. Ellory'nin takma isimler kullanarak kitaplarını öven, meslektaşlarınıninkileri ise yeren yorumlar yayınladığı ortaya çıktı.⁶



⁶ http://www.radikal.com.tr/kultur/unlu_yazar_yalanci_cikti-1099214



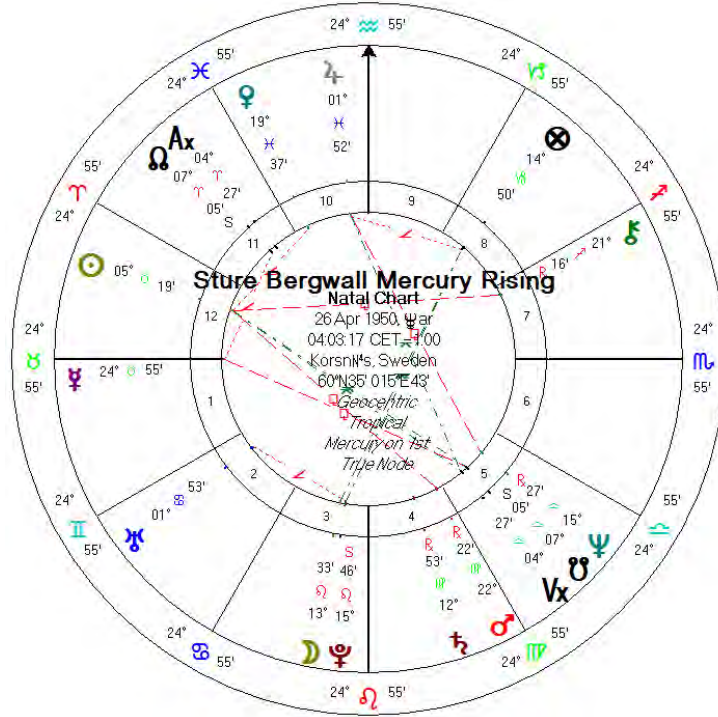
Ellory'nin Merkür burcu Yengeç. Merkür'ün bir önceki evinde İkizler Güneş'i ve İkizler Jüpiter'i yer alıyor. İkizler burcu kitapların, yorumların ve internet gibi bilgi-işlem kaynaklarının sembolü, haliyle yaptığı şey ve verdiği açık da bu kaynaklardan oldu.

Örnek 2: Sture Bergwall

İsveç'te seri cinayetler işlediği gerekçesiyle 23 yıldır hapiste olan Sture Bergwall, cinayetleri kendisinin işlemediğini, ilgi çekmek için cinayetleri üstlendiğini itiraf etti. Bergwall, banka soygunu suçundan yakalanmasının ardından gittiği psikolojik tedavi esnasında doktora, 1976 ile 1980 yılları arasında işlenen 30 cinayeti de kendisinin işlediğini söylemişti. Ancak soruşturma sonucu diğer cinayetlerle ilgili herhangi bir delil ya da tanık olmaması nedeniyle Bergwall, mahkeme tarafından sadece 8 kişinin ölümünden sorumlu tutulmuştu.

Bergwall, cinayetleri üstlenmesine neden olarak, medyanın ilgisini çekmek ve konuşulan bir insan olmak istediğini söyledi. Bergwall'un yeniden yargılanma işlemleri sürerken, cinayetlerde yakınlarını kaybedenlerden bir bölümü, yaşananların hukuk skandalı olduğunu bildirerek, devlet hakkında dava açacaklarını söyledi.⁷

Merkür burcu Boğa (Bir önceki burç Koç, "ben öldürdüm!"). Merkür'ün bir önceki evinde Boğa Güneş'i yer alıyor. Bergwall, 1990'lı yıllarda bir psikiyatri merkezinde tedavi görmekte olduğunu, kendisine uygulanan terapi ve ilaçların etkisiyle söz konusu itiraflarda bulunduğunu söyledi.



Güneş'i Başak burcundaki uyuşturucuları sembolize eden Satürn'le üçgen (Bkz.: *Bağımlılıklar mad-desi*). Tam karşısındaki Balık ise pasifize olmak ve boyun eğmekle ilgili. Güneş'in dispozitörünün

⁷ Posta Gazetesi, 3 Şubat 2013

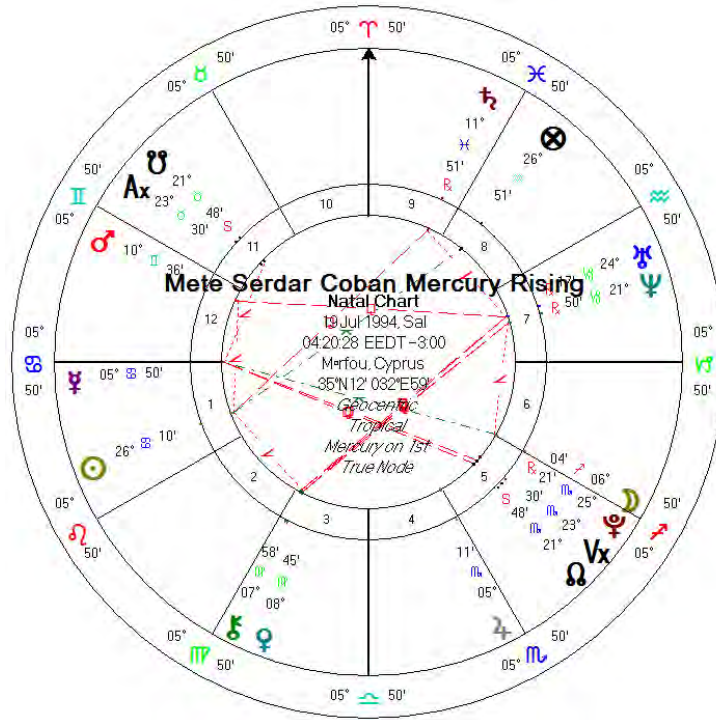


de Balık burcunda olduğunu görüyoruz. Bu Venüs ayrıca rutini ve hastalıkları sembolize eden 6. evin de yöneticisi. Satürn ise 6. evin yücelim yöneticisi.

Örnek 3: Mete Serdar Çoban

“BÖYLESİ ne görüldü ne de duyuldu... Kendisini futbolcu gibi göstererek her yerde “Real Madrid’e transfer olacağım” diyerek menajerler ve gazeteciler dahil herkesi aldatan futbolcunun foyasını Fanatik Gazetesi ortaya çıkardı. Fanatik Gazetesi’nden Raşit Altun ve Çağrı Davran’ın aydınlattığı bu internet efsanesinin hikayesi ise hayli ilginç. Adını bugüne kadar hiç kimsenin duymadığı, ancak Galatasaray alt yapısında, Inter’de ve West Ham United’da oynadığını iddia eden bu genci araştırmaya başlayan ikili Inter Kulübü’nü, Galatasaray Kulübü’nü ve genç milli takım antrenörlerini arayınca aldıkları yanıt hep aynı olmuş: “Biz bu genci tanımıyoruz.”⁸

Mete’nin Merkür burcu Yengeç. Bir önceki evinde ne var dersiniz? İkizler Mars’ı. Ellory’den tek farkı burada Mars olup spor ve spor klüplerini devreye sokması. Ek not: Bu yalanı ortaya çıkaran Fanatik Gazetesi 20 Kasım 1995 kuruluşlu ve Yay Mars’ına sahip. Bu Mars Mete’nin İkizler Mars’ının tam karşısında (*yalana engel yaratmak*).

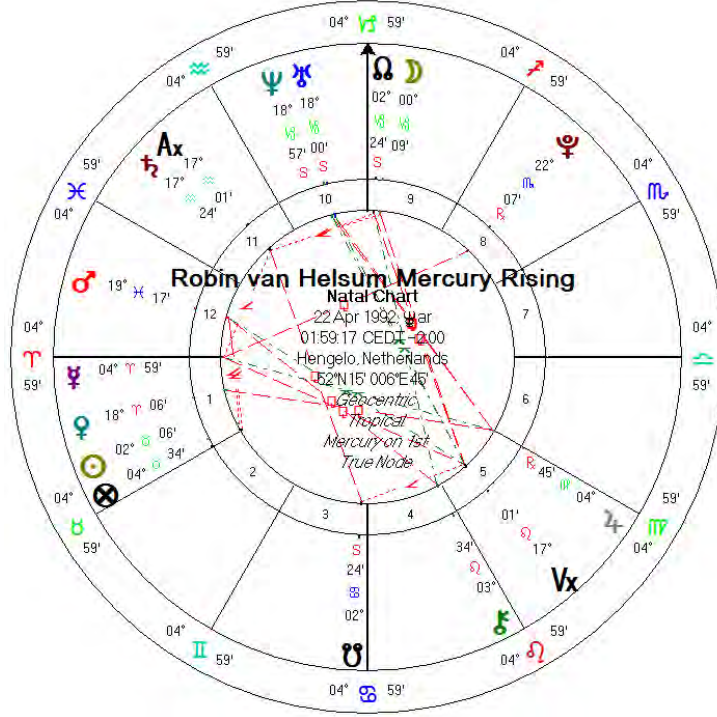


Örnek 4: Robin van Helsum

Berlin’deki belediye binasına giren genç bir çocuk, gördüğü ilk yetkilinin karşısına dikilip “Kim olduğumu bilmiyorum, lütfen bana yardım edin” dedi. 5 yıldır ormanda yaşam mücadelesi verdiğini ve hiç bir şey hatırlamadığını anlatan çocuğun hikayesi yalan çıktı.⁹

⁸ <http://www.hurriyet.com.tr/spor/futbol/18042192.asp>

⁹ <http://www.haberturk.com/dunya/haber/840658-orman-cocuk-yalanci-cikti>



Helsum'un Merkür'ü Koç burcunda. Bir önceki evinde Balık Mars'ı var. "Kim olduğumu bilmiyorum (*Bilinmezlik: Balık*), lütfen bana yardım edin, 5 yıldır ormanda hayatta kalmaya çalışıyorum (*Balık Mars*)"

En çok yalan söyleyen gruplar; meşhurlar, siyasetçiler ve avukatlar vb. olduğundan durum kronik olduğu için onları örnek olarak almadım.

Bu arada ilk gösterimi Retro Terazi Merkür'ü sırasında yapılan Yalanın İcadı adlı filmi henüz izlemeyenlere de önermeliyim, bazen ufak yalanlar sosyal ilişkilerin (*Terazi*) düzeni (*Başak*) için çok gerekli olabilir.

Çocuk

Çocuklar astrolojide Güneş'le (*ve yönettiği Aslan burcuyla*) ve bir kadının haritasında 5. evle, bir erkeğin haritasında ise 11. evle sembolize edilir.

Hamilelik ise bir kadının haritasında Ay ve 4. evle sembolize edilecektir. Mesela Ay ile Jüpiter bağlantıları dış gebelik veya Ay ile Satürn bağlantıları fetüsün gelişmesinde engeller anlamına gelebilir.

5. evinde sorun olmayan bir kadın aslında Ay ve 4. Evin durumuna göre hamile kalamıyor olabilir. Veya hamile kalmakta zorlanmazken (*4. ev*) çocuk istemediği için aldırmayı seçmiş (*5. evde seçim*) olabilir. 4 ve 5. evler bize bu ayrımı sağlar.

Çiftlerin çocukları için Davison haritanın 5. evine bakmak gerekir.



Black Moon ve asteroid Lilith çocuk ölümünü sembolize eder. Mesela 8 aylık hamileyken karnındaki bebekle öldürülen Sharon Tate'in haritasında Venüs 8. evde (*katil*) Kova burcunda (*bir grup, çete üyesi*) Lilith ile kavuşuyordu.

Venüs ise çocuk sevgisi ve Ay ise annelik kapasitesidir. Güneş ise eril bir haritada babalık kapasitesini sembolize eder.

Eğitim

Bilgiyi Merkür ve 3. evle alır, Güneş ile idrâk eder, Ay ile de hafızada tutarız. Bilgi veren birisi ise Jüpiter ve 9. evle sembolize edilir. Bir bilgi üzerinde çalışmak ise Satürn ve 6. evdir. Ezber yapmak Merkür ve Ay'dır. Anaokulu ve ilkokul yakın çevre entegrasyonunun başladığı 5. evle, liseden sonrası ise 9. evle ilintilidir. Her türlü serbest kurs ise 9. ev konusudur. Sınavlar ise 6. evle ilintilidir. Okulların nasıl bitirileceğine bunlardan 4 sayarak yani türeterek bakılır. Mesela üniversitenin nasıl biteceği 12. evdir.

Para

Venüs'le sembolize edilir. 2. evde ise parasal gücü görürüz. 8. ev ise paylaşılan tüm paraları sembolize eder. Krediler, borçlar, miras gibi.

Korkular

Ay: Evrimsel korkuları sembolize eder (*Atalarımız için tehlikeli olduğundan bize memlerle¹⁰ taşınmış olan ve günümüzde bir nedeni olmayan yılan, akrep vb. korkular. İlk bölümünü bu konuya ayırmış güzel bir kitap tavsiyesi: Doğanın Gizli Bahçesi – Edward O. Wilson – Tübitak*) Evrimsel olayların dışında bu gök cisminde hatıralardan kaynaklı korkuları da görebiliriz.

Mars: Mars bir gece gezegeni ve su elementinin yöneticisi olduğundan (*öfke, korku, saldırganlık gibi duygusal/dürtüsel durumlar su ve geceye aittir*) asıl olarak Akrep'in yöneticisidir. Akrep'in korkudan beslenerek survive eden tarafını, çoğunlukla refleksif veya bağışıklık sistemi gibi motor kontrolleri de yönetiyor. Örneğin kaplandan korkmanız gerekiyor ki vücudunuz bilinçten çıkarak kas hafızası ile "kaç veya kal ve savaş" durumuna geçsin. Örnek: Savaş sırasında bazı konularda rekor kıran askerler. Tehlike karşısında donup kalma (etkin ol(a)mayan Mars) bir Mars sorunudur.

Mars – Korku İlişkisine Dair Bazı ek bilgiler: Mars'ın 2 uydusu var. Birinin adı korku, diğerinin adı dehşet (*Phobos ve Deimos*). Babil mitolojisinde yeraltı tanrısı olan Mars, Yunan mitolojisinde Pluto'ya dönüşmüştür. Pluto kolektif bir gök cismi olduğundan kolektif korkular ve kolektif güvenlik kaygıları için araştırılabilir.

8. ev: Fiziksel veya psikolojik stresin evi. Eskilerin deyimiyle Hades'e giriş kapısı ve Mars'ın hakimiyetindeki 3 evden birisi. Mars'ın hakimiyetinde bir su evi olması onu yukarıda Mars için saydığım tüm özelliklerle eşleştiriyor. Buraya ameliyatlar evi de diyoruz çünkü burada büyük bir stres yaratsa

¹⁰ Mem, Richard Dawkins'in ortaya attığı kültürel bir iletim birimidir. Buna göre kültürel ve sosyal içerikler sonraki nesillere memler tarafından aktarılmaktadır. Bu tıpkı biyolojik içeriğin DNA tarafından aktarılmasına benzer.



bile bir durumu kesip atıyoruz ve hayati tehlikelere de burada karşı koyuyoruz.

12. ev ve Satürn: Çoğu astroloğa göre korkuları Satürn ve 12. ev yönetiyor. Bilinmeyenden korkmak, kontrolü kaybetmekten korkmak vs. olsa gerek. 2007 yılında fobileri ve korkuları incelemiştim (ve bulgularımı bizim eski grupta paylaşmıştım, daha doğrusu 12. ev ve Satürn konusunda yaşadığım başarısızlığı paylaşmıştım), bu evle ilgilerini kuramamıştım. Bir bulguya rastlamamamın sebebi Ay, Mars ve 8. ev üçlüsünün korkuları direkt göstermesi ve belirgin olanları kendilerinde toplamaları. Buna rağmen 12. evde kontrolümüz dışında olaylar yer alıyor ve eskilerin deyimiyle Satürn'ün hakimiyetinde ve hava elementine ait kötü ruh evi. "Korku" zaten aslında temelde bir durumu, olayı kontrol edememektir. Korku duygusunun kendisi her ne kadar kontrol altına alınabilse bile uyarının kontrol dışı bir durum yarattığı gerçeği var. Bu yüzden 12. ev ve Satürn de konuyla ilgili bir detaylı analizde ele alınmalıdır.

Ek not: Satürn ve Satürn'ün doğal hakimiyetinde olan 12. ev. İkisinin de ortak kelimesi "inziva". Korkularını bu göstergeler üzerinden yaşayanlar aslında ana kök sorunun "yalnız kalmak" olup olmadığını bir düşünebilirler ve bu farkındalıktan yol alarak şifalanabilirler.

Ek not 2: 8. ve 12. ev kokuğu için konu hakkında Gil Grissom'dan¹¹ ek: "Sen bozkırdaki ilkel adam-sın. Gözünün ucuyla bozkırda hareket eden bir şey görüyorsun. Bunun sırtlan olduğunu varsayıyorsun. Koşuyorsun, hayatta kalıyorsun. Rüzgâr olduğunu varsayıp bunda yanılırsan o zaman ölüyorsun. Bizlerde işte bu varsayımlara dayanarak koşanların genleri var. Genetik olarak göremesek de, yaşayan güçlere inanmaya programlıyız."

Bir kaç örnek:

Bir kaç öğrencimin kedi korkusu var. İki öğrencimde Venüs (kediler) Yengeç burcunda. Bir diğerrinde Venüs 8. evde ve Mars karşıtı var.

Ay-Merkür açılarında böcek korkuları aşırı ve çok görülüyor.

Ay Koç burcunda veya 8/Koç bağlantılarında yükseklik korkusu görülüyor.

Ünlülerden:

Rihanna balıklardan ve yosundan korkuyor: Ay kare Satürn/Neptün kavuşumu

Şarkıcı Adele martılardan (kuşlar Jüpiter/Yay ile sembolize ediliyorlar) korkuyor:

Ay'ı Yay burcunda ve Jüpiter'le karşılıklı ağırlamada (12. ev Venüs'ü ile de karşıt).

Madonna DNA'sının (Ay) çalınmasından (Merkür – Başak) korkuyor, Ay'ı ile Merkür'ü Başak burcunda kavuşumda.

Leonardo DiCaprio ve Uma Truman'ın kapalı alan korkuları var: İkisinde de Ay kare Satürn açısında ek olarak karşılıklı ağırlama var.

Keanu Reeves ve bir tanıdığımda karanlık korkusu var. İkisinde de Yengeç burcunda Ay/Mars kavuşumu mevcut.

¹¹ CSI: Crime Scene Investigation dizisinin ana karakteri



Ay ve Mars açılarında köpek ve kurtlardan korku çok görülüyor.

Matthew McConaughey'in korkusu (*korku demek az olabilir, paniğe kapılıyormuş*) astrolog eğlencesi: Döner kapılardan korkmak! Ay'ı değişken Başak burcunda Merkür'ün yücelim derecesinde. Merkür'ü Akrep burcunda ve 12. evdeki Satürn'ün karşısında.

Korku filmlerinin ustası Alfred Hitchcock yumurtadan (*Venüs*) korkuyor (12. ev lordu Ay Akrep'ten *Venüs'e kare*).

Yönetmen Woody Allen gezegendeki her şeyden korkuyor neredeyse. Örnekler: Güneş ışığı, köpekler, parlak renkler, yükseklik, dar odalar, kalabalıklar, çocuklar ve kanser... 12. ev yöneticisi Ay Kova burcunda boşlukta...

Kendall Jenner'da tripofobi¹² var. Delikleri veya delikli yüzeyleri ne sembolize eder hiç düşünmemiştim ama Jenner sayesinde artık Koç veya Mars olduğunu biliyorum: Ay'ı 12. evde Koç burcunda ve Mars'la üçgen.

Pamela Anderson'ın aynaya bakma korkusu var. Ay-Venüs (*ayna*) üçgenine sahip. Bu iki gezegen de 12. evinin yöneticisi.

İnanç ve Din

Her türlü inanç, felsefe ve din Jüpiter ile 9. ev konusudur. Akrep burcu ve Satürn ise şüphecilikle ilgilidir. Yalnız Akrep burcunda toplumun genel kabulüne girmemiş batıl inançlar da bulunur¹³, buna dikkat edilmeli. Ek bilgi: Akrep bizi hayatta tutan ilkel mekanizmalar. Evrimsel geçmişimizde kımıldayan otların arasında aslan olduğundan şüphelenerek kaçanların torunlarıyız. Bu nedenle evrimsel olarak görünmeyen güçlere inanmaya şartlıyız. Batıl inançlar ise bu mekanizmanın yan ürünleri.

İş Yaşamı

Meslek, ihtiyaçlarımızı karşıladığımız Ay ve sorumluluklarla ilgili Satürn ile sembolize edilir. Bir kişinin günlük yaşamı istisnalar dışında çoğunlukla işte geçtiğinden 6. evden görülür. 10. ev ise sosyal statü göstergesi olduğundan kariyerle ilgilidir. Başarı 10. evin yanısıra Güneş'le de ilintilidir. İş arkadaşları da 6. evdedir. İşyeri ise 9. evdir. Patronlara da 10. evden bakılır. Emeklilik ise 4. evdir.

Farkına Varmak

Güneş'le, Güneş'in hakim olduğu 9. evle ve 12. evle ilintilidir. Ayrıca Güneş'in karşısındaki gök cisimleri de aydınlanma fazındadır. Böyle bir pozisyonu olan kişi gök cisminin sembolizmine uygun şeylerin farkına varabilir ve açığa çıkarabilir. Ay dışında Güneş'in karşısındaki gök cisimleri geri-leme hareketinde olacaktır. Bu, şu anlama gelir: Hataların ve bozuklukların farkına varma ve bunları ortaya çıkarma. Yalnız farkına varmakla kanıtlamak aynı şey değildir. Kanıt için Satürn gereklidir. Güneş'teki sadece kişisel farkındalıktır veya bilinç kazanmaktır.

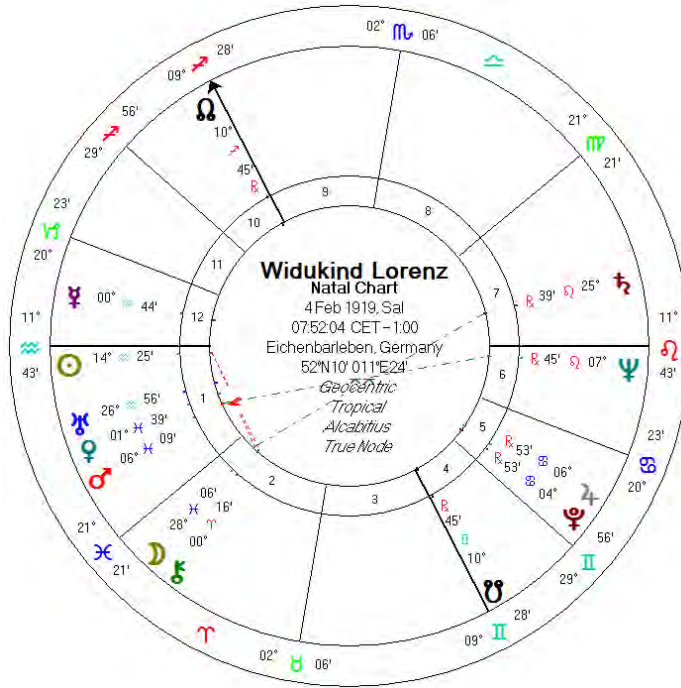
¹² Delik korkusu

¹³ Batıl inançların ana kaynağını "Korku" maddesindeki Gil Grissom alıntısında görebilirsiniz.



Bir örnek:

İlk başlarda reçetesiz satılan Contergan'ın prospektüsünde "hamile kadınlar, anne ve çocuklar tarafından güvenle kullanılabilir" yazıyordu. Oysa yeterli testler yapılmamış, hatta kimi denemelerde toksik durumlar da fark edilmişti. İlaç buna rağmen piyasaya sürüldü ve dönemin en çok satan ürünlerinden oldu. Zamanla engelli doğumlar artmaya başladı. Bebeklerin elleri ve ayakları gelişmiyor, kasıktan ya da omuzdan kolsuz-bacaksız deforme uzuvlar ortaya çıkıyordu. Bebeklerde körlük ve sağırlığa da rastlanıyordu. İlk kurbanlar durumu en trajik olanlardı. Kusurlu doğan bebeklerde sorunun ne olduğu bilinemediği için net teşhis koyulamıyor ve kimi bebekler zihinsel engelli olabilecekleri sebebiyle akıl hastanelerine yatırılıyordu.



İlaç piyasaya çıktıktan tam 4 yıl sonra, 1961 yılında bir çocuk doktoru (5 ve 8 lordu 12'de, 12 lordu Satürn Aslan'da aydınlanma fazında) olan Alman Widukind Lenz tarafından tekrar tekrar, bir çok örnekle (Retro) incelemeye alındı.

Lenz, hamilelik dönemindeki Thalidomide kullanımı ve kusurlu doğumlar ile ilgili kanıtları Grünenthal'a sundu. Kasım ayının ortalarına doğru firmanın artık kaçacak deliği kalmamıştı ve Contergan toplatılmaya başlandı.¹⁴

Mahkemeler

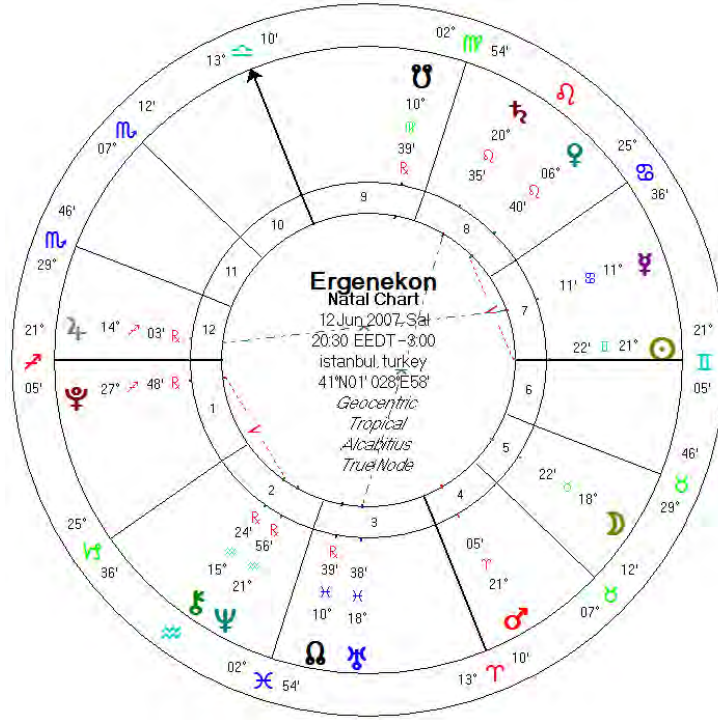
Toplumsal bir sistemden bahsettiğimiz için tüm mahkemeler Jüpiter ve Satürn ile sembolize edilir. Haritadaki yeri ise 7. evdir. Hem kişinin açtığı davalar hem de kişiye karşı açılan davalar (Ayrıca mundane veya an haritaları). Avukatlar da 7. evde bulunur ve ayrıca Venüs ile sembolize edilirler.

Savcı 9. ev ve 9. evin doğal hakimi Güneş'tir. Hakim ve mahkemenin kararı ise Satürn ve 10. evdir. Para cezaları Venüs ve 8. evle sembolize edilir. Hapis cezaları 12. evdedir. 9. ev ise özgürlüktür. Yalnız kişi suçluysa ama kanıt yetersizliğinden veya kaçtığı için serbest kalmışsa bu 7. evdir (Bkz.: Suç). Kanıtları Satürn ve 9. ev sembolize eder. Adaletin koruyucusu ise Güneş'tir.

Bir örnek:

Sonraki sayfada ünlü Ergenekon Davası'nın iddianame an haritasını görüyorsunuz. Geniş kapsamlı bir dava ve süreci gösteriyor. Burada sadece birkaç noktasını ele alacağım.

¹⁴ Zodyak Astroloji Dergisi, Yaz 2018, Sayı 8, D.Dölen



7. evde İkizler burcunda Güneş'i görüyorsunuz. Ergenekon davası esasında iki davanın birleştirilmiş halidir. 7. evde ayrıca Yengeç burcunda Merkür (*sahtekârlığın evrensel yöneticisi*) görülüyor ki önemli, zira Güneş'in de dispozitörü. Merkür 9. evin (*savcılar*) yöneticisi. Yargı üzerinde etkinliği olduğu söylenen Fetö mensupları, hükümeti yıkmaya çalışan bir terör örgütünün üyesi oldukları iddiasıyla sanık konumuna geldi ve kaçtı. 7. evin kaçak suçlularla da ilgili olduğunu hatırlayın. Ayrıca Güneş de savcıların evrensel sembolü.

Hakimleri ve mahkemelerin kararlarını gösteren evrensel yönetici Satürn'ü ve 10. evin yöneticisi Venüs'ü (*ayrıca avukatların evrensel yöneticisi*) ise 8. evde Aslan burcunda görüyorsunuz. Yargıtay'ın bozma kararı aldığı Ergenekon davası, İstanbul 4. Ağır Ceza Mahkemesince 21 Haziran 2017'de yeniden görülmeye başlandı. Ergenekon davası avukatlarından Celal Ülgen, Yargıtayın bozma kararıyla hukuki hatadan dönüldüğünü belirterek: "Ama bu bizim için yetmez. Bizim için en önemli şey bu çetenin birebir ortaya çıkarılmasıdır." dedi.

Sanat

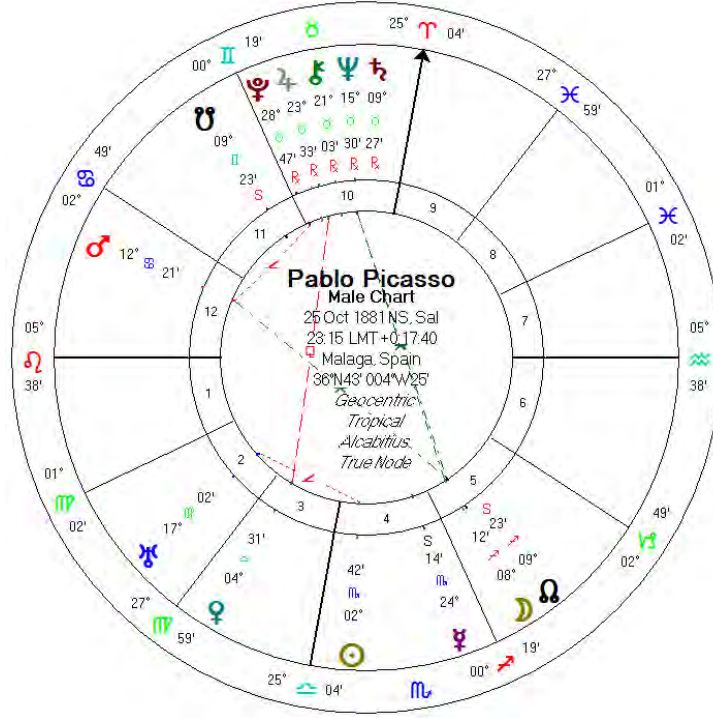
Venüs ve Güneş'le ilintilidir. Haritadaki yeri ise Venüs'ün hakim olduğu 5. evdir. Bir sanatçının ortaya koyduğu eserler bu evden analiz edilir. Mesela 5. evinde sanat spesifikleştirilebilir. El becerisi gerektiren sanatlarda Merkür de ele alınmalıdır. Bir heykeltraş için ise Mars da önemli olacaktır. Bir çok malzemenin bir araya getirildiği ve bir çok insanın organize edildiği mimari sanatlarda Satürn aranmalıdır. Soyutlayıcı sanatlarda Jüpiter etkisi görülür. Güneş ise sanatın yaratıcılık kısmıdır.

Birkaç örnek:

Kübizmin kurucusu Pablo Picasso. Kübizm çoğunlukla sanıldığı gibi bir resmi küp küç çizmek veya



parçalara ayırarak karıştırmak değildir. Kübizmde üç boyutlu bir nesne hem iki boyutlu gibi resmedilir, hem de farklı bakış açılarını ve farklı perspektif görüntülerini yansıtır. Farklı bakış açıları elbette dualiteyi sembolize eden Terazi burcu ve bu kadar kaotik görüldüğü halde bir çok perspektif görüntüyü kendi içinde eriten Terazi'nin antisciası Balık.

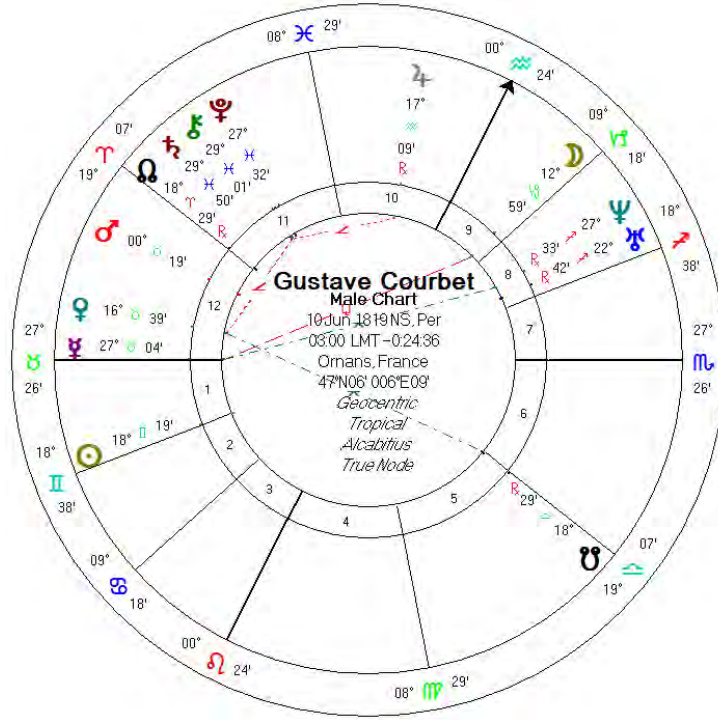


Pablo Picasso'nun Venüs'ü de Terazi burcunda ve Balık burcuna yansıyor. Kübist sanatçılara göre dış dünyanın nesneleri sadece göründükleri yanıyla değil görünmeyen tüm yanları ile (*Balık*) ele alınmalıdır. Biçim (*Terazi*) renkten önce gelir. 5. eve baktığımızda Boğa burcundaki Jüpiter'le karşılıklı ağırlamada bir Ay görüyoruz ve Boğa stelyumu hakim. Retrolar çok: Realizmin (*Boğa*) tersi (*retro*).

Picasso'nun en çok resmettiği şey ise ilginç bir şekilde gerçekten de boğadır. Yüzlerce (*hatta aşırı –Jüpiter- miktarda*) boğa resmi çizmiştir.

Realizmin başlıca ustası Gustave Courbet. Realizm de denilen Gerçekçilik (*veya doğalcılık*) sanatında mitolojik veya hayal ürünü vs. konular yerine sanatçılar çevreyi gördükleri haliyle yansıtmayı amaçlamışlardır. Realizmi Boğa burcu sembolize ediyor. Courbet'nin de Venüs'ü Boğa burcunda.

5. eve baktığımızda Merkür'ü Boğa burcunda görüyoruz. En çok çizdiği konu gerçek halleriyle köylülerdir ki Merkür (*İşçi*) Boğa'ya denk gelmektedir.



İlginç bir not: Sanat tarihçileri bir resminde Courbet'nin kendini neden ağacın altında yatan, kalbinden yaralı bir adam olarak resmettiğini hep düşünmüşlerdir. X-Ray cihazlarının keşfinden sonra, bu tablonun bir sırrı sakladığı (*Venüs 12. evde*) anlaşılmıştır. Courbet başlangıçta kendisini nişanlısıyla beraber resmetmiş, nişanlısı onu terkettiğinde onu resimden silip yerine kalpteki kan lekesini yerleştirmiştir.

Suçlar

Toplum olarak uyulmasını istediğimiz ve zaman içerisinde yapılmasını sakıncalı gördüğümüz (*adam öldürmek, birisine hakaret etmek vb.*) tüm konular Satürn kapsamında. Bir kişinin kanunlara bakış açısını ve bunlara uyup uymayacağını Satürn'e ve Satürn'ün hakimi olduğu 12. eve bakarak (*bir kişi suç işlediğinde çoğunlukla ortaya çıkmamasını umar*) anlayabiliriz. Mesela bir Venüs - Satürn karesini ele alalım. Kişi para veya bir ilişki için suç işleyebilir. Güneş - Satürn açıları kişi kendini diğer insanların ve kuralların üstünde görebilir veya saldırı suçlarında Mars - Satürn görülürken dolandırıcılık, sahtekârlık, iftira vb. suçlarda Merkür - Satürn veya Pluto - Satürn açıları devreye girebilir. Peregrine bir gök cismi de diğer her şeyde olduğu gibi kurallardan da etkilenmeyecektir. Öte yandan Satürn ve yönettiği Kova ile Oğlak organize suçlarda (*terör örgütleri, çeteler, mafya veya illegal tarikatlar gibi*) ön plana çıkar. 12. evin dışında bir suç genellikle saldırı ve korku da içerdiğinden 8. ev etkisi de görülebilir. Cinsel suçlarda Mars'ın yanısıra Jüpiter ve Chiron ve Pluto da görülür. Jüpiter'le Satürn ayrımını bu noktada yapmamız gerekir. Jüpiter ahlâk kurallarıdır ve laik ülkelerde yapılması ayıp olan ama ceza-i müeyyidesi bulunmayan konularda görülür. Mahkûmlar 12. evdedir. Kaçak mahkûmlar ise 7. evdedir.



Unutkanlık

Uzun vadeli hafızamız Ay'la ve Ay'ın hakimi olduğu 3. evle sembolize edilir. Geçici bellek ise Merkür'dür. Geçici bellek 30 saniyeden daha uzun sürmez. Ay'ın sembolize ettiği beyince bir şey gereksiz ve geçici olarak etiketlendiğinde meydana gelir. "Önemli" olarak etiketlenenler uzun süreli bellekte (Ay) yer alır. Kas hafızası ise Ay - Merkür ve Mars'tır. Bu nedenle Ay - Merkür açıları unutkanlığa sebep olabilir. Aslında önemli ve hafızada tutulması gereken bir bilgi yanlışlıkla önemsiz olarak işaretlenebilir. Mezun öğrencilerimden, Medikal Astroloji derslerini de birlikte verdiğimiz Dr. Ranâ Çelikkol Alzheimer hastalarında Ay-Merkür açılarını ortaya koyan örneklemeleri dergimizde yayınlamıştı. Görsel hafıza ise Ay'ın Satürn, Neptün ve 12. evle ilişkisinin bir konusudur.

Aşk ve İlişkiler

Aşk Güneş'le ve 5. evle ilgilidir. Genellikle aşkın kavurucu yönüdür. Sevgi ve birisiyle ilişki kurma, birlikte vakit geçirirken zevk almak ise Venüs ve Venüs'ün hakimi olduğu 5. evdir. Sadakât, sorumluluk duygusu, bir ilişkiyi ciddye alma ve bağlılık ise Satürn ile sembolize edilir. Neptün ve Pluto açılarında hastalıklı bağlılıklar görülür. Mesela eziyet veren ama kopamayan ilişkiler. 12. ev gizli ilişkilerle ilgilidir. Retrograde gök cisimleri uzatmalı ilişkileri veya ilerletimlerde geri dönen sevgilileri / eşleri gösterir. İlerlemiş ciddi ilişkilerde partner 7. evdedir. Resmi evlilikler veya söz, nişan gibi aşamalar 9. evdedir. Bir ilişkinin sonunu (ayrılık veya evlenme) 10. evden görürüz. Seks Venüs, Mars ve 8. evken, cinsel fanteziler 12. evdedir.

Kafayı Takmak

Bir olayı, travmayı atlatamamak veya bir kişiyi veya konuyu kafaya takmak gök cisimlerinin durağan ve retrograde pozisyonlarında görülür. Ayrıca Merkür, Pluto ve 3. ev de söz sahibidir. Kişi bir olaya kilitlenir. Pluto'da durum daha vahimdir. Takipçilerde çok görülür. Natal haritada potansiyel varsa ilerletim veya transitlerle de ortaya çıkabilir. Öğrencilerimden birisi patronuna kafayı takmayı, onu aklından 1 haftadır çıkaramadığını söylüyordu. O sırada 10. evinde Merkür durağanlaşmıştı. Bir başka öğrencim ölümle ilgili konulara kafayı taktığında Merkür durağan pozisyonu 4. evindeydi. Bir travmayı atlatamamak ise genellikle Ay problemidir. Ay, olması gerektiği gibi çalışmakta zorlanmaktadır.

Zevkler

Mutluluk veren ve motivasyon kazandıran her şey Güneş iken zevk ve haz konularında Venüs devreye girer. Bunun dışında konuya 5. ev hakimdir. Örneğin kişi bir mekânda bulunmaktan mutluluk duyarken (Güneş Yengeç), gezmekten de zevk alabilir (Venüs İkizler). Mutluluk ve motivasyon kaynaklarını bazı pozisyonlarda "sorunlu" olarak yorumlamadan önce sembolüğü yorumlaya çalışın zira hatalı olabilir. Sizin sorun olarak gördüğünüz şey kişinin mutluluk veya zevk kaynağı olabilir. Zevklerin ve renklerin tartışılmaz olması herkesin bu gök cisimlerinin benzersiz olmasından kaynaklanır. 5. ev yöneticim Venüs Koç burcunda ve Balık Güneş'le yücelimsel karşılıklı ağırlama halinde. Savaş sanatlarını fiziksel ve zihinsel olarak uygulamak en büyük mutluluk ve zevk kaynaklarımdan biridir. 5. evinde Satürn-Pluto kavuşumu olan bir yakınımın en büyük mutluluk kaynaklarından birisi dağcılık ve doğa. Tek başına ıssız bölgelerde keşif yapmak ve tehlikelerden kurtulabilmek en büyük zevklerinden. Bu konular söz konusu olduğunda Ay'ın da önemli olduğunu gördüm. Ay ihtiyaçları karşılamakla ilgili olduğundan ve evrimsel açıdan onu tatmin etme güdüsünde olduğumuzdan ayrıca analiz edilmeli. Mesela benim Ay'ım Aslanda. Yaptığım sporlar her zaman bireyseldi



(Aslan), takım sporları değildi. Dağcı yakınımın Ay'ı ise İkizler. Ama örneğin Ay'ı Yay'da olsaydı dağ tepe dolaşmak yerine Satürn-Pluto kavuşumu tehlikeli atlayışlara yönelebilirdi.

Rüyalar

Eski insanlar rüyaların tanrılardan gelen haberler olduğuna inandıkları için o dönemin astrologları rüya etkinliğini Merkür ve 9. evle ilişkilendirmişlerdir. Günümüzde de ilginç bir tesadüf olarak oldukça iyi çalışmakta ve geçerliliğini korumaya devam etmektedir.

Liderlik

Güneş ve Aslan burcuna düşen gök cisimleri liderlikle ilgilidir. Koç burcu ise tepede olmakla ilgilidir ve buraya düşen gök cisimleri ilkleri de tasvir eder. Satürn organize ettiği veya bir araya getirdiği için 2.cil bir gösterge olarak liderlikle dolaylı yoldan ilgilidir ama liderlikten ziyade bir dışının çarkı olmak veya birlikte iş yapmak anlamını taşır. Liderleri ise Ay seçer. Bir kişinin doğum haritasındaki Ay, diğer insanlar tarafından lider seçilip seçilmeyeceğiyle ilgili olmasının yanı sıra bir seçim haritasında da genel seçmen eğilimidir.

Ölüm - Kalım

Ay ve Ay'ın mızrakçısı Mars ile 8. ev hayatta kalmakla ilgilidir. Ay'da evrilmiş otomatik arkaplan mekanizmalar yer alırken (*açlık, susuzluk, algılar, hafıza gibi*), Mars bağışıklık sistemi, ameliyat veya refleksler gibi savunma sistemlerini yönetir. Bunlar bir organizmayı hayatta tutan mekanizmalar olarak dolaylı yoldan hayatta kalmakla ilgili olan üreme ile de ilgilidir (*genlerin sürekliliği*). Ay dürtüsel ihtiyaç durumu yaratırken, Mars bağışıklık sistemiyle tetiklenen cinsel mekanizmaları eyleme döker. Öte yandan canlılık/canlı olmak Güneş'le ilgilidir. Ay ise ölüm ve çürümeyi anlatır. Ay Düğümleri Güneş ve Ay'ın ekliptikteki kesişimine göre belirlendiğinden direkt ölümle ilgilidir. Güneş'le sert açılan gök cisimleri anareta (*yok edici*) adını alır. Canlılığı tehdit ederler veya yaşam kalitesini düşürebilirler. Satürn ise uzun yaşamla (*veya cesedin mumyalanması, donması gibi uzun süre kalıcı olmasıyla*) ilgilidir. Yaptığım bir analize göre Pars Durabilitatis noktası Satürn ile irtibatlıysa insan 100 yaşını geçebilir (*diğer organizmalarda yaşam süresine göre farklılık gösterir*).

Hastalık

Tüm hastalıklar 6. evdedir. 6. eve yerleşen gök cisimleri veya yöneticileri direkt potansiyel hastalıkları gösterir. 12. evde kayıplar olduğundan buradaki gök cisimleri veya burayı yönetenler kayıpları anlatabilirler. Örneğin buradaki bir Başak Mars bağışıklık sisteminin çökmesine veya İkizlerdeki gök cisimleri solunum eksikliğine işaret edebilir. Güneş'le açılan gök cisimleri de anarettir (*yok edici*). Yaşam kalitesini düşürebilirler veya ölüme neden olabilirler. Ay ise hastalık söz konusu olduğunda çoğu zaman başrolde görünür. Çünkü dalgalı doğası nedeniyle çok sık eksiklik yaratır. Daha geniş bilgi için bkz.: Medikal Göstergeler

Zaman

Zaman ana tema olarak Satürn'ün ve Satürn'ün hakim olduğu 12. evin konusudur. İnsanların zamanı mimleme şekilleri ile (*mesela "haftaya" veya "1 saat sonra" demek gibi*) birlikte devreye Merkür de girer. Diğer organizmaların zamanı kullanması söz konusu olduğunda ise (*göç zamanları*,



yumurtlama zamanları gibi) 2.cil olarak Ay aranmalıdır. Zamanla ilgili algımızda da Ay vardır. Zamanın durağan halini Satürn'ün düşmanı yenileyici Güneş bozar. Bu nedenle insanlar sıkıntılı zamanlarda zamanın yavaş, mutlu anlarda ise hızlı aktığını algırlarlar.

Sosyal Medya

Bir kişinin yazıp çizdikleri bir topluluğa konuşmak maddesindeki gibidir. Bunun dışında kişilerin kullandıkları takma isimleri ise 3. ev ve 3. evin hakimi Ay'da görürüz. Ay gizlenmekle veya gizem yaratmakla da ilgilidir. Balık burcuna düşen gök cisimleri de unutulmamalı. Mesela Fuat Avni'nin ilk paylaşımı Balık stelyumunda başlamıştı. Saldırı (veya sosyal medya tabiriyle klavye delikanlılığı da) söz konusuysa özellikle Mars da aranmalıdır ki Fuat Avni'de Mars da buradaydı. Jüpiter etkisi aşırı paylaşım veya gönderilerde aşırılık efekti verir. Örneğin Twitter fenomeni haline gelmiş Melih Gökçek'in 3. evinde Yay Jüpiter'i vardı. Sosyal medyada yayılan sahte haberlerde çoğunlukla Uranüs etkisi de gözlemlenir. Bir kişinin takipçilerinin genel yapısını ise kişinin ve sosyal medya data-sının Ay'ında görürüz. Sosyal medya hesabının ele geçirilme veya ne şekilde ele geçirilebileceği ise 12. evdedir.

Uzay

Dünya sınırlarını aşan, yabancı ve ulaşması güç her şey Jüpiter ve Neptün'le sembolize ediliyor. Astronot haritalarında da en çok (İncelediğim 78 astronot datasına göre) Balık burcu etkisi görülüyor. Neptün ve Balık burcunun ön plana çıkması bu ikilinin "boşluk ve hiçlik" anlamlarının ortak olması.

2. sırada ise bilimin temsilcisi Satürn var. Uzaya gönderdiğimiz makine ve sondalar ise 1.cil olarak Mars ve 2.cil olarak Satürn etkisinde. Rampalar ise Satürn etkisinde. Üstelik uzaya insan taşıyan mekiği ilk fırlatan rampanın adı da Satürn V'ti. Uzayla ilgili bir çok şey insanoğlu için zamanımızda bir ilk. Bu nedenle ilk olan her şeyde olduğu gibi 2.cil olarak da Uranüs etkisi aranmalı.

Yıldızları Güneş, ışığa duyarlı cisimleri ve yaşam olasılığını Ay, kuyrukluysıldızları Chiron, astrolog ve astronomları ise Jüpiter yönetiyor. Uzay ile Dünya arasındaki sınır 1. ev ve bu evin hakimi Merkür. Meteor olayları ise incelemelerime göre Akrep'in 21. derecesi ve Satürn ile de çok ilgili. Karadelikler Satürn, Kova ve Quasarlar Güneş ve Aslan'la ilgili.

Beslenme

Beslenmek temel olarak Ay ve 6. ev ile ilgili. Zevk almayı sembolize eden Venüs etkisini de unutmayın. Beslenme bozukluklarında bu iki göstergede sorunlar olduğu görülür. Ama her şeyi sorun olarak almayın. Örneğin Ay'ın Satürn ile bağlantıları beslenme öğünleri uzun olan birisini gösterebilir (intermittent fasting). Veya Ay'ın Jüpiter ile bağlantıları aşırı yemeyi değil, yağ ağırlıklı bir beslenme biçimi olan ketojenik beslenmeyi temsil edebilir. Akrep, Uranüs ve 8. ev etkisi besinlerden tiksintiyi temsil eder. Et ağırlıklı beslenme gözlemlerime göre başta Yay ve daha sonra Oğlak, Boğa ve Aslan etkisidir. Bitkisel ağırlıklı beslenme başta Başak, Koç, Yengeç ve daha sonra ise İkizler etkisidir. Terazi, Balık, Akrep ve Kova etkilerinde ise aşırı yemek seçme görülür. Yemek yapmak belli bir koordinasyon ve aktiflik gerektirdiğinden başta Ay, Merkür ve Mars etkisidir.

Tabula Chirurgica				
Aries	13	+	Attractive	
Aries	26	+		
Taurus	10	malū	Retractive	
Taurus	23	malū		
Gemini	6	malū	Digestive	
Gemini	19	+		
Cancer	2	+	Expulsive	
Cancer	15	+		
Cancer	29	+		
Leo	12	malū	Attractive	
Leo	25	malū		
Signa.	Gradus	diez electi	quomo do et quado medicatio intendū fit ad sumendu Side ex pol ordim.	
Signorum				

Bitki preparatlarının astrolojik tarihleri, 1747 ve 1752 aralığına ait olduğu düşünülen bu eleksiyonel (seçim astrolojisi) reçete bir İzlanda el yazmasından alınmıştır.

MEDİKAL GÖSTERGELER

Medikal astroloji (*Geleneksel adı: Iatromathematics*) oldukça eski köklere aittir. Eskiden tıp ile astroloji ayrılmaz bir parça idi. Öyle ki Hipokrat “Astroloji bilmeyen doktorun, kendisine doktor demeye hakkı yoktur.” demişti.

Bugün de, nadir de olsa belli dönemlerde ameliyat yapmayan doktorlar, astrolojik zamanlamalara uygun drog toplayan ilaç şirketleri vardır.

Medikal astrolojide özellikle farmakolojinin de kurucusu olan astrolog Paracelsus önemli kabul edilir. 6 bin bitkiyi astrolojik olarak katalogladığı söylenir. Fakat astroloji tarihindeki büyük kayıp ve tahrifatlar nedeniyle bugün bir çok şeyi tekrar keşfediyoruz, düzelterek daha çok geliştiriyoruz ve yeni araştırmalarla bilgi düzeyimizi yükseltiyoruz.

Ben şahsen astrolojinin bu alanıyla sağlıkçı astrologların ve alternatif tıp uygulayıcılarının ilgilenmesi gerektiğini düşünüyorum. Fakat ne yazık ki bu alanın uygulayıcısı hayli az. Medikal astroloji derslerini mezun öğrencilerimden Dr. Rânâ Çelikkol olmadan vermeyi hiç düşünmedim. Rânâ başta olmak üzere mesleği sağlıkla ilgili öğrencilerime sürekli danışıyorum.

Siz bu bölümü okurken gene de benim bir sağlıkçı olmadığımı, hata yapabileceğimi lütfen unutmayın.



Hastalığın sembollerinin belirlenmesi

Teorik olarak ilk yapılması gereken şey hastalığın astrolojik sembolizmasını belirlemektir. Genellikle bir horoskopta bunun için 6. eve bakılır. 6. ev vücudun yıpranmasıyla veya mesleki olarak ilgili olan hastalıkları gösterir. Örneğin 6. evdeki Jüpiter karaciğere bağlı hastalıklarla ilgili olabilir. Bulunduğu burç da önem kazanır. Örneğin eğer Jüpiter Yengeç burcundaysa yücelimsel olduğundan ve Yengeç burcu hızlı büyümeyi/hızlı değişmeyi ve genetik mirası temsil ettiğinden kanser riski doğabilir.

Açılar da önem kazanır. Horoskoptaki bir Güneş-Mars karesi örneğin, yerleştikleri burçlar da eğer uygunsa astrolog için migren anlamına gelebilir. Çünkü bu iki gök cismi kafa ile ilgili Koç burcunun yöneticisidir.

8. ev ise hayati tehlike yaratan veya hayati tehlikeyi sonlandıran ameliyatlar ve tedavilerle ilgili konulardır. Kazalar veya önemli hastalıklar gibi hayati tehlikeleri de temsil eder ve bunlardan kurtuluşu da. Dönüşüm evidir ve temel konusunu “hayatta kalmak” oluşturur.

6. evin 4. evi olan 9. ev ve 12. ev de şifa ile ilgilidir.

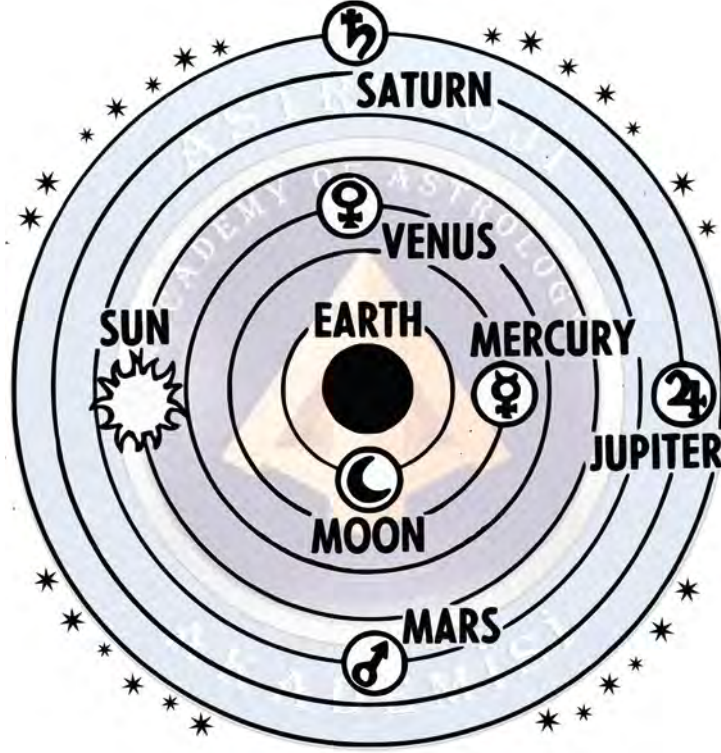
Sembolizm elbette sadece horoskop ile sınırlı değildir. İkincil ilerletimler, profeksiyonlar ve diğer ana teknikler de önem kazanır. Astroloğun hem tıbbi hem de astrolojiye hâkimiyeti elbette önemlidir: Zira sağlık incelik isteyen, riske atılmaması gereken bir konudur.

Hastalığın göstergesi olan temel sembolikler belirlendikten sonra ona tam uygunluk veya tam tersine karşıt oluşturacak temel semboliklerin ifade ettikleri şifa verici olabilir.

Örneğin tarçın Satürn sembolüdür. Ve Satürn Ay’ın düşmanıdır. Ve Ay’la ilgili hastalıklara (*hafıza zafiyeti, mantar popülasyon artışı gibi*) karşı şifa verici olabilir.

Her gök cismi bir burcun yöneticisi ve ayrıca yücelim yöneticisidir. Bir burcun tam karşısında yer alan gök cisimlerini ise sanki bunlara düşmanmış gibi ele alıp düşünebiliriz. Gök cisimleri de hastalıkları, sorunları temsil etse de düşman veya dost şeklinde sıralanışları aslında burçlara göredir.

Gök cisimleri ve burçlar bizlere genel anlamlar verirler ve çoğunlukla astrolog olmayan bir kişi sırf bu sembollerini inceleyerek bir şeyler yapabilir. Ama elbette incelik isteyen asıl işin astroloji bilmek olduğu unutulmamalıdır.



GÖK CİSİMLERİ

Güneş: Sıcak ve kuru. Sağlıklı olmak, yaşamsal canlılık, metabolizma hızı, ısı dağılımı, mutluluk ve motivasyon, kalp, gözler.

Ay: Soğuk ve nemli, akışkan. Bilinçaltı savunma mekanizmaları, güdüler ve genetik miras. Çürüme ve ölüm. Hormonlar. Hızlı büyüme ve hızlı küçülme prensibi. Mide, yumurtalık ve göğüsler. Gözler. Hafıza. Lenf bezleri ve sinir kılıfları. Beslenme şekli. Mantarlar. Hayvanların genel sembolü.

Merkür: Soğuk ve kuru. Sinir sistemi, eller, kollar ve par-maklar. Tikler ve seğirmeler. Akciğerler. Virüs ve bakteriler. Küçük hayvanlar ve böcekler. Laboratuar koşulları, suni ilaçlar.

Venüs: Sıcak ve nemli. Böbrekler, boğaz ve bel. Tembellik. Duyular (tat alma, dokunma, işitme ve denge gibi).

Mars: Sıcak ve kuru. Enerji ve hareket edebilme kabiliyeti. Kaslar, kan, ısırılma ve kazalar, yaralar. Kafa ve burun. Cerrahlar. Korku ve cesaret, saldırganlık.

Jüpiter: Sıcak ve nemli. Karaciğer, yağlar, vücutta bir şeyin aşırı olması veya buna eğilim göstermesi. Doktorlar. Vahşi hayvanlar.

Satürn: Soğuk ve kuru. Deri, dişler, iskelet sistemi, tırnak ve saçlar. Mineral ve tuz dengesi. Toksinler, zehirler ve narkoz.



Uranüs: Soğuk ve kuru. Kasılma, çırpınma, ani, dağıtıcı.

Neptün: Soğuk ve nemli. Belirsizlik, sınırları aşırın (metastaz gibi). İyi huylu yağ bezeleri. Anestezi ve ilaçlar.

Pluto: Soğuk ve kuru. Deformasyon, mutasyon. Nükleer tıp.

Güney Ay Düğümü: Genetik, beyin, alışkanlıklar.

Chiron: İyileşmeyen yaralar ve şifa olasılığı.



Burçların Medikal Sembolizmi :

Koç Burcu: Kafayı, yüzü, kasları, kanı ve epifiz bezini yönetir. Baş ağrısı, yaralanma, kas ve kan hastalıkları, ateş, kaza, sivilceler ve intihar Koç burcu sembolüğüdür.

Boğa Burcu: Boyun, ense ve boğazı, troidi, kadınlık hor-monlarını ve vücuda giren gıdanın alımını yönetir. Boğaz sorunları, troid ve fazla yeme kaynaklı şişmanlık, boyun fitiği ve hormonal kadın hastalıkları Boğa burcu sembolüğüdür.

İkizler Burcu: Sinir sistemini, akciğerleri, omuz, kol ve elleri yönetir. Metabolizmaları hızlıdır. Sinir sistemlerinin zayıflığı onları asabi ve huzursuz yapabilir.



Yengeç Burcu: Mide, onikiparmak bağırsağı, dolayısıyla beslenme, göğüsler süt bezleri ve hafızayı, RNA'yı yönetir. Köklerimizden gelen genetik rahatsızlıklarla da ilgilidir. Hazımsızlık ve gastrit gibi mide sorunları, şişmanlık ve kanser Yengeç burcu sembolüdür.

Aslan Burcu: Kalp, sırt ve omurgayı yönetir. Hastalıklara karşı dirençliyse de ülkeler astrolojisinde mikrobik salgınları gösterdiğine çokça rastlanmıştır. Kalp ve omurga ile ilgili rahatsızlıklar Aslan sembolüdür.

Başak Burcu: Bağırsakları ve sinir sistemini yönetir. Sağlıklı ve organik beslenmeyle, otlarla, ilaçlarla çok ilgili olan yeşilaycı tabir ettiğimiz insanlar en çok bu burçtan çıkar. Sinirleri hassastır. Tekrar eden kullanımlar yani bağımlılıklarla da ilgilidir.

Terazi Burcu: Terazi burcu bel bölgesini, omurgayı ve böbrekleri yönetir. Sağlıklı görünmelerine rağmen çabuk ve sık hastalanırlar. Bu konuda dirençsizdirler. Soğuk ortamlardan kaçınmalıdırlar.

Akrep Burcu: Cinsel organları yönetir. Zührevi hastalıklar Akrep burcu sembolüdür. Ameliyatlar, nükleer tıp, hayatta kalma yöntemleri ve strese bağlı bozukluklar.

Yay Burcu: Karaciğeri, uylukları ve vücutsal aşırılıkları yönetir. Vücutsal enerjilerini dengeli kullanmaları da gerekir. Stresin en yıkıcı olduğu burçtur. Vücutsal aşırılıkları yönettiği için beslenme ve ruhsal açıdan aşırılıklardan uzak kalmak gerekir. Karaciğer sorunları, kolesterol, safra sorunları ve hepatit tipik Yay sembolüdür. Ruhsal açıdan depresyon, yıkıcı ve tekrar edici olabileceğinden hava değişimi eskiden en çok bu burca önerilirdi. Kuşların genel sembolü.

Oğlak Burcu: Dişler ve kemikler Oğlak burcunun yönetimi altındadır. Diş ve kemik rahatsızlıklarının tümü, özellikle romatizma ve kireçlenme tipik bir Oğlak sembolüdür. Tırnak ve saçlar gibi vücudun sert yapılarını da yönetir.

Kova Burcu: Kova burcu kan ve bronşlarla birlikte tüm dolaşım sistemini, vücudun biyoenerjisini ve topukları yönetir. Genel olarak çok dayanıklı ve sağlıklıdırlar. Yalnız akciğerlerine dikkat etmeleri gerekir. Stresle çok ilgilidir. Haritasında Kova etkin olanlar özellikle denizde gelebilecek kramp-lara karşı dikkatli olmalıdırlar. Ani kaza ve elektrik çarpmalarını ve sıra dışı nadir hastalıkları da bu burç gösterir.

Balık Burcu: Balık burcu vücuttaki hormonları (cinsiyet hormonları hariç), hormonlara bağlı ruhsal hastalıkları (şekere bağlı asabiyet gibi) ve ayakların ön kısmını yönetir. MS, felçler, bitkisel hayat, koma, ayaklarla ilgili sorunlar ve şeker hastalığı tipik birer Balık sembolidir.

Buradaki burç sembolikleri çok kabaca ele alınmıştır. Gök cisimleri ve açılarla daha net ve fazla şey görürüz. İlerleyen zamanlarda hastalıklara çok daha net ve detaylı bir bölüm ayıracağım.

Gene de bir ön bilgi olarak biraz örneklendirelim, tüm örnekler teorik değil, gerçektir ve bir çoğu dersler sırasında işlenmiş, ünlülere, danışanlarıma, öğrencilerime veya yakınlarına aittir. İlk olarak 2016'da yayınlanan "Bitkiler: Astroloji & Mitoloji" kitabında yayınlamıştım:



Bazı Örnekler

Satürn (*mineraller*) Uranüs (*kasılma*) kavuşumu Yay burcunda ve Başak burcundaki Ay'a (*beslenme şekli*) kare: Hiç tuz yememe nedeniyle kasılmalar, kalsiyum bakımından eksik beslenme şeklinin yarattığı sorunlar.

Jüpiter Yay (*aşırılık*) üçgen Mars Koç (*kan*): Kan kanseri.

Satürn (*deri*) Güneş tarafından yakılıyor (*Güneş Satürn'ün düşmanı*) ve Pluto (*dezenformasyon*) ile karşıt: Yılan derisi hastalığı (*Harlequin Ichthyosis*).

Ay (*hayvanlar*) / Mars (*kaza*) kavuşumu Yay burcunda: Attan (*Yay: Ata binmek*) düşmek.

Ay (*hayvanlar*) / Mars (*kaza ve kaslar*) kavuşumu Yay burcunda karşıt Merkür (*böcekler*) İkizler: Örümcek ısırığı yoluyla et çürümesi (*sitotoksik etki*)

Güneş Oğlak / Mars Koç karesi: Migren ve aşırı hızlı metabolizma. (*Güneş'in kafa ile ilgili Koç'un yücelimi olarak düşmanı olduğu Satürn'ün burcunda ve kendi yücelim yöneticisinden kare alması olarak görüyorum. Akrobam olan şahsın migren atakları ayda 10 günü buluyor ve çok şiddetli geçiyordu. Mars'ın sembolize ettiği saldırgan düşüncelerden, iyi hissettiği dönemdeki aşırı faaliyetlerden, sıcaktan ve acı tadı olan gıdalardan -biber, soğan, sarımsak- ve keskin kokulardan uzak durmasını tavsiye ettiğimde atakların süre ve şiddeti oldukça azaldı, uzun dönemler boyunca nadir görülmeye başlandı.*)

Migrene ayrıca Mars'ın ve Güneş'in diğer gök cisimleriyle yaptıkları açılarda ve az da olsa hiç ilgisiz pozisyonlarda da rastladım. Migrenin birden fazla sebebi olabilir ve haritada detaylı incelenmelidir.

Merkür (*böcekler*) karşıt Ay (*hayvanlar*): Arı sokması.

Jüpiter (*hücrelerin aşırı bölünmesi*) Boğa (*Ay'ın yücelim burcu*) üçgen Ay (*göğüsler*): Göğüs kanseri. (*Jüpiter Boğa aynı zamanda Akrep burcundaki Venüs/Neptün kavuşumuyla da karşıt.*) Meme kanseri ile ilgili öğrencim Seher Tartan'ın "Meme Kanserinin Şifreleri" başlıklı yazısını Zodyak Astroloji Dergisi'nden okuyabilirsiniz.

Mars / Neptün (*seksil dışında*) açıları: Alkolizm. Mars hareket prensibini temsil eder ve Neptün açısı da bu hareket prensibinin bozulması/boşa çıkması anlamına gelir. Alkolizmde aynı zamanda zehir ve uyuşturucuları temsil ettiği için Satürn, tekrar tekrar bir rutini sürdürmekle ilgili olduğundan Başak burcu da ön plandadır.



Sampson Gordon "Sam" Berns. Amerikalı progeria hastası. Ne yazık ki 2014 yılında aramızdan ayrıldı.

Ay bazen dalgalı doğası nedeniyle aşırılık, ama en çok da eksikliğe bağlı hastalıklar. Örneğin her hangi bir vitamin veya mineral eksikliğine bağlı gelişebilecek hastalıklar.

Bazen çok basit ve genel geçer olabileceği gibi bazen nadir ve ölümcül hastalıklarla da ilgili olabilir. Örneğin erken yaşlanma hastalığı olarak bilinen progeria, bir tür genetik hastalık. 8 milyonda 1 görülen hastalık, DNA'nın yapısındaki telomer zincirinin kısalmasından kaynaklanıyor. Hastalığın şu an etkili bir tedavi yöntemi de bulunmuyor. Progeria hastalığının teşhisi ise oldukça kolay; saçların tamamı veya bir kısmı dökülmeye başlıyor, yüz ifadesi bir çocuğu andırmıyor ve çok yaşlıymış izlenimi veriyor. Bu hastalığa yakalanan çocukların ortalama yaşam ömrü 12-13 yıl. Yani bu çocuklar hızlı yaşlanıyor. Yani: Satürn prensibinde eksiklik görülüyor.

Elimde 3 progeria hastasının A ratingli doğum datası mevcut: Hayley Okines: Ay'ı Oğlak burcunda. Pedie Snipes: Ay'ı Kova burcunda. Adalia Rose Williams: Ay'ı Aslan burcunda ama Satürn'le kavuşuyor.

Elbette bu hastalığın tek göstergesi sadece Ay değil, astrolojik bir haritayı okumanın bu kadar basit olmadığını hepimiz biliyoruz. Ay bu hastalıkta sadece 1.cil göstergedir.

Eksiklik bir organ kaybını da gösterebilir. Eksiklik söz konusu olduğunda Satürn ve Chiron'un da konuya dahil olabileceklerini unutmamalısınız.

ALS Beyin sapı ve omurilik bölgelerinde bulunan motor sinir hücreleri adı verilen hücrelerin kaybı sonucunda gelişen bir hastalık. Böylece kaslar hareket edemiyor: Mars güçlü bir şekilde ölümü anlatan 4. ev yerleşiminde. Ayrıca anareta (*yok edici*) konumda. Beyinden gelen emirleri (*beyin: Ay*) alamıyor: 150lik.

Hastalığın ana nedeni olarak hastalıklar evinde (6) sinir sistemini sembolize eden İkizler burcunda



Jüpiter'i (*büyük hastalık*) görüyoruz. Jüpiter beyni sembolize eden Ay'a kare açıda.

Stephen Hawking konuşabilmek için bir konuşma bilgisayarı (*Merkür Oğlak*) kullanıyor. Bu bilgisayar Hawking'in yanağındaki kasın oynamasını algılıyor (*Merkür Mars ile kare*).

Geçtiğimiz yıllarda sevilen şarkıcı Serdar Ortaç'ın MS hastalığına yakalandığı haber kaynaklarına düşmüştü. Mars'ı Chiron'la kavuşuyor ve karşısında Uranüs var. Mars (*hareket*) / Pluto (*deformasyon*) açılarında da MS hastalığı görülebiliyor.



GIDALARIN SEMBOLİZMİ

Gıdaların sembolizmini bilmek bize ne kazandırır?

Gıda alerjilerini ve intoleransları görebiliriz. Astroloji bilenler alerjene maruz kalmadan tahmin yapabilir ve test uygulatabilir. Bazen kişiler sorunlar hafif olduğundan kendileri için sorunlu gıdaları tespit edemediklerinde de astroloji bu yönde faydalıdır.

Hatta bazı mekanik tehlikeleri de öngörebiliriz. Örneğin öğrencilerimden birinin haritasında 4. evde Ay ve tam karşısında Merkür var. Boğazına mısır kaçtığı için ölüm tehlikesi atlattı. Merkür mısırı ve Ay da beslenmeyi sembolize ediyor.

Rekolte tahminleri, sektörlerin durum tahminleri yapılabilir. Olası bitki salgınları çok önceden tahmin edilebilir. Bu tahminlerin hepsini burada paylaşacağım bitki sembollerini kullanarak yaptım, astrolojiakademisi.com adresindeki “Tahminler” bölümünden izlenebilir. Bunlardan en önemlisi 2011 yılında biz de dahil olmak üzere tüm Avrupa ülkelerini korkutan salgındı.

Bazı bitkiler ise şifa veya destek olarak kullanılabilir. Elbette sembolizm dili konusunda yetkin olmaya dikkat edin, abartmayın ve burada verilen bitki listesinde çok sakıncalı olanların da bulunduğunu unutmayın. En doğrusu bir doktora danışmak, onunla hareket etmek olacaktır.

Veya çok basitçe bir kişinin hangi besinleri sevip hangilerini sevmediğini de anlayabilirsiniz. Hiç tanımadığınız birisinin karşısında tahminlerinizi söylediğinizde eğlenceli ve etkileyici olacaktır.

Bu besinlerin sembolizmini hazırlarken her birini inceledim ve her birinin üstünde çalıştım. Bazen bazı besinler beni zorladığında o besinle ilgili bir çok haritaya da başvurdum. Aslında sembolizm dilini çözmeye çalışırken kullandığım kriter ve yöntemleri daha önce uzunca ele almıştım. Konuyla ilgiliyseniz mutlaka baştaki yazıyı da okumalısınız. Buradaki listemin tamamlanması yaklaşık 14 yılı buldu. Haliyle buradaki liste tamamen benim yorumumdur, çeviri ve alıntı değildir. Bu yazılanlardan tüm listenin mutlak doğru olduğunu iddia ettiğim manası çıkmasın. Ayrıca Paracelsus, Galen ve İbn-i Sina başta olmak üzere bu konuda yol gösteren tüm kadim bilginlere teşekkür etmem gerek.

Listedeki sembolizm sıralıdır. İlk yazılan gök cismi 1.cil semboliktir.

Abanoz	Satürn, Mars, Pluto
Abdestbozanotu	Ay, Venüs
Adaçayı	Ay, Satürn
Adam Otu	Satürn, Mars
Agar Agar	Ay, Satürn
Agave (<i>Şurup</i>)	Venüs, Ay, Mars
Ağaç Kabukları	Satürn, Ay
Ahlat	Satürn, Mars, Venüs
Ahududu	Venüs
Akasya (<i>Çiçeği</i>)	Satürn, Venüs
Akçaağaç (<i>Şurup</i>)	Venüs, Ay, Satürn
Akdiken Meyvesi	Venüs, Mars
Akdiken (<i>Hawthorn</i>)	Merkür, Mars
Algler ve Yosunlar	Ay, Jüpiter, Neptün



Alıç	Güneş
Ananas	Mars, Satürn, Venüs
Anason	Merkür, Jüpiter
Anemon	Ay, Venüs
Antep Fıstığı	Venüs, Satürn
Ararot (<i>Arrowroot</i>)	Ay
Ardıç	Satürn, Ay, Jüpiter, Sirius
Arisütlü	Ay, Jüpiter
Armut	Venüs
Arnika	Güneş, Merkür
Aromalar	Venüs, Jüpiter, Neptün
Arpa	Ay, Merkür
Aslanağzı	Venüs, Güneş
Aslan Pençesi	Ay, Güneş
Aspir	Mars, Güneş, Ay
Avokado	Ay, Merkür, Güneş
Avşarotu	Ay, Satürn
Ayçiçeği	Güneş, Satürn
Ayı Üzümlü	Venüs, Güneş
Ayrıkotu	Merkür, Ay
Aynisefa	Güneş
Ayva	Venüs, Satürn
Badem	Venüs, Satürn
Bakla	Güneş, Mars
Bal	Ay, Venüs, Satürn
Bal Kabağı	Ay, Jüpiter
Balıklar	Venüs
Balmumu	Satürn, Ay
Bambu	Ay, Satürn
Barbunya	Venüs, Satürn
Barut Ağacı (<i>Kabuk</i>)	Satürn, Mars
Bezelye	Venüs, Satürn
Biberiye	Ay, Neptün
Biberler	Mars, Güneş
Bisküviler	Ay, Venüs
Böğürtlün	Venüs
Börülce	Venüs, Satürn
Cacho	Satürn
Centiyane	Mars, Ay, Satürn
Ceviz	Ay, Merkür, Satürn
Civanperçemi	Venüs, Mars, Güneş
Çam	Satürn
Çam Fıstığı	Venüs, Satürn
Çay	Ay, Satürn
Çilek	Venüs



Çivit Otu	Ay, Venüs, Jüpiter
Çörek Otu	Venüs, Mars, Satürn
Çuhaçiçeği	Venüs, Güneş
Darı	Venüs, Satürn
Datura	Ay, Satürn, Mars
Defne (<i>Yaprak</i>)	Güneş, Venüs
Demirhindi	Venüs, Satürn
Deniz Kadayıfı	Ay, Neptün
Dereotu	Merkür
Deve Diken	Mars, Satürn
Dişbudak	Satürn, Merkür
Domates	Güneş, Mars
Dulavrat Otu	Mars, Satürn
Dut	Venüs, Jüpiter, Satürn
Ebegümeci	Ay, Satürn
Eğir Kökü	Ay, Mars
Eğreli	Ay, Satürn
Ejderkanı	Satürn, Mars
Ekinezya	Venüs, Jüpiter
Elma	Venüs, Ay
Enginar	Venüs, Mars
Erik	Venüs
Fasulye	Ay, Venüs, Jüpiter
Fesleğen	Güneş, Merkür
Fındık	Venüs, Satürn
Fıstık	Satürn, Venüs
Frezya	Venüs
Gala (<i>Calla</i>)	Ay, Satürn
Ginseng	Satürn, Mars
Glayöl	Mars, Venüs
Gökna	Satürn, Jüpiter
Guar Zamkı	Satürn
Gül	Venüs, Mars
Hanımeli	Venüs, Satürn
Hardal	Mars
Haşhaş	Satürn, Ay
Havlıcan	Satürn, Güneş, Mars
Havuç	Satürn, Güneş
Hindistan Cevizi	Ay, Satürn
Hodan	Güneş
Hurma	Venüs



Hünnap	Venüs, Mars, Satürn
Ihlamur	Venüs, Satürn
Isırgan	Mars, Ay
Ispanak	Merkür, Mars
İtır	Venüs, Güneş
İncir	Satürn, Mars, Jüpiter
İris	Ay, Satürn, Juno
Jelatin	Ay, Satürn
Kabak	Ay
Kabuklu Deniz Ürnl.	Ay
Kadife Çiçeği	Venüs, Mars
Kafur	Ay, Satürn, Mars
Kahve	Venüs, Güneş
Kakao	Venüs, Güneş
Kaktüsler	Mars, Ay
Kakule	Merkür, Ay
Kantaron	Güneş
Kapari	Mars, Ay
Karabaş Otu	Merkür, Satürn
Karakafes	Satürn, Ay
Karalahana	Ay
Karamuk	Mars, Satürn, Venüs
Karanfil	Mars, Venüs
Kardelen	Venüs, Ay, Satürn
Karnabahar	Ay
Karpuz	Ay, Jüpiter
Katırtırnağı	Venüs, Jüpiter
Kauçuk	Satürn, Ay
Kavak	Satürn, Jüpiter
Kavun	Ay, Jüpiter
Kayın	Satürn, Jüpiter, Ay
Kayısı	Venüs, Satürn
Kazayağı Otu	Merkür
Kayıskıran (Eşekotu)	Venüs, Mars
Kebabiye	Venüs, Mars
Keçiboynuzu	Satürn, Venüs
Keçisedef Otu	Ay, Satürn
Kedi Otu	Venüs, Merkür, Güneş
Kedi Pençesi	Satürn, Mars, Venüs
Kefir	Ay, Jüpiter, Neptün
Kekik	Merkür, Mars
Keklikotu	Merkür, Güneş
Kenevir	Merkür, Venüs, Satürn



Kereviz	Ay, Merkür
Kestane	Mars, Satürn
Keten	Ay, Venüs, Merkür
Kırlangıçotu (<i>Sütü</i>)	Güneş, Ay
Kırmızı Etler	Mars
Kızılçık	Mars, Venüs
Kızılçam	Satürn, Mars
Kimyon	Merkür, Mars
Kiraz	Venüs
Kışniş (<i>Tohum</i>)	Merkür, Mars, Neptün
Kivi	Güneş, Venüs, Satürn
Kombu Çayı	Ay, Merkür, Jüpiter, Neptün
Koyun Otu	Mars, Jüpiter
Köri	Mars, Satürn
Krema	Ay, Jüpiter
Krizantem (<i>Kasımpatı</i>)	Venüs, Ay, Satürn
Kudret Narı	Mars, Güneş, Satürn, Pluto
Kuş Üzümlü	Venüs, Jüpiter, Satürn
Kuşburnu	Mars, Güneş, Venüs
Kuşkonmaz	Mars, Jüpiter
Ladin	Satürn, Jüpiter
Lahana	Ay
Lale	Venüs, Jüpiter
Lavanta	Merkür, Satürn
Lifler	Satürn
Limon	Güneş
Lotus	Ay
Malta Eriği	Venüs
Mango	Venüs
Manolya	Venüs, Ay, Mars, Satürn, İsis
Mantarlar	Ay
Manyok (<i>Kök</i>)	Satürn, Ay
Maranta	Ay, Merkür, Jüpiter
Marrup	Satürn, Mars
Marul	Ay, Mars
Mate (<i>Çay</i>)	Merkür, Ay
Maydanoz	Merkür, Ay, Mars, Pluto
Mayonez	Ay, Jüpiter
Mazı	Satürn
Melek Otu	Ay, Merkür
Melissa (<i>Oğulotu</i>)	Ay, Venüs
Menekşe	Venüs, Satürn
Menengiç (<i>Çitlenbik</i>)	Satürn, Mars, Ay
Mercanköşk	Venüs, Merkür, Mars, Osiris
Mercimek	Venüs, Satürn
Mersin	Satürn, Ay



Meşe	Satürn, Jüpiter
Meyan	Satürn, Merkür, Venüs
Mısır	Merkür, Ay, Satürn
Mine Çiçeği	Venüs, Satürn
Mineraller	Satürn
Misvak	Satürn
Muşmula	Venüs, Merkür, Mars
Muz	Ay, Jüpiter, Güneş
Mürdüm Eriği	Venüs
Mürver	Mars, Ay
Nane	Merkür, Ay
Nar	Mars, Satürn, Pluto
Nergis	Venüs, Ay, Satürn
Nilüfer	Ay, Venüs
Nohut	Venüs, Satürn
Noni (<i>Hint Dutu</i>)	Güneş, Mars, Ay
Okalıptüs	Satürn, Mars
Orkide	Ay, Satürn
Ortanca	Ay, Satürn, Jüpiter
Öd Ağacı	Satürn, Mars
Ökse Otu	Ay, Satürn, Jüpiter
Palamut	Mars, Satürn
Palmiye	Satürn, Ay, Mars
Pamuk	Ay, Satürn, Neptün
Pancar	Satürn, Venüs
Papatya	Venüs, Mars
Papaya	Ay, Güneş
Papirüs	Ay
Paprika	Mars, Güneş
Patates	Satürn, Venüs
Patlıcan	Güneş, Mars
Pazı	Ay, Merkür, Jüpiter
Pekmez	Ay, Venüs, Satürn
Pelin	Mars, Satürn
Peynir	Ay, Satürn
Pırasa	Mars, Satürn
Pirinç	Ay, Merkür
Polen	Venüs, Ay
Propolis	Ay, Satürn
Ravent (<i>Işkın</i>)	Satürn, Mars
Reçineler	Ay, Satürn
Reyhan	Güneş, Ay



Rezene	Satürn, Jüpiter
Roka	Merkür, Mars
Safran	Venüs, Ay
Sahlep	Satürn, Ay
Sakız	Ay, Satürn, Mars
Salatalık	Ay
Salça	Güneş, Mars, Satürn
Sandal Ağacı	Satürn
Saparna Kökü	Satürn, Mars, Ay
Sardunya	Venüs, Jüpiter
Sarımsak	Mars, Satürn
Sarmaşık	Satürn
Saz	Ay
Sedir	Satürn, Jüpiter
Sekoya	Satürn, Jüpiter
Selluka	Venüs, Ay, Satürn
Semizotu	Ay, Merkür
Servi	Satürn, Merkür
Sinameki	Merkür, Satürn
Sirke	Ay, Satürn
Soğan	Mars, Satürn
Soya	Ay, Satürn
Söğüt	Satürn, Ay
Stevia	Venüs, Ay, Mars
Sukulentler	Ay, Mars
Sumak	Mars, Satürn
Su Mercimeği	Ay, Jüpiter
Susam	Ay, Venüs, Jüpiter
Sümbül	Venüs, Satürn
Süt	Ay
Sütleğen	Satürn, Ay
Şakayık	Venüs, Jüpiter
Şalgam	Satürn, Venüs
Şeftali	Venüs
Şeker	Venüs
Şeker Kamışı	Ay, Venüs
Şerbetçiotu	Ay, Satürn
Taflan (<i>Karayemiş</i>)	Satürn, Venüs, Mars
Tahin	Ay, Venüs, Jüpiter
Tarçın	Satürn, Ay
Tarhun	Merkür, Satürn
Taşkıran	Ay
Tere	Merkür
Tofu	Ay, Satürn



Turna Yemişi	Venüs
Turp	Satürn, Venüs
Turşu	Ay, Satürn
Turunçgiller	Güneş, Venüs
Tütün	Mars
Ugli	Güneş
Umca	Ay, Satürn
Üvez Ağacı Meyvesi	Mars, Jüpiter, Satürn
Üzerlik	Satürn, Mars, Güneş, Neptün, Osiris
Üzüm	Venüs, Jüpiter
Vanilya	Ay, Venüs, Mars, Satürn
Vişne	Venüs, Güneş
Wasabi	Mars
Yaban Mersini	Venüs, Mars
Yağlar	Ay, Jüpiter
Yakı Otu	Venüs, Satürn
Yasemin	Venüs, Satürn
Yeni Bahar	Mars, Satürn
Yer Elması	Satürn, Venüs
Yılan Yastığı	Mars, Satürn, Ay
Yılan Yastığı Kökü	Satürn, Mars, Ay
Yılan Ekmeği	Mars, Satürn
Yoğurt	Ay, Satürn
Yoğurt Otu	Ay, Satürn, Mars
Yonca	Merkür, Ay
Yulaf	Merkür, Ay
Yumurta	Venüs, Ay
Yüksük Otu	Güneş, Satürn
Zahter	Mars, Satürn
Zakkum	Mars, Satürn
Zambak	Ay, Venüs
Zencefil	Satürn, Güneş
Zerdeçal	Satürn, Güneş
Zeytin	Ay, Merkür