

YÖNETİCİLER VE YÜCELİM YÖNETİCİLERİ

GÜNEŞ: Aslan burcunun yöneticisi.

Koç burcunun yücelim yöneticisi.

AY : Yengeç burcunun yöneticisi.

Boğa burcunun yücelim yöneticisi.

MERKÜR: İkizler ve Başak burcunun yöneticisi.

Başak burcunun yücelim yöneticisi.

VENÜS: Boğa ve Terazi burcunun yöneticisi.

Balık burcunun yücelim yöneticisi.

MARS : Koç ve Akrep burcunun yöneticisi.

Oğlak burcunun yücelim yöneticisi.

JÜPİTER: Yay ve Balık burcunun yöneticisi.

Yengeç burcunun yücelim yöneticisi.

SATÜRN: Oğlak ve Kova burcunun yöneticisi.

Terazi burcunun yücelim yöneticisi.

URANÜS: Satürn küresinde değerlendirilir.

Terazi burcunun yücelim yöneticisi.

PLUTO: Satürn küresinde değerlendirilir.

Ana enerji hatlarıdır, bireysel değildir.

CHİRON: Satürn küresinde değerlendirilir.

Ana enerji hatlarıdır, bireysel değildir.

GÜNEŞ (iki ışıktan biri, diğeri Ay)

Güneş gündüz haritalarında **baba**. Farkındalık, ruh ve vicdan. Kişilik. Aşk ve mutluluk. Kalp. Yaşamsal canlılık ve sağlık. **Gerçeklik. Açıklık**, bir şeyin ortaya çıkması veya fark edilmesi. Dürüstlük. Vahşilik, yönetme. Organize etme.

Dominasyon. Diktatörlük, baskı. **Yenilik ve yenileme**. Oyun, yaratıcılık ve sanat. Kurumsal düşünce. Gelecek tahminleri. (Tahmin açısından Güneş'e bakarız)

Yaratıcı enerji, yaşamın kaynağı. Bir insanın haritasına bakınca onun enerji durumunu görürüz. Canlı mıdır, cansız mıdır? Güneşin sembolünün ortasında nokta vardır. Bu bilinci yani farkındalığı temsil eder. Moral, motivasyon, mutluluk.

Bir haritada Güneşteki dengesizlikler mesela Güneşin aşırılığı varsa o **kibir** anlamına gelir. Azlığı varsa **silik, ezik**, kişiliğini ortaya koyamamak. Dengede olmak ise optimal kullanımdır.

Yüklemleri:

Hissediyorum.

Farkındayım.

Uyanıyorum.

Kişiliğimi ortaya koyuyorum.

Başarılıyım/saygınım.

Enerji durumum.

Sağlık durumum.

Motive oluyorum.

Babam (sadece gündüz doğarlarda)

Yaratıcıyım.

Tahmin ediyorum/öngörüyorum.

Aydınlatıyorum (soyut konular ve fiziki ılık temsilcisi)

Adilim (Tüm kadim kaynaklarda adaletin koruyucusu olarak görüldü)

Dürüstüm.

Tüm karanlık yönler ise bu yüklemelerin çoğunlukla eksikliği veya aşırılığıdır.

Sağlıksızım.

Motive olamıyorum.

Kişiliğimi ortaya koyamıyorum.

Tahmin yapamıyorum.

Aşkın kavuran yönü.

Aşırı bireysellik, baskınlık.

Diktatörlük.

Bağımsızlıkla da ilgili.

Kibir, siliklik.

Güneşin yakma prensibi: yangınlar, aşk, dominatiftir.

AY

Gece. Gece haritalarında anne. Fizik dünya. Vücut sıvıları, genetik yapı, hafıza, köken, hormonlar, hamilelik, fizik güdüler (açlık-tokluk) ve beynin tamamı ile **çürüme ve ölüm**. Ay somut dünyayı sembolize ettiği için fiziksel ve bedensel tüm harmoniyi yönetir ve aynı gökyüzündeki gibi bedende de sürekli değişim/dalgalanma yaratır. Ay'ın sembolize ettiği beynin en önemli görevi algı ve adaptasyon. Zeka ile ilgili genlerin bebeğe sadece anneden geçtiği kanıtlandı.

Ay'ın sık değişimi eksiklik veya fazlalıkla ilgili. Değişken doğasıyla bizi de yönetiyor. Ay binlerce yıldır tanrıça olarak biliniyor. Hızlı değişen koşulları ve hızlı değişen koşullara adapte olmayı sembolize eder. Mekanları, arka plan programları, lokasyonları yönetir. Ay ile bu dünyaya adapte oluyoruz. Tüm **dürtüleri** Ay yönetir. Bilgisayarın arka planında çalışan programlar gibidir. Tüm savunma mekanizmaları ve bilinçaltı. Kişinin hayatında ayarlamalar yapmasıdır. İç organları yönetir.

Dengesiz bir Ay'a Ed Gein'i (yam yam seri katil) örnek verelim. Birçok Ay gölgesine sahiptir. Anne baskısı altında büyüdü. Annesi dominant ve aşırı dindardı. Annesinin ölümünü hiç unutmadı onu hayata döndürmeye çalıştı. Hayatı boyunca hiçbir kadınla birlikte olmadı. (Anne-din etkisi) Öldürdüğü insanların derilerinden kıyafetler giyip Ay ışığında dans etti. Öldürdüğü kişileri yedi. Mezarlardan ceset çaldı. Akıl hastalığı teşhisi koyuldu.

Düzgün bir Ay:

Kendisinin veya başkalarının ihtiyaçlarını karşılayabilmek/anlaşabilmek. Aidiyet ve sadakat. Güçlü bir beyin ve uzun vadeli hafıza. Mental güç ve dayanıklılık. Fizik güç, mekan algısı. Meslek yöneticisi (diğeri Satürn) hem kendinin hem başkalarının ihtiyaçlarını karşılıyor. Erkek haritalarında Ay eşi temsil eder. Olumsuz: Fakirlik, aidiyet duygusunun olmaması. Ölüm, çürüme (olgunlaşma) dürtü kontrol bozukluğu, melankoli. Yer altını yönetir. Hastalıklarla ilgili. Fobileri yönetir.

MERKÜR

Bağlantı sağlayıcı, aktarım prensibi. Bu yüzden herhangi bir kategoriye girmez. Ne gece ne gündüzdür ne dişi ne erkek ne etken ne edilegendir. Sadece aralarındaki bağlantıları ve aktarımları sembolize eder. Kendi başına bir şeyi ifade etmez. Bağlantı kurduğu gök cisimleriyle aktifleşir ve onlarla çalışır. **Nötr**.

Bilginin aktarımını (iletişim, bilgi alma verme; Ay veya Jüpiter) yazı yazma (Satürn'le) haberin aktarımı, bir malın aktarımı (yolculuklar, bağlantı yolları, Ay ve Satürn'le)

Aktarımla ilgili olması onu **hareketle** de ilgili yapar. **Kısa vadeli hafızayı** gösterir. **Sahtekarlığın** ve hızın evrensel göstergesidir. Bağlantı kurduğu gök cisminin hızını artırır. Dili, kelimeleri sembolize eder. Kelimelerin gerçeğin sadece birer ifadesi olduğu sıklıkla unutulduğundan yanlışlarla ve manipülasyonlarla ilgili.

Medikal astrolojide bağlantıları/aktarımları (sinir sistemi veya bronş bağlantıları veya bağlantı/aktarım kurmakta işe yarayan elleri ve ayakları) yönetir.

Yanılgı özelliği de vardır. Kelimelerle oynamaktan gelir. Yanlış anlamak/anlaşılmak vs. yüzeysel bir gök cisimidir (hızlıdır). **Sporla ilgilidir. Edebiyat, şairlik, manipülasyon, yanıltıcılık**. Bir yerden bir yere gitmek, konuşmak: aktarmak

Beyinden kasa giden sinyal: Merkür.

Merkür prensibi hızlı ve yüzeysel olmak zorunda. Haritada Bulunduğu alan kişinin en hızlı olduğu alanı verir. Bir gök cismiyle etkileşimdeyse ona hız katar. Kelimelerle oynamak. Ay'dan sonra en hızlı hareket eden Güneş'e en yakın

gezegen. Gök cisimleri Güneşten, dünyadan uzaklaştıkça toplumsallaşılıyor. Jüpiter, Satürn, Uranüs, Pluto toplumsal. Anahtar kelime aktarmak.

Yüklemleri:

Aktarıyorum.

Bilgi.

Yürüyorum, koşuyorum.

Yolculuk yapıyorum.

Değiştiriyorum.

Aktarıyorum.

Takas yapıyorum.

Hızlıyım.

Bağlantı kuruyorum.

Karanlık Yönleri:

Hiç konuşmamak/çok konuşmak.

Bağlantı kuramamak.

Mantıksızlık

Sahtekarlık, demagoji

Zihinsel takıntı, hastalık

Neden sonuç ilişkisi kuramamak (batıl inanç)

Hareket zorlukları

Sakarlık

Kısa vadeli hafıza sorunları (yüzeysel)

Terimlere takılmak, gerçeği atlamak.

VENÜS

Gece gezegeni. Gündüz haritalarında **anne**. Kendine çekmekle ilgilidir. Sosyal açıdan çekici olmak veya finansal astrolojide alım yapmak gibi. **Enerjinin alınması ve korunmasıyla** ilgili. Örneğin çok kalorili yemek yemek ve tembellik. **Somut ve realist**. Madde ve fizik. Cinsellik ve ilişkiler. Venüs bir haritada neleri arzuladığımızı ve neleri sevmediğimizi anlatır. Bu hem soyut hem sosyal hem de fizikidir. Estetik anlayış ve sanatla ilişkilidir. Para ile ilgilidir.

Enerjiyi korumakla ilgili olduğundan uğraştırmadan elde edilecek her konu başlığı altında incelenebilir; uyum sağlamak, taviz vermek, diplomasi kullanmak, yardımlaşmak veya bir aracı kullanmak. Geçmiş çağlarda savaş tanrıçası. Güneş ile dünyanın arasında bu yüzden çok kişisel.

Yüklemleri:

Para kazanıyorum.

İlişki kuruyorum.

Sosyalim/asosyalim.

Enerjimi koruyorum.

Arzuluyorum.
Satın alıyorum.
Süslüyorum.
Taviz veriyorum.
Tahammül ediyorum.
Arkadaşlık kuruyorum.
Taraf tutmuyorum.
Zevk alıyorum.
Cinsel ilişki kuruyorum.
Cazibeli hale getiriyorum.
Karanlık Yönleri:
Cimrilik.
Açgözlülük.
Cinsel taşkınlık.
Parazitlik.
Kaypaklık.
Kendine dönüklük.
Kıskançlık.
Eylemsizlik (tembellik)
Yardımcı olamamak/yardım bulamamak.
Kolay olanı seçmek.
Dilsiz şeytanlık/aşırı tarafıllık.
Aşırı güven/güven kaybı.
Şişmanlık/zayıflık.
Hedonizm (zevklere aşırı düşkünlük)

MARS (İtme prensibi, elden çıkarmak, defetmek)

Gece gezegeni. **Kendinden itmekle ve dışarı enerji** ile ilgilidir. Sosyal açıdan saldırgan olmak veya finansal astrolojide satış yapmak. **Enerjinin harcanmasıyla** ilgili. Bir haritada bulunduğu nokta Venüs'teki enerjinin korunmasının tersine, enerjinin en çok harcandığı yerdir. Fiziksel hareket etmek, çaba göstermek ve mücadele vermek. Özgür iradeyi ve fiziksel davranış biçimini ifade eder. **Bir haritada nelerin itici olduğunu ve nelere karşı mücadele verildiğini anlatır.** Evrimsel süreçte güvensiz veya korkutucu bulduğumuz şeyler bize itici gelmiştir. (Kötü kokular, kötü tatlar gibi)

Mars klasik astrolojide Ay'ın doryphoros'u dur. Yani **Ay'ın koruyucusudur**. Bir tehlike içindeyim, kalıp dövüşecek miyim yoksa kaçacak mıyım? Buna karar veren Mars. Anlık tepkiler. Mars cinsel tutku, Ay ise doğum. Enerjisini en kolay kontrol edebileceğimiz gezegendir. Özgür irade devreye girer. Kadın haritalarında çekici bulunduğu erkeği gösterir.

Yüklemleri:

Hareket ediyorum.
Mücadele veriyorum.
Satıyorum.
Enerji harcıyorum.
Dışarı çıkıyorum.
Cesurum, girişkenim.
Elimi taşın altına koyuyorum.
Dürtüler.
Aktifim.
İç güdüselim.
Korkuyorum.
Hoşlanmıyorum.
Uzaklaşıyorum.
Uyguluyorum.
Emir almıyorum/bağımsızım (Güneş gibi)
İhtiraslıyım.

Mars Dünyanın dış yörüngesinde bu da onu özgür irade ile ilgili yapıyor. Güneşten uzaklaşan gezegenler toplumsallığa doğru evrilir.

Karanlık yönleri:

Öfke.

Hainlik.

Harekete geçememe.

Kadercilik.

Korku içinde olmak.

Korkutmak.

Fiziksel hasar.

Dürtülerin dengesiz olması.

Tiksinti verici şeyler.

Nefret suçları.

JÜPİTER

Gündüz gezegeni. **Toplumsal** gök cisimlerinin ilkidir. Toplumsal ve kültürel evrimleşmeyle ilgili olarak birey, inançlarını, kültürünü, yaşam felsefesini bu gök cisiminden alır. Ahlak, görgü kuralları, mahalle baskısı gibi sözsüz, sosyal yaptırımı olan konular buradan gelir. **Aşırılık büyüklükle** de ilgilidir. Bir haritada sıklıkla; kişinin **abartılı olduğu, ayaklarının yerden kesildiği ve kolaylıkla nüfuz edebileceği yabancı alanları** gösterir. **Toplumsal açıdan büyüme ve gelişme fırsatları** sosyal ilişkiler yoluyla gelir. Uzaklıkla ilgili olması onu yolculuklar, uzaktaki konu ve kişiler (uzaktaki insanlar ve hatta uzay) ile de bağlantılı kıldığı gibi 'yabancılaşma' ve 'göç' ile de ilintili yapar. Uzak mesafelere gidebilen toplumsal sistemlerle de (uçaklar, ordu) ilgili. **Sınırları aşmak** olduğundan gölge yönüyle 'işgal, kanser, obezite, tecavüz' gibi anlamları da barındırır. Medikal astrolojide karaciğeri, yağları ve aşırılıkları yönetir. Gelip geçici şeylerle ilgilidir.

Jüpiter **ahlaktır**. Cezasızdır, yaptırım yok. Satürn kısıtlar. Ne ekersen onu biçersin prensibidir. Sert öğretmendir. Jüpiter'i hevesle kabul edersin. O transit geçtikten sonra 'ben yanlış yapmışım, yanılmışım' dersin. Hayal kurmakla ilgilidir. Kendini kandırmayı temsil eder. Her plan hayalle başlar. Eğer hayalin gerçekçiye (o plan doğru düzgünse) Satürn olur (doğru adımları atabilme iradesi)

Yüklemleri:

İnanıyorum.

Abartıyorum.

Sınırları aşıyorum.

Yüceltiyorum.

Yaygınlaşıyorum.

Gelişiyorum.

Kolayca nüfuz edebiliyorum.

Kültür ediniyorum.

Büyüyorum.

Sentezliyorum (iki bilgiyi alıp bildirmek)

Seyahat ediyorum (sınırları aşmak Merkür'ün üst versiyonu mesela uçmak, uçakla uçmak)

Karanlık Yönleri:

Aşırılık.

İşgal.

Tecavüz.

Bağnazlık.

Kontrolsüzlük.

Yabancı hayranlığı

Öze yabancılaşmak.

Bir şeyi toparlayamamak, dağılmak.

Balon haberler.

Gerçek olmayan bilgiler vermek yoluyla büyüme.

Jüpiter ve Satürn birbirinin antitezidir. Gazeteler Jüpiter sembolüğüdür. Her yerde bulursun. Satürn tam tersi. Piyano mesela. Satan yer azdır. Satürn'e kolay kolay ulaşamazsın. Jüpiter yaygın ve ucuz olan şeyleri, Satürn marjinal faydası yüksek olan şeyleri yönetir. Mesela zaman ne kadar değerli ve önemli. Jüpiter değdiği gök cisminin olayını abartıyor.

Örneğin Güneşle kibirli olur. Ay ile dürtülerde aşırılık olur. Bunlar gölge yönleridir.

SATÜRN

Gündüz gezegeni. Toplumsal gök cisimlerinin ikincisidir. Yani **toplum tarafından yaratılmıştır** ve toplumsal ve kültürel evrimleşmeyle ilgili olarak birey, **özgürlüğünün sınırlarını** bu gök cisminden öğrenir. Yazılı veya sosyal **cezai yaptırım** olan konular da buradan gelir. Jüpiter de sözsüz kurallar ve mahalle baskısı vardı, Satürn de ise toplumun koyduğu tüm yazılı kurallar bulunur. **Tüm sistemleri** sembolize eder. **Zaman ve uzun vadeli konularla** ilgili.

Medikal astrolojide saç ve tüyleri, kemik ve dişleri tüm sistemleri yönetir. **Gece haritalarında babayı** gösterir. Sana gerçeği göstermek için her seferinde daha sert gelir. Eli sopalı öğretmen. Onu kabul edene kadar devam eder. Satürn'ü Jüpiter gibi coşkuyla kabul etmeyiz. Satürn'ü anlamak için toplumsal kuralları anlamalıyız. Ne ekersen onu biçersin. **Kalıcılık** demektir. Bilgiğini anlamak zordur. Ama kalıcıdır. Dünyanın yuvarlak olduğu gerçeği mesela. Kalıcıdır. Ama bir dönem bu bilgi kayboldu ve dünya düz sanıldı. O Jüpiter'di.

Zaman yöneticisi, geçmiş, geleceği, anı yönetir. **Mesafe** koymakla ilgili. Satürn farkındalıkla aşılır. Kendini geliştirmekle bitmez. Sen suçu işlemişsin onun cezasını veriyor sana.

Ay ve Satürn meslek yöneticisidir. Hızır Satürn prensibi, Musa ise Jüpiter. Jüpiter o anki ahlaki duruma göre konuşuyor. Satürn ise zor kararları alan oluyor. Satürn her zaman sevilme-yendir. Böylece otorite figürlerini, zor karar alanları ifade eder.

Yüklemleri:

Engel koyuyorum/yaşıyorum.

Sistem kurallarına uyuyorum/uymuyorum.

Sistem kuruyorum.

İnşa ediyorum (tutkal).

Birleştiriyorum/bir araya getiriyorum.

Satürn azlık ve engel anlamına geldiği için bulunduğu noktada kendi başına gölgeler oluşturabilir.

Dominasyon (kontrol etmek).

Başkalarının özgürlüğünü kısıtlamak.

Aşırı kontrol.

Aşağılamak.

Gecikmeler.

Sistem dışına çıkamamak.

Haritada Satürn neredeyse sürekli çalışıp çaba harcıyorsun ama hiçbir zaman iyi olmuyor. Azıcık iyi oluyor, sonra yine bozuluyor. Demek ki bir yanlışlık var. Satürn sana onu gösteriyor. Oraya bir engel koymak şart. Kişi engel koymayı bilmez o yüzden engel yaşar. Engel yaşamak ya da engel yaratmak. Bu engeli ya sen koyacaksın ya o koyacak.

URANÜS (Satürn ün babası Kronos)

Uranüs son yüzyılımızda keşfedilen ilk gök cismiydi. Keşfiyle birlikte astroloji daha çok sorgulandı. Yeni bir gezegen keşfiyle bazı astrologlar heyecanla onu Kova burcunun yöneticisi ilan ettiler. Kova burcunun bazı özelliklerini de Uranüs'e uyması için değiştirdiler. Oldukça yüceltildi Uranüs. Onun hakkında tek bir şey doğru. **O bir anarşist, ultra bağımsız, her türlü sistemin dışında ve mantık dışı davranışla birlikte popüler konularla ilintili ve ilklerle ilgili.** Çünkü binlerce yıl sonra Satürn ötesinde keşfedilen ilk gök cismi ve ilk kez gerçekleşen olaylarda da Uranüs göze çarpıyor.

Haritada Uranüs neredeyse orada **bir ilk var** demektir. Hiroşima atom bombası atıldığında Mars Uranüs kavuşumu vardı. Uranüs'ün her zaman öncesi vardır. Uranüs patlak vermeyi temsil eder. Bu Satürn'ün içi olmasından kaynaklı. Mantıkdışı haberler, mantıksızlık demektir. **Test edici bir gezegen. Sistem ve düzen karşıtı. Geçici değişikliklerle ilgilidir.** Uranüs transitinde kişi hevesle bir şeye atlar, transit geçince vazgeçer. Ultra bağımsız.

Yüklemleri:

İlişkilerde hata yapıyorum/ultra bağımsızım (Venüs'le).

Fikirlerim aykırı/mantıkdışı/duyuluyor-tepki uyandırıyor (Merkür le).

Oldukça sıra dışıyım ve tanınıyorum (Güneşle).

İlkleri yapmayı severim/sıra dışı hareket ederim (Mars'la)

Düzen bozucuyum/geçici sistem değişiklikleri (Satürn'le)

Aşırı özgürlükçü ve bağımsızım (Jüpiter'le).

Uranüs varsa birinin haritasında o grup çalışması yapmaz. Bağımsız olacak. Özgürlükle ilgili. Kriz bile çıkarabilir. Gezi olaylarında da etkisi var. Bunların öncesi var.

İlkler

Kriz

Bir olayın patlak vermesi anahtar kelimeleridir.

NEPTÜN

Matematik yardımıyla henüz kendisini görmeden keşfettiğimiz ilk gök cismi idi. Haliyle Neptün **doğrulanabilir veya yanlışlanabilir** varsayımlarla ilintili. Bulunduğu noktada doğru veya yanlış birçok varsayım yaratır ve gizli gerçekleri haber verir. Uranüs'ün Kova ile ilintisi yok ama Neptün denizler tanrısı olduğu için Balık burcuyla bir eşleşmesi olduğu gerçekten de varsayılabilir. Jüpiter ve Venüs halen Balık yöneticisidir. Neptün aynı zamanda **sınırları aşmakla ilgili** ve bu yönüyle de Jüpiter e oldukça benzer. Bulunduğu alanda sadece varsayımlar değil, tasarım ve simülasyonlar olur. 'hayal kırıklığı' da bu varsayımların doğrulanmaması veya gelecek tasarımının istediği şekilde gerçekleşmemesiyle ilgilidir.

Neptün aynı zamanda arka planda bilinmeyen bazı tasarımlar olduğunu da haber verir. Herkesin kolaylıkla kavrayamayacağı olgulardır. Ayrıca **ifadesizliktir**. Poker face gibi. Neptün gerçeği görmeden bilmek. Doğrulanabilir ya da yanlışlanabilir varsayımların gezegenidir. Genelde doğrulanır. Neptün'deki yanılgılar hislere güvenmekle ortaya çıkar. Deprem mesela, merkezi görülüyor ama biliyorsun ki deprem. Hiçbir zaman gözle göremezsin. Mesela bir adam son zamanlarda giyinip süsleniyor. Elinden telefonu düşmüyor. Karısı adamın aldattığından şüphelenebilir. Bu Neptün dür. Ortada sebepler var. Muhtemelen hissin doğru. Fuat Avni ilk tweetini attığında Neptün kavuşum var. Hiçbir zaman kim olduğu bilinmeyecek bir kişi. Çok iyi matematikçilerde Merkür Neptün gözükür. Zehirlenmelerde Satürn ve Neptün. Satürn zehiri ve uyuşturucuyu yönetir. Satürn ün içindeki Neptün için Hızır ve Musa örneğini düşün. Zaman mesela bizim uydurduğumuz bir şey. O da aynı.

Yüklemleri:

Aşırı güzellik, sevecenlik (Venüs'le)

Birçok varsayımda bulunuyorum ve bir fikri tasarlıyorum (Merkür'le)

Kibirliyim (Güneşle)

Varsayımlara göre hareket ediyorum (Mars'la) virüs kapma ihtimalimiz var.

Aşkınlık, muazzam aşırılık, sınır ötesi (Jüpiter'le)

Arka planı olan sistemler, teknoloji, tasarım (Satürn'le) terör örgütlerinde çok görülür.her örgütün bir ideali vardır.

Ay ile Neptün gizli ölümler, obezlik, duygulardan, dürtülerden emin olamama, anne ile ilgili gizli gerçekler. Gizli lokasyon, mesleğini idealize etmek, ajanlık, matematik hafızası, fobilerde artış, hormonal dengesizlik, laborant.

PLUTO

Son keşfedilen planettir. Büyük zenginliğin temsilcisi olarak görülmüştür. (1930 da keşfedildi. Babil mitolojisinde Marstı. Yunan mitolojisinde Pluto oldu). Yunanlılar bunu salt yer altı zenginliklerine bağlasalar da sadece yer altı zenginliğini temsil etmediğini görüyoruz. Satürn'ün içi olarak büyük sistemler ve döngülerle ilgili.

Pluto psikolojik açıdan ise **tutkuyu, adanmayı ve bir konuya kanalizasyon olmayı**, aslında tama mana ve kelime anlamıyla kilitlenmeyi temsil eder. Bu psikolojik yoğunluk bir bilim insanı için 15 yıl aynı konuyu çözmek için kanalizasyon olmak demekken, sıradana ve gelişmemiş bir insan için yıllarca kendisini reddeden bir insanı **taciz etmek, takip etmek, tecavüz etmek, öldürmek** demek olabilir. Bu kişilerde Pluto etkisi bariz görülmektedir.

Güvenlik sembolizmine sahip iki uyduya sahiptir. Bu yüzden güvenlikle veya güvenlik kaygısıyla da hayli ilgilidir. Haritada bulunduğu pozisyon yoğun bir **güvenlik kaygısı** yaratabilir.

Yıkım diğer anahtar kelimesidir. Geçtiği noktada hakikaten de hiçbir şey eskisi gibi olmaz. Pluto astronomların tavırlarından da anlaşıldığı üzere **dışlanmak** ile de ilintili. **Çirkin veya korkunç bulunmak, toplum dışına itilmek**. Haliyle Pluto çirkin veya korkunç görüntüsüyle bununla ilintili haritalarda göze çarpar. Örneğin timsah avcısı lakabıyla tanınan Steve Irwin de görülür. İnsan türüne çirkin ve korkunç gelen yaratıkların da yaşam hakkını savunan bir aktivistti. Haritada etkisi çok büyüktür. **Günlük zenginliğin temsilcisidir**. Aslında Pluto dan bahsederken Babil deki Mars dan da bahsediyoruz. Uranüs de geçici değişim vardı. Pluto da kalıcı değişim ve yıkım var. Biri geçici, biri kalıcı. **Hiçbir şey eskisi gibi olmaz**. Pluto'nun kendisi öldürmez. Gelir cesedi alır gider. Çürümüş her şeyin yer altına alınmasından sorumlu. Öldürme görevi yok. Yeraltına götürmekle görevli. **Taşıyıcı**. Sağlam bir şeye asla dokunmaz. **Boşanmalarda** görülür. Covit Satürn Pluto kavuşumu (temizlik ekibi). Gerek olmayan, sağlam olmayan her şeyi yıkıma uğrattır. Sevilmez çünkü bağımlıyız. Aynı zamanda tutku ve kontroldür. Büyük sistemler demektir. Kötü bir alışkanlığı bitirmektir. Psikolojik açıdan avcı kilitlenmesidir. Turkcell bayilerinde Merkür Pluto bağlantısı görülür. Evsizler, kendisinden korkulan, şüphe duyulan kişiler. Pluto nun tek korktuğu tanrı Neptün dür.

CHIRON

Chiron un bir kuyruklu yıldız olduğu düşünülmektedir. Yörünge hareketi Jüpiter'in dışından Uranüs'ün ötesine uzanır. Eski mitolojilerde gökyüzündeki yay takım yıldızıdır. Tüm kadim kültürlerde **avcıdır, öldürendir**. Mısır da ön ayaklarında güneşin yolculuğunu ifade eden teknesi vardır. **Ebeveynleri tarafından reddedilmiş, yok sayılmıştır**. Yunan mitolojisinde onu güneş tanrısı Apollo evlat edinmiştir. Aslında Chiron da gördüğümüz bilgelige (**astroloji, savaşı, sağlık**) dair tüm sembolikler güneşin sahip olduğu bilgeliklerin yansımasıdır.

Chiron un bilgeligi resimlerinde zarifçe ifade edildiği gibi sentez bilgeligi (at-adam) dışında astroloji ile **kehanet, savaş, avcılık ve cerrahlıktır. Kişi anne babayı reddeder ya da istenmeyen çocuktur. Şifa olayı da reddediyor**. Onu Güneş evlat ediniyor. Güneş sağlıkla ilgili. Bütün şifa tanrılarını güneş yetiştirmiş. Chiron cerrah. İyileşmeyen fiziksel yaralar. Eksiklik de verir. Astroloji bilgelikliğini de anlatır. Hasar, ölüm, cinsellik, tecavüz, organ çıkarmakla ilgili. Chiron şu haritalarda göze çarpar:

Astrologlar
Savaşçılar
Sakatlanmaya açık mücadele sporları
Hayvani dürtülere sahip olanlar
Cerrahlar
Organ bağışında bulunanlar
Engelliler
Hastalıklardan kurtulamayanlar
Ebeveyn reddi yaşayanlar
Ebeveyn tarafından reddedilenler
Kompleksleri çok olanlar
Travmatik olaylar
Hiç olmayacak iki şeyin birleşmesi
İyileşmesi güç yaralar
Ölüm

Chiron kişinin taktığı kadar var. Ve üstün olduğu için üstün olduğu konu üzerinden yara alıyor.

Ay-Chiron cerrah. Psikolog, hafıza kaybı, aile içi savaş (kan davası), yaşam koçu, sürekli taşınmak, astrolog Anne, beyin ameliyatı, evsiz, diyetisyen, anne olamama açısı.

Merkür-Chiron astroloji bilgisi, bilge konuşmalar, matematik bilgisi, spor öğretmeni, dilsizlik (iletişim eksikliği), zihinsel eksiklik, el ameliyatı (yarası), savaş mektubu taşıyan kişi.

Güneş-Chiron sağlık, farkındalık, sentez, baba veya otorite eksikliği.

Mars-Chiron savaş, hasar, asker, cinsellik, tecavüz, engelli, trafik kazası, ameliyat yapmak, cerrahın bıçağı.

Venüs-Chiron estetikle bir yerini aldirmek, para eksikliği, iflas, savurganlık, güven eksikliği, acıyı sevme, stratejik savaş, takıntılı aşk, savaşmayı sevmek, kendine eziyeti sevmek, entrika savaşı, bahis, diplomasi, organ mafyası, arkadaş eksikliği, savaşçı arkadaşlar.

Satürn-Chiron sistem eksikliği, zaman eksikliği, kısıtlama, engel koymak, inşaat mühendisi, baba eksikliği, gecikmeler, ordu, savaş teknolojileri.

Jüpiter-Chiron astroloji, aşırılık, bilgelik, misyoner dinler, kontrolsüzlük, kültür eksikliği, seyahat etme veya seyahat etme eksikliği, bağnazlık, kanunsuzluk, obezite, karaciğer implantasyonu (Jüpiter yönetir), tecavüzlerde çok görülür. İşgal (ülkeyi, bedeni) dominantlık, ahlak eksikliği, gelişme eksikliği, toplumun dışında kalmak, aforoz, reddedilmek.

AY DÜĞÜMLERİ

Var olmayan noktalara 'hipopetik' noktalar denir. Güneşin izlediği yol ekliptik. Ay'ın Güneşin yoluyla kesiştiği noktalar Ay düğümleridir. Güneş ve Aydan türetilir. Güneş ve Ay'a benzerler.

GAD: Ay ile sembolize edilir. (Çanak gibi)

KAD: Güneş e benzer.

Kişi ay düğümlerinin etkisindeyse bir ileri bir geri gider.

GAD geçmişle ilintili (geçmiş deneyimler, çocukluktan beri) karma da olabilir.

KAD gelecekle ilintili (yeni deneyimler, yeni olanı seçmek). Sürekli deneyimlediğimiz yerdir. Doymak bilmez ejderhanın ağzı benzetmesi.

GAD bu deneyimleri eğer hoşumuza gittiye bilgeliğimize katarız, hoşumuza gitmediyse GAD dan bırakırız. Ejderhanın kaçış noktasıdır.

İlk kez çatal bıçakla yemek yemek. (KAD)

İlk kez bisiklete binmek. (KAD)

İlk kez işe girmek. (KAD)

Çatal bıçak kullanmayı GAD ile biriktirdim. Elim kirlenmedi hoşuma gitti. Beğenmeseydim alışkanlık olmayacaktı, enerji kaçağı olacaktı. Hint astrologları GAD dan KAD a git der. Biz buna katılmıyoruz.

Ay düğümleri nefes alıp geri vermek (ileri-geri salınım) bilginin akış şeklidir. Yeni deneyimler her zaman kolektiftir.

KAD ve GAD' ın ortak kelimesi katılımdır. İnsanlarla olan bağlantıdır. KAD daha sosyaldir. GAD asosyallik verebilir.

İkizler ve Yay burcunun yücelim yöneticisidirler. Ortak kelimeleri ölümdür. Tutulmalar her zaman düğümlere yakın olur. KAD çok aktifse çok sosyalim. Sürekli deneyimlediğim şeyler var. Evliliklerde görülür ay düğümleri.

Boşanmalarda görülür. Yeni bir şey öğrenmeyi temsil eder.

Venüs-GAD kavuşum: Geçmişten gelen arkadaşlık gibi çok eskiye dayanan arkadaşlar. Ay düğümleri tekrar eden şeylerdir. Hangi akstaysa hayatında o noktada bir şeyler olur. Şirket haritalarında ay düğümleri varsa (finansla ilgili bölgede) orada abonelik vardır. Tek ödeme değil, tekrar eden ödeme.

Venüs-KAD kavuşum: Yeni arkadaşlıklar, samimiyet, yeni deneyimlere heves. Sürekli yeni deneyimlerin olduğu bölge.

KAD-Mars: Çok hızlı nefes alıp veren kişi, tansiyon hastalığı, acelecilik, düşünmeden hevesle her şeyi deneyimliyor.

Bu deneyimlere korkuyla başlayabilir. Ay düğümleri grup katılımlarıdır.

KAD-Satürn: Yeni sorumluluk, kalıcı girişimler, yeni kararlar, özgürlüklere engel koymak, yeni bir örgüt kurmak.

GAD-Satürn: Arkadaşlıklara engel koyma, eski sistemde kalmak, arkeolojik bulgular, bağımlılık, diktatörlük, eskiye çok vurgu var. Ortak kelimeleri kalıcılık.

KAD-Jüpiter: Ortak kelime aşırılık. Yeni din arayışı, astroloji, dinleri deneyimlemek. Meslekte çıkarsa aşırı kalabalık bir şirkette çalışıyor diyebiliriz. Risk almaya hevesli. Tarikatlar, işgal, ordunun bir yerde toplanması. Yeni yerlere yapılan grup seyahatleri.

GAD-Jüpiter: eski ile ilgili heves, kast sistemi, kütüphane, bağnazlık, antikalara merak, koleksiyona başlamak (astrolog haritalarında olur)

GAD+Jüpiter+Ay: Eskilik 2 kez vurgulanır. Hitlerde var. Bilinçaltındakilere körü körüne bağlı olur. Yoga eğitmeni, kadınlara takıntılı, toplu ölümlerin aşırılığı.

KAD-Ay: kadınlara düşkün, yeni eve taşınmak, dürtülerin ve ihtiyaçların sürekli değişkenliği, güdülerini kontrolsüz.

GAD-Ay: GAD Ay a benzer, eksiklikler vurgulanıyor. Covit ölümleri, ölüm vurgusu. Kadınlar ya da anneye bağlılık, yeni çıkan hastalık, aileye yeni birinin katılması.

KAD-Güneş: Vizyoner, bir şeyleri deneyimlerken farkındalık ortaya koyar. Oyunculuk okuluna gitmek, topluluğu yöneten kişi, yeninin farkında olan kişi.

GAD-Güneş: Baskıcı bir otorite, bağnaz, bilge kişi. Eskinin farkındalığı. Eski aşka takıntı. Uyanışa geçmek. Stockholm sendromu. Bilinci (Güneş) hep eskide, yeniye açık değil. Modanın eskiye dönüşü. Diktatör lider, toplumda vicdansızlık.

KAD-Merkür: Merkür aktarma, bağlantı sağlayıcı, gruplar arası bilgi aktarma. Yazarlar, gazeteciler, spikerler, gezginler, salgın hastalıklar (topluluklarla ilgili). Yeni bir inancın yaygınlaşması. Çok fazla yanılma. Öğrenme hevesi, kıvraklık. Ulaşım firmaları. (Merkür dokunduğu şeyle bir oluyor, nötr)

GAD-Merkür: iletişimde zirve. Okült bilgi, koleksiyon, zihinsel takıntı, tarih hocası, el becerilerinde yetenekli, sinir sisteminde (Merkür) rahatsızlık, hiperaktif enerji.

RETRO VE STATIONARY (RX-S)

Ay düğümleri her zaman geri hareketlidir. Birkaç saatliğine dururlar. Teknik özellikleri yüzünden böyledir. Tekrar eden olaylar bu sebeple olur. (Geri gitmeleri nedeniyle) hiçbir gezegen normalde geri gitmez. Dünyadan baktığımız için yanılıyoruz.

Durak (S): Hata yapmak anlamına gelir. Durakta yeni işe başlanmaz. Her gün saat 20.00'de aynı yerden Merkür'ü nasıl görürsünüz? Güneşin arkasından geçerken önce duruyor gibi sonra da geri gidiyor gibi görürüz. Dünyadan baktığımız için. Durakta gerileme hareketinden önce durmuş gibi görünür. Mesela Merkür'ün ortalama hızı günde 1 derece, hız Oderece 25 dakika altında-, + durakta sayılır bir gezegen. Gerilemenin başlangıcı totalde 6 gün bir de gerilemenin sonunda totalde 6 gün durakta kalır. Solarfire da 1 gün olarak gözüküyor biz ayarlardan 6 güne çıkarabiliriz. Tam durduğu anda 3 gün önce 3 gün sonra normalde 6 gün durakta oluyor. Tüm gök cisimleri için 6 gündür. Ay ve güneş hiçbir zaman gerilemez. Güneşe yakın gezegenlerde gerileme olmaz. Mars Güneşin tama karşındaysa her zaman Retro'dur. Tam durduğu anda hızı (0:25') o anda 3 gün önce 3 gün sonra duraktadır. Total 6 gün. Sonra gerilemeye başlıyor. Gerilemeden çıkarken de 6 gün durakta. Düz harekete geçmek üzereyken 0:25' gelince yine durak.

Durakta gezegen olunca bir şeylerin durması demek. Durak gerçekten durmak demek. İki durak arası gün sayısı gezegenden gezegene değişir. Mesela Venüs duraktayken boşanmalar görülür. Takıntı demektir. Orada bir vurgu olur. Neptün durakta depremler görülür. Pluto duraktayken büyük sistemler duruyor. Jüpiter duraktayken üniversitede astroloji eğitimleri durmuş.

KOÇ-TERAZİ AKSI

Koç yöneticisi Mars. Yücelim yöneticisi Güneş. Başlatıcı, aktif. Güneş adaletin koruyucusudur. Sıcaklık artmaya, gündüz uzamaya başlıyor. Koç-terazi aksı adaleti temsil eder. Terazi eşitlik demek. Ticaretinde sembolü. Kısırlaştırmak, ölçmek, dualite. Adalet söz konusuysa hem suçluyu hem suçsuzu dinleriz. Terazi adaletin uygulayıcısı değildir. Koç, kılıç adaletin uygulayıcısıdır. Koç aktif olarak bir şeyin uygulanması demek.

Terazi uygarlık demek. İlişkilerle ilgili. Koçta ilkeliz. Çıplak ben, özümüz, çocuksu, neşeli. Terazinin gölgesi kaypaklık, sahtekarlık. Koç dürüst ama çok saldırgan, bencil olabilir. Mesela yüzen birine tekne çarptı bacağı koptu. Sahil güvenlik (koç) geldi. Tekne sahibini dinlemeden döver. İlk atılandır, iyi niyetlidir. Terazi olsaydı haydi barışın bir şey olmadı derdi. Kurbanın hakkını savunmuyor. Barışla ilgileniyor. Koç olmadan adalet olmaz. (Tanrıçanın bir elinde kılıç, bir elinde terazi). Satürn terazinin yöneticisi. Terazide enerji düşüklüğü var. Çok susadım dersin ilk koşan koç olur. Terazi yardımlaşmadır. Birleştirme (Satürn) hem Venüs hem Satürn. Su isteyen terazi (yardım istiyor).

Koç gölgeleri: Saldırgan, patavatsız, sakar, aceleci, tecrübesiz, sonunu düşünmeyen.

Terazi gölgeleri: Sürekli yardım ister, elini taşın altına koymaz, tolerans, beğenilme isteği, kararsız, ne şiş yansın ne kebab (giyinip süslenmek, görüntü)

Koç yeni olduğu için kurban enerjisidir. İki de öncü ve eril burçtur. Burçlar kaymaz, takımyıldızlar kayar. Öncü burçların ilk dereceleri daima toplumsaldır. Yücelim yöneticileri ani ve büyük olayları gösterir. Terazinin yücelim yöneticisi Venüs tür. Eğer bir gök cismi yönettiği burcun karşındaysa sürgündedir. Yabancı topraklardadır. Olması gereken yerde olmayan. Venüs Koçta sürgündedir. Olumsuz anlamında değil yabancı anlamında. Zorlanır. Sürgündeki gezegen doymak bilmez.

Venüs-Terazi: İkili ilişkilerde iyi, eğlenme, çaba gösterme, uygar, bakımlı.

Venüs-Koç: Sadelik, neşe, öngörü, aceleci, spor, yenilikleri sever. Bireyselliği sever, ilişkilerde doğrucu Davut. İlişki acemisi, çapkın, ilişkide harcayan taraf.

Mars-Koç: Atik, hızlı, hareketli, saldırgan, mars çaba harcadığımız yer (Stephan Hawking) hareket etmek için mücadele ediyor. Ani öfke özgür iradesiyle hareket eder.

Mars-Terazi: Sürgünde. Diplomatik hareket., ara buluculuk, uzlaşmaya çalışmak, imece usulü, başkaları adına savaşmak, hainlik, estetik ameliyat, sanat yapmak, adalet savaşçısı, tango, kıskançlık (haritada olduğu yerde yabancılık efekti gösterir): Naim Süleymanoğlu

Merkür-Koç: Şiddete eğilim, sakarlık, cesur hareketler, öğretmen, yeni fikirlere açık (Einstein)

Merkür-Terazi: Adaletli konuşur, stratejik konuşur, dengeli düşünce, arabulucu, kararsız, kibar, nazik konuşur. İki taraflı düşünür.

Ay-Koç: Dengesizlik, gizlemek isteyip gizleyememek, saldırgan ve ilkel dürtüler. Hızlı yemek, fobiler, koşmak, acı yemek ihtiyacı, yükseklik korkusu, çabuk adapte olmak, özgürleşme, hareket eksikliği.

Ay-Terazi: İlişki kurma fobisi, ilişkilerde kararsız ya da çabuk adapte olan. Başkalarına ihtiyaç duyma, beğenilme ihtiyacı, kıskanç dürtüler, güzellik takıntısı, yardım eksikliği olabilir. Eşcinsellik verebilir.

Jüpiter-Koç: aşırı dürtüsel, aşırı cesur, aşırı bağımsız, yabancı, abartı, aşırı çocuk, aşırı neşeli, uzaklara gitme isteği verir. İnanç kurbanı, aşırı saldırgan.

Jüpiter-Terazi: Aşırı diplomatik, aşırı strateji, aşırı kararsız, abartı, estetik, güzellik, siyasetten gelen büyüme ve gelişme fırsatları, sanatsal topluluk, dinler arası karşılaştırma yapmak. Yurtdışına ticaret, aşırı rekabet, aşırı kaypak, toplu göç.

****Eğer bir gök cismi yönettiği burcun karşısında ise sürgündedir.** Yabancı topraklarda olmak demek. Venüs terazinin yöneticisi ve Venüs Koçta sürgündedir.

****Yüceldiği burcun karşısına düşen gök cisimlerine mekansız denir.** Bu gök cisimleri mekan yaratmak zorundadır.

Atatürk'ün Satürn'ü Koç. Hem sürgündeydi hem mekan yarattı. (George Washington, Gorbaçov) Yeni sistem kurdular. Satürn mesleği de gösterir. Mekansız meslek verebilir (özel dedektif).

Satürn-Koç: Özgürlüğün sınırını aşmak, kendine alan açmak, hızlı alınan kararlar.

Satürn-Terazi: Yüceldiği burçta. 1.Ani olaylar, 2.Büyük olaylar, 3.Gerçekten yüceltilmeyi gösterirler. Stratejik kararlar, adalet istemek, dualiteyi kısıtlamak, seçim sistemi, güzel yazı yazmak, devalüasyon, grevler, iç mimari, insan hakları

****Burçlar her zaman birbirinden gölge alırlar.** Her zaman gölgeler dengede olmayan durumlarda bulunur. Çok fazla Koç olmak gölgenin Koç olduğunu gösterir. Her zaman dengede kullanmak önemlidir.

****Tutulmalar değişim getirir.** Değişim isteyen kişi için iyi istemeyene zordur.

****Yengeç dönencesine güneş ışınlarının dik gelmesi:** Yaz gündönümü.

****Oğlak dönencesine güneş ışınlarının dik gelmesi:** Kış gündönümü.

YENGEÇ-OĞLAK AKSI

Klasik yöneticisi Ay. Yücelim yöneticisi Jüpiter.

Ortama adapte olabilmekle ilgilidir. Kaderseldir (Ay'dan dolayı). Evrime dayalı olmasıdır. İçine doğduğu aileden dini alırsın, ahlaki değerleri alırsın (Jüpiter). 'Yengeç yaban ellerde yaşamdır' der Vettius Valens. Büyüme, gelişme ve verim demektir. Ülkeleri temsil eder. Öncü burçtur. Mekanları, ülkeleri yönetir. Büyüklük ve genişlikle ilgilidir. ABD' de Yengeç stelyumu var. Yüz ölçümü, evleri, arabaları, insanları büyüktür. (Jüpiter)

İrk, faşizm (Ay-ölümcül) (Jüpiter-Fanatik), takıntı, negatiflik, karanlık düşünmek, her ortama uyum sağlamaya çalışmak.

Gölge yönleri: Aşırılık, fobiler.

Ay ve Jüpiter'i bir arada düşüneneceğiz. Zihnin susmayan tarafı (bilinçaltı) Yengeç kadın ve dişiliği sembolize eder.

Değişkendir. Alışkanlıklarla ilgilidir. Oğlak burcunu Yengeç burcu yaratıyor. **Klasik yöneticisi Satürn. Yücelim yöneticisi Mars.** İnsanlar bir araya geldi topluluklar oluştu. Sonra kurallar, yasaklar koydular. Zamanı kullandılar.

Oğlak burcu insanların uydurduğu her şeydir. Oğlak burcu gelecek demek. Kendi cennetini ya da cehennemini yaratır. Aşırı duygusaldır. (Balık kuyruğu var). Öfke, panik vardır. Mesafeli ve ciddi değildir. Oğlak burcuna düşen gök cisimleri ağır sorumluluk alır. Mars: yücelim: panik:korona virüs.

Acele etmek, yanlış kararlar almak, gelecek ya da geçmiş bunları planlayıp adım adım ilerlemek, mahkemeler, iktidarlar, yönetim kademeleri. Oğlak burcu bütünü düşünmek, korumak zorunda. Alınan yanlış kararlar vicdani gibi görünse de kötülüğün yolunu yaratır.

Gölge Yönleri: Dominasyon, sınırları aşırı koymak.

Satürn-Yengeç: Sorumluluk, yargı, engeller. Trump mesela (Satürn Yengeç) inşaatları yaptı şimdi ABD' yi yönetiyor. Emlakçı, astroloji, eskilik, aile reisi, misyoner, işletmeci, depolama, arşiv, sarraf, bilgisayar programcısı. Ay ve Satürn meslek yöneticisi. Ay ihtiyaçlar, Satürn istesek de istemesek de yapmak zorunda olduğumuz şeyler.

Jüpiter-Yengeç: Ülkelerin işgali, kültürel yolculuklar, istifçilik, inançlarda aşırılık, tarikat, obezite, aşırı alışkanlıklar, faşizm, fanatizm, soykırım, astroloji, aşırı meteoroloji olayları (su ile ilgili olan), aşırı takıntı.

Mars-Yengeç: Yüzücü, içgüdüsel, gizlice hareket etmek, maden patlamaları, aktivist, olimpiyat, kendinden uzaklaştırma, imece, aşırı tembel, kadın cinayetleri.

Ay-Yengeç: her yere adapte olmak, her ihtiyacı karşılamak, aşırı ölümcül, aşırı değişkenlik, çok gizli, lokasyon gizlemek, aşırı aktif, güçlü hafıza veya zekaya sahip ama bunu gizleyebilir.

Satürn-Oğlak: zor kararları alabilen, gelecek planlamak, sınırlamalar, zorlanmalar. Gerçekliği sorgulayan, dernek kurmak, uzmanlaşma, hayat koçu, sistem, teknoloji, iyi bir planlayıcı, mühendis, mimar. (Mimar Sinan) saat tamircisi, askeri birlikler.

Ay-Oğlak: sürgün pozisyonunda. Planlı yolculuk, insansız yerler. Ay: aidiyet. Oğlak: sürgün. Mesela vahşi doğada yaşayan insanlar.

İKİZLER-YAY AKSI

Değişken burçlar. İlkbahar: İkizler, Sonbahar: Yay.

Ortama ayak uydurmakla, adaptasyonla ilgili. Ruh durumları, olaylara bakış açıları değişebilir. Bu akış Mısır astrolojisinde nefes alıp vermekle ilişkilendirilmiştir. Nefes terapistleri. Ay düğümleri bu burçlarda yücelir. Bu yüzden ölümle de ilgilidir. İkizler: KAD, Yay:GAD yücelir. **İkizlerin yöneticisi Merkür, yücelim Yöneticisi KAD. Yay'ın yöneticisi Jüpiter, yücelim yöneticisi GAD.** İkizler sonsuzlukla ilgili. Yay tam tersi öte dünya ile ilgili. İkizler yeni deneyimler, yeni ilgi alanları (şanssızlık Merkür'den geliyor).

İkizler-Yay: uçucu burçlar. İki burçta bilgiyle ilgili. Kelimeler, edebiyat, bilgi (ikizler-Merkür: kelimelerle oynamak, sahtekarlık). İkizler kısa mesafeli iletişim, gezme vs. (yüzeysel, hızlı aktarım), pratiklik, düz mantık.

Yay uzun mesafe, yabancı yerler, nefes alıp vermek (öteki dünya), keşif, macera.

İkizler maymun iştahlı ama bu onu hamarat ve pratik yapar. Çünkü yüzeysel. Telefon, kısa mesafe iletişim, sahtekarlık, çıkarıcılık.

Yay bilgi birikimi, eğitim sistemi, kültür (kolektif burç) Chiron ve Yay arasında bağ var. Chiron sentez demek dolayısıyla Yay da sentez. Tecavüzler yay ile ilgili (aşırılık, işgal, sınırları aşmakla ilgili).

Yay-Güneş: aşırılıkları aydınlatmak, aşırı farkındalıklı, aşırı kibirli, egolu, aşırı sağlıklı, bağnaz bilinen biri, aşırı şanslı, aşırı merak, çok iyi tahmin yapar, aşırı otoriter, dominant, aşırı iyimser, küstah, aşırı bağımsız, yabancı erkekler.

İkizler-Güneş: Pratik aşık, aşırı bilmişlik, bilgiyi aydınlatır, sahtekarlıkları aydınlatır. Aşırı hızlı ve değişken kişilik, meraklı, tutarsız, her telden çalan kişi, değişken sağlık. Bilgiyi yöneten kişi, maymun iştahlı, bilgiyle farkındalık kazanmak, birkaç işten para kazanmak.

İkizler-Ay: Dürtülerde tutarsızlık, bilgi eksikliği, gizli saklı ilişkiler, iyi hafıza, annelik potansiyeli, çok konuşan anne, sekreter, öğretmen, rehber, iletişimle ilgili iş (Ay dalgalı doğasından dolayı eksiklik verir). Sık mekan değişikliği. Su eksikliği (Suudi Arabistan Ay İkizler su yok). Nefes alma eksikliği de verir (koah hastalığı). Eksik olan her şeye ihtiyaç duyulur. Kısır olmak, anneden gelen şanssızlık, gece hastalanmaları, postacı (Ay meslekle ilgili) gezgin, mitingler, araştırmacı, elleri kullandığımız bir meslek, kâtip, eleştirmen, muhabir, iş yeri değişikliği.

Yay-Ay: Aşırı dürtüsel, uzun vadeli hafıza, inanç ihtiyacı eksikliği, çok gezenti (uzun mesafe), aşırı anaç, işkolik, dinden korkmak, yön bulmada iyi, aklına geleni söylemek, geniş hafıza, kültür, aşırı annecilik, kültürsüz, yabancı besinler, aşırı yemek, eğitim eksikliği, felsefi konular.

İkizler-Merkür: Yönettiği burçta konfor alanında. Bilgiyle çok ilgili, hızlılık.

Yay-Merkür: Sürgünde, iki kere yabancılık efekti verir. Aşırı sahtekarlık, uzaklarda yaşam, düşüncesizlik, patavatsızlık, yabancı dil ögr. Çevirmen, yabancı kültür. Haritada bulunduğu eve yabancılık efekti verir. Turist rehberi, yurtdışı, ticaret, bağnaz fikirler, iyi satıcı, kişisel gelişimle ilgili Yay. Zihni dağılabilir, inanç merkezleri, internet, astrolog veya astroloji karşıtı, söylemleri abartılı.

İkizler-Satürn: Konuşma engeli, komedyen, sistemli iletişim, hazır cevap, bilgiye ya da iletişime dayanan meslek, dil kursu, editör, data toplayıcı, derinleşen bilgi, kütüphaneler, geç konuşmak, tutarsız kararlar, sinir sistemi engeli, nefes alma sorunu, ikiz binalar (11 Eylül), karıncalar. Toprak altı Satürn ikizler. Toprak üstü çekirge sürüsü Merkür. Trafiği çok olan yerler. Müteahhit, yazmak, sahaflar, eğitimde gecikmeler, şanssızlık.

Yay-Satürn: Değişken kararlar, yabancı üniversiteler, aşırı engel koymak, sansür, göçmen kanunları, aşırı kontrol, yurtdışında sistem kurmak, dağcılık, pilot, havaalanı, u.a. terör örgütü, görgüsüzlük, öğretmenlik, seyahat engeli, eğitim engeli, akademisyen, yabancı hayranlığı, avcılıkla ilgili yasak, astrologların bir araya gelmesi.

Yay-Jüpiter: Öğretmen, aşırı inançlı, aşırı iyimser, işgal, savaşı, aşırı risk almak, avcılık, kitabını yayımlamak, nefes vermek, abart, şans: gökten para yağmaz, çaba gerekir.

İkizler-Jüpiter: Aşırı hareketli, aşırı hızlı, dinci, wikipedia, aşırı konuşma, (Jüpiter ikizlerde sürgünde 2 kere yabancılık), aşırı dedikodu, sahtekarlık, e ticaret, astrolog, u.a. ticaret.

İkizler-Mars: Hızlı hareket, koşmak, boks, pratik, kapkaççı, özgür irade, kardeş kavgası, kazalar, ticari vurgular, spor eğitimi, pazarlama, işaret dili, özgürce konuşmak, örgü, polis.

Yay-Mars: Misyoner, yabancılardan korkmak, doğa sporları (Acun Ilıcalı), aşırı hareketli, süvari birlikleri, çok gezmek, aşırı cesur, işgal, tecavüz, yabancıları sevmemek, dünya savaşları.

İkizler-Venüs: Gençlik, şıpsavdi, değişken para akışı, hızlı ticaret, tanımadığı kimse olmaz, alışveriş, bilgiyle para kazanmak, şair, maymun iştahı, yasak aşk, birden fazlalık.

Yay-Venüs: Yabancı aşk, yabancı şeyleri sevmek, aşırı zevk sefa, boğaz düşkünlüğü, anneye yabancılaşıma (gündüz haritası), fanatik sevgi, moda evleri, farklı kültürleri sevmek, aşırı para kazanmak, astrolojiyi sevmek, mangal sevmek, ilişkiler ve parada şanslı.

BOĞA-AKREP AKSI (Sabit Burçlar)

Akrepin sembolünde M harfi buğday tarlasındaki kuyruk. Boğa: İlkbahar, Akrep: Sonbahar'ın sabiti. Düzeni devam ettirmekle ilgililer. **Güç aksıdır.** Boğa fiziksel, Akrep manevi güç. Boğa veya Akrep burcuna düşmüş bir gök cismi

görüyorsan bunun fizik veya manevi güç olduğunu bil. Bir kadın veya erkeğin güzelliğini kullanması da fizik güçtür. Kas gücüyle ilgilidir. Ortak kelime sabitlik ve güç. Mesela kas gücü: çiftçilik, boksör, halterci. **Mars Boğa da yönettiği Akrebin karşısında olduğu için yabancılık efekti verir** (Muhammed Ali). Boğanın en önemli özelliği fiziksel güce sahip olması. Bu para olmak zorunda değil. (Ay-Mars hayvanlardan gelen tehlikeleri gösterir). **Boğanın yöneticisi Venüs, yücelim yöneticisi Ay.** İlkbahar: Oluş, Koç: var oluş. Daha sonra kendini koruyor, gelişim gösteriyor (Ay). Duyguları oluşturuyor. Boğa toprak burcu. Somut elle tutulup gözle görülen. Duyu organlarımız gelişti (Boğa-Ay ve Venüs) duyularla Boğa çok ilgili. Boğa zevk demek. Dokunaktan zevk almak. Ortak kelimeleri seks de olur. Boğa fiziksel çekim, akrep daha manevi. Boğa somut, Akrep soyut. Boğa realite, Akrep metafizik. Boğa güven (dokundum, elledim, duydum, güveniyorum). Akrep: şüphe (batıl inançlarla da ilgili).

Akrep hayatta kalmakla ilgili. Yöneticisi Mars, yücelim yöneticisi yok. Yılandan geçmişte atalarımız korkuyormuş. Bu genlerine işlendi. Otomatik olarak yılandan korkuyorsun (evrimsel süreç). Haz ve güven doğru orantılı. Akrep yöneticisi Mars itmekle ilgili. O da şüphelenmekle. Stres var. Acıyla ilgili. Akrep değersizlik, Boğa değer vermek. Sana değer vermeyene daha çok özen gösterirsin. Bu Akreple ilişkili. Stres, acı ona doğal geliyor.bu durumda Akrep Boğa aksı tersine dönmüş oluyor psikolojik olarak. Mutsuzlukları getiriyor.

Boğa burcu bilimle çok ilgili. Mars Boğa nikotin bağımlılığı verebilir. Akrebin şüpheyile olan ilgisi aynı zamanda kendisinden şüphe edilmesiyle de ilgilidir. Mevlâna ve Gandi. Çok iyi bir şey söylese bile kendisinden şüphe duyulur. (Akrep aşırı bağımlıdır, Aldatmak yok). Akrep iftiraya uğramakla ilgili. İnatçı ve takıntılı. Boğa da bilimsel bağnazlık olabilir. Akrep metafizik konular vs. her şeye inanan (batıl). Realiteyi reddetmekten gelir. Tabuları da yıkmakla ilgilidir. Akrepte ölüm yok, hayatta kalmakla ilgili. O acıdan güçlenerek çıkar. Ameliyatlar hayatta kalmak için. Ölüm ötesiyle ilgili (Boğa burcu dünyanın burcu), (İkizler insanın burcu).

****Erkek haritalarında Ay evleneceği kadın tipi.**

****Kadın haritalarında Güneş evleneceği erkek tipi.**

****Erkek haritalarında Güneş kişilik.**

****Kadın haritalarında Ay ve Güneş kişilik.**

Ay-Akrep: cerrah, spirüel şifacı, acı veren dürtüler, acıdan beslenen anne, anneden gelen şifa ya da annelikle anneye şifalanma, dedektif, defetme, kindar anne, mekansız meslek (ay yüceldiği burcun tam karşısında, mekansız). Terazi daha kıskanç (başkalarıyla ilgili, akrep kendisiyle ilgili).

Ay-Boğa: Üretmeye ihtiyaç duymak, iş hayatında güvenilen kişi, varlık kaybeden aile, Ay boğa da yüceliyor (ani olaylar). Garanti gelir isteme.

Merkür-Akrep: Gizli konuşmalara, intikam planları, suikast, sırlar, şüpheli konuşmalar, maneviyatçı fikirler, ezoterik bilgiler, gizli sahtekarlık, ajan, sabit fikirli, şehir efsaneleri, bilim insanı.

Merkür-Boğa: Ağır düşünen, üretici fikirler, realist fikirler, özgüven konuşmacısı, strateji, sabır, zevk veren kısa yolculuklar. Köylü ayaklanmalarında Boğa görülür.

Jüpiter-Akrep: Aşırı şüphe, aşırı intikam, büyük kriz, stres, aşırı seksi, aşırı çirkin, aşırı kıskanç, çok ameliyat olanlarda. Aşırı temizlik, çok fazla batıl inanç ve maneviyat, aşırı gizlilik.

Jüpiter-Boğa: Aşırı güven, aşırı sabit, çok kararlı, aşırı realist, çok kararlı, yabancı ülkelerde toprak zenginliği, kendini çok izole etmek. Sömürgeleri olan devlet, aşırı güç (süperman), aşırı güzel, aşırı tembel (bağışıklık sistemini Mars yönetir). Özgüven patlaması, kilo, aşırı konfor isteği, aşırı sevgi, aşırı sahiplenici (bankalar Boğa sembolüğü). Güveni temsil etmesinden dolayı bankaya güvenir düşünmeden parayı yatırırın.

Satürn-Akrep: Hayatta kalma çabası, keskin güç, stres, müfettiş, kriz yönetebilen kararlılık, gizli planlar, röntgen teknisyeni, tabu konular, kuşku duyulan kararlar, yaşlı şifacı, gizli inşaat, cinsellikle ilgili yargılama, cinselliği aşağılama, iktidarsızlık, güvenlik sistemleri.

Satürn-Boğa: Bilim insanı, uyuşturucuya meyil, sağlam bina, özgüven azlığı, değerli taşlar, sabırsızlık, tasarruf yapabilen biri, gurme, bankalar, sanat eserleri, sevgiyi gösterememek.

Güneş-Akrep: Gizli konuların farkında olmak, seksi erkek, hataları fark ederek yönetiyorum. Şüpheli kişi.

Güneş-Boğa: Sabırlı güvenilir eş, fizik güce sahip eş, boğazına düşkün, zevk sahibi, güvenilir baba.

Venüs-Akrep: Yönettiği Boğa'nın karşısında olduğu için sürgünde. Yabancılık efekti var. Sevgide inatçı, ilişkileri için fazla çaba sarf eden, stresten haz alma, acıyı sevmek, takıntılı aşk, yasak aşk. Yabancılık efektinden dolayı yabancı ellerde, şehirlerde olabilir.

Venüs-Boğa: Derin güven duyma, (Boğada konfor alanında) Banu alkan. Kalıcı hazlar, ilişkiler, güçlü bir dişilik, sabır gerektiren sanatsal eserler iç mimar, para konusunda yardımlaşmak.

Mars-Akrep: Cerrah, mücadele etmek, savunma sporları, gizli harekete geçmek, köle taciri, temizlik hastalığı, acıdan kaçınmak.

Mars-Boğa: (Muhammed Ali) Köylülük, fizik ile çalışan kişi, fizik gücü, (Mars Boğada sürgünde yani Mars daha aktif çalışacak). Özel koruma, cömert, zenginlik göstergesi olabilir. Tohum üreticiliği.

BAŞAK-BALIK AKSI

Balık Zodyak'ın en son burcu olduğu için her şeyin içinde eridiği bir kutu gibi düşün. Orada her şey var. Herhangi bir gezegen Balık burcuna düştüğünde onu kurcalamıyoruz. Başağa bakıyoruz. Balıkta **aksiyon olmaz**. Balık edilgen bir burçtur. Kendi halinde **tepkisizdir. Anlaşılması güç şeylerdir**. Anlaşılması zor konuları ele alır. **Balığ Jüpiter yönetiyor. Çok geniş konular**. Astroloji Balık yansıması. İç içe geçmişlik vardır Balıkta. Balığın dünyada saf arketipi yoktur. Astrolojiyi parçalayarak anlatmak Başak burcu. Bütüncül ise Balık burcu demek. Astrofizik: Balık. Dünyası çok geniş ve sokaktaki adamın kavrayamadığı konular olduğu için normalde alt düzey insanlarda boş vermişlik görülür. Daha üst düzey insanlarda matematikçi, astronom oluyor. Dolayısıyla anlamıyorum, banane alt versiyon balıktır. Büyük bir dünyaya hakim olmak mesela matematikle evreni açıklayabilmek üst versiyon balıktır. **Sorumsuzluk, üşengeçlik Balıkta çok görülür**. Balık burcunu hayatımızdaki Başakla anlıyoruz. Başak dünyasal çünkü. Balık burcu bu dünyaya ait değil. Tüm soyut konular var. Bu dünyaya ait değil derken **Venüs Balığın yücelim yöneticisi** mesela çileğin tadını hepimiz biliyoruz. Mavi rengi hepimiz biliyoruz ama bunların tadını, rengini dünya diliyle anlatamayız. Bu Balık dünyası. Hepimiz biliyoruz. Ortak payda, kolektif bilinçaltı. Hepimiz bu dünyayı paylaşıyoruz. Bizi birbirimize bağlayan Balık.

Su burçları gizlilikle ilgili (Yengeç, Akrep, Balık). Balık burcunun anlaşılmasız dünyası nedeniyle bu burçtaki gizlilik %100 dür. Fuat Avni mesela kim olduğu bilinmiyor. Balıkta stelyumu var. Balık burcunun doğasında yanılgı vardır. Yanılır ve yanıltır.

Başak burcu Merkür yönetiminde. Başağın **parçalı dünyası** var. Başak tek bir konuya odaklanır. Parçaya takılmaktan ormanı göremez. Balık ormanı görmeye çalışır. Başak ağacı iyi tanır. **Sorumluluk, iş yapmak** demektir. Toprak grubu eksik olduğu için maddiyatla, sorumlulukla, çalışkanlıkla ilgili. Balık burcunda ne var Başakla anlıyoruz. Balık tepkisiz. Mesela elektrik faturan nasıl hazırlanıyor, kalem kalem işi var. Biri geliyor m3 hesaplıyor. O kişiler değişiyor mu bilmiyorsun. İşlemler arka planda ilerliyor. Sonra fatura geliyor. O arka plan bilmediğin düzen Balık dünyası. Faturayı ödemen Başak dünyası. Astrologlar bu aksa 'ahlak aksı' der.

Başak burcu **iki kere Merkür yönettiği için sahtekarlıkla ilgili, özellikle maddi sahtekarlık. Balıkta ise gizlilik var**. Neyi gizlediği bilinmiyor iyi veya kötü. Ne çıkacağını bilemezsin. Balık emir burcu. Emir verirsin yapar (Usame Bin Ladin). Başak yapmaz. **Balık bütünün hayrını** düşünür. Başak kendini düşünür. Balığın bu düşüncesi onun iyicil olduğunu göstermez. Balıktan misyoner olmaz. İkna ile uğraşmaz. **Jüpiter Balığın yöneticisi** olduğu için örtük öğrenmeyi temsil eder. Mesela ilk bisiklete binmek. İlk kez sörf yapmak. Kendiliğinden öğrenilen ve başkasının öğretemeyeceği her şey Balıktır. Tepkisizlik, sorumsuzluk, kurban psikolojisi, bütünün hayrı, kelimelere dökülemeyecek soyut dünya, gizli gerçeklik, gizlilik Balık burcunun anahtar kelimeleri. Dolayısıyla haritamızdaki Başakla ve Başağın iki kere yöneticisi olan Merkür'le balık burcunu anlamaya çalışıyoruz. Parçaları bir araya getiriyoruz. (iki kere yöneticisi demek hem klasik hem yücelim) en değişken burç. Merkür'den dolayı her şeyi iki kere. Balık burcu son burç ve her şeyin içinde eridiği pota. Orada herkese yer var. Bizim Balığı başarmamız, yücelmemiz evliya olmamız demek.

Güneş-Balık: Bilinmeyen farkında, gizliliğin tuzakların farkında (Albert Einstein). Düz mantık Başak, ters mantık Balık.

Güneş-Başak: Parayı, detayları çok iyi tanır. Yapılması gerekeni gösterir. Sahtekarlığı aydınlatır. Problemleri çözer. Balığı Jüpiter yönetiyor. Yayda daha yüksek bir sınırsızlık var. Evreninde ötesine geçiyorsun. Başak parça, ölçmek. Mesela bir kumsalda kuş bakılı girinti çıkıntıyı hesap etmeden 4 km dedik. Sonra girinti çıkıntıları da ince ince hesap ettik (Başak). 15 km oldu. Tam tamına ölçelim dedik 20 km oldu. Bu Başak. Başağın detayları Balığa sınırsız doğru götürdü. Başak burcundaki her ölçüm gerçeğe biraz daha yakın oldu. Gerçek: Balık. Bilmiyoruz.

Ay-Balık: Çok gizli (iki kere gizlilik). Sınırsız dürtüler, geniş lokasyon bilgisi, sınırsızlık korkusu, hazzın saf hali, sınırsız yeme, gizli meslek, medyum, deniz kâşifi, şifacı, gizli ölüm, illüzyonist, astrolog, duygularınız gizlemek, su eksikliği (Suudi Arabistan) ölüm nedeninin bilinmemesi. Atlantis, Bermuda şeytan üçgeni, kara delik.

Ay-Başak: Mantıklı anne, çifte değişken, yemek seçme, müşkülpesent, sorumluluk alma dürtüsü, yönetici asistanı, sekreter, parçalanmış aile, hızlı hareket etme, hızlı okuma, vejetaryen, muhasebeci, şair, yazar, hastalık hastası, el işi, anneye hizmet, piyanist, iyi enstrüman çalar, detay, düzen eksikliği.

Balık burcu şifa. Şifanın tam karşısında Başak var. Balık uzayı da temsil eder.

Merkür-Balık: Uzaylılarla iletişim, mantıksızlık, gizli iletişim. Merkür Balık sürgünde. Yabancılarla iletişim, sahtekar, anlaşılmaayan iletişim. Yurtdışı ticaret. Tuzak yollar. Çok matematikçi çıkar. Realist konuşma. Sinir sisteminin düzensizliği.

Merkür-Başak: Değişken iletişim, frekanslar, titreşim, sorumlulukta yüzeysellik, dedikodu, parçalı aktarım, metotlu düşünme, çipler, ekstra değişken, fena sahtekar, kendi fikirlerini eleştiren, detaylarda boğulmak, manikür, arşivcilik, seracılık.

Mars-Balık: Sınırsız hareket, astronot, tembellik, dansçılar, iç güdüsel hareket etmek, idealist hareket etmek, maraton koşmak, anestezi, kadercilik, terörist, sorumsuzluk, doktor, tuzak kurmak, tepkisizlik, dürtü dengesizliği, yüzmek, diktatörlük, değişime öfke duymak.

Mars-Başak: Zihinsel uygulamalar, becerikli, sorumlulukla mücadele etmek, takıntılı hırslar, sahtekarlıkla mücadele, sigara bağımlılığı, dedektif, tüm rutinler, tekrar eden savaşlar, çift cinsiyetlilik.

Jüpiter-Balık: Aşırı idealist, sınırsız inanmak, aşırı gerçekçi, aşırı dinsiz, gizli işgal.

Jüpiter-Başak: sistem dışı (yönettiği Balığın karşısında), yabancılık vurgusu, aşırı hijyen, aşırı sorumluluk, aşırı takıntı, aşırı dinsiz, aşırı sentezleme, işgal etmek, detayları bir araya getirmede iyi, vizyonsuzluk (parça odaklı), ahlak paramparça olabilir.

Satürn-Balık: Satürn Balığın soyut dünyasına ayak uydurmak zorunda. Zamanı çok iyi kullanma, komplikece büyük şeyleri bir araya getirme, ideal bir düzen oluşturma. Satürn Balıkta çok zorlanır.

Satürn-Başak: Düzen kurmada sıkıntı, kendine engel koyan, rutin işlerin yapıldığı yer (belediye), detaylı yazı yazmak, kütüphane, Başak konularına melankolik olma (Satürn). Detay düşünmekten sistem kurmaya adım atamaz.

KOVA-ASLAN AKSI

Bağımsızlık ve topluluklar aksı. Aslan Güneş yönetiminde, yücelim yöneticisi yok. Kova ise Satürn yönetiminde yücelim yöneticisi yok (sabit burçların Boğa (Ay) hariç yücelim Yön. Yok). Aslan Güneş tarafından yönetildiği için tamamen benlik ve kişilikle ilgili. Kişilik değişimi, bağımsızlık, inisiyatif almak, şuur, ego. **Aslan inisiyatif alır öne çıkar.** Kova öyle değil. Satürn yönettiği için yönetici olarak tek bir kişi öne çıkmaz, gruplar olur. 3-4 kişi bir araya gelir. Hep birlikte bir şeyler yapılır. **Ekipler, topluluklar, kitleler, gruplar, örgütler, çeteler.**

Kova (sosyal sistem). Oğlakta katı kurallar var. Birini öldürmek suç, evine izinsiz girmek suç. Kova da sosyal kurallar var. Yine Satürn yönetiyor ama çok katı kurallar yok. Kova burcuna düşen gök cisimleri her zaman kalabalıklarla, sosyal medyayla, gruplar ve ekiplerle ilgili.

Aslan bağımsızlık, Kova sürüler (iyi ya da kötü olabilir bu sürüler). Suudi Arabistan, İran Kova stelyum. Sosyal sistem orada çok ön planda. Sanıldığı gibi dahiler Kova dan çıkmaz. **Aslan ego.** Ego ne az ne çok olmalı. Aslanın üst egosu olursa (aşırılık), gölgesi dominasyondur. Diktatörler Aslan dan çıkar (yönetici). Bir diğer gölgesi diktatörlük. Ben en doğruyu biliyorum. Aslanın tüm özellikleri Güneşte. Alaycılık gölge. İnatçı, vicdanlı.

Kova daha inatçı (Satürn-sabit). Skandallara Aslanla ilgili. Toplumu önemseyen Kova. Kendi benliğimizi çıkarıyoruz. İnsanların bir araya gelmesiyle ilgili. Ameliyathaneler Kova etkisi (ekip çalışıyor). Kova depresif (Satürn), zamanla ilgili (sosyal sis. Ve Satürn). Zamanla ilgili insanlarda Kova çok görülür (Benjamin Franklin).

Kuşlar sürüyle hareket ediyor, hayatta kalmak için. Rezonans gereği Aslan Kovadan, Kova Aslandan gölge alır. Aslan bağımsızlık olduğu için olay haritalarında çok görülür. Aslan sanıldığı gibi gösterişi, şaşaayı sevmez. O egodan dolayı kendiyile ilgilidir. Başkalarını umursamaz. Onur ve gurur Aslan için çok önemli.

Kovayı Satürn yönetiyor, özgürlük olamaz. Kova devrim demek, değişim ve kalıcılık. İran ve Suudi Arabistan mesela özgür değil. **Güneş, Jüpiter ve Uranüs özgürlüklerle ilgili.** Kovanın gölgesi sürü psikolojisi (isyanlar) Adnan Oktar kova stelyum. Güneş vurduğu yeri aydınlattığı için adaletin korunmasıyla ilgili Aslan o yüzden adaletin koruyucusu gibi. Güç demek. Korkunç da olabilir (diktatör). Gölgesi kibir, kişiliksizlik. Boğulan birinin haritasında kova görülmesi daha olası. Balık ve yengeçte olabilir.

Güneş-Kova: Depresif kişi, tepkisizlik, bir ekibin yöneticisi, sağlık sis. Kurmak, ekip içinde motive olmak, sistem bilgisi farkındalığı, mesafeli, soğukkanlı, toplumsal şuur.

Güneş-Aslan: Öngören, bildiğini okurum, patavatsızlık, bağımsız sanat, göz önünde olmak, gururlu onurlu lider, kendisinin farkında, vicdanlı, çocuksu, neşeli, kumar bağımlısı, adaletin ışığı, altın, güç, organize etme yeteneği.

Merkür-Kova: Grup iletişimi, hızlı sistemler kurma, örgütlenmek, genelgeler, bir gruba sahtekarlık yapmak, internet, depresif, parti manifestosu, imece, gruplar arası alışveriş.

Merkür-Aslan: Stand-up, kendi fikirlerini önemser, yaratıcı iletişim, moderatör, etkileyici konuşma, kendi zihnini organize edebilmek, karikatürist, emir vermek, inisiyatif kullanmak, bağımsız düşünen, güçlü eller, şifacı.

Ay-Aslan: Politikacı çok görülür. Gurur ihtiyacı, motivasyon eksikliği, sağlık eksikliği, güç ihtiyacı, yönetici olmak, annelikten uzak hissetmek, kalp hastalığı, vicdansızlık, yalnız çıkılan yolculuk, dalgalı aşk.

Ay-Kova: Yemek sistemleri, gizli gruplar, boğularak ölmek, insanlara karşı soğukluk ve mesafe, zaman eksikliği, belli gruplara adapte olamamak, çürümüş gruplar, bir gruba ihtiyaç duyan, aitsizlik hissi.

Venüs-Aslan: Aşka aşık, keyifli arkadaşlık, yaratıcı sanat, sevmek, güce tapmak, arzulamak, alkış bekler, bağımsızlık, güçlü olma stratejisi, nasıl görüldüğü ile ilgili, cimri baba, bağımsız finans, aç gözlülük, Venüs konularında liderlik, güç kazanma arzusu, aşktan-sanattan para kazanmak.

Venüs-Kova: Çok seçici, sosyal sitemlere ve gruba ait olmayı sever, topluluklardan para kazanmak, depresif ilişkiler, aşta soğukluk, taraflar, kalabalık ortaklar.

Jüpiter-Kova: Siyasi partiler, cemaatler, çok büyük topluluklar, aşırı kalabalıklar, grevler, farklı kültürlere ilgi, çoklu işgal, sınırları aşmak, gruplar yoluyla büyüme, gelişme, sistemlerin soyutlanması, balon haberler, toplu göçler, kitlelerin örgütlenmesi, grubu toparlayamamak, şehirlerin büyümesi.

Jüpiter-Aslan: Kibir, aşırı parlak ışık, aşırı dominasyon, aşırı farkındalık, kişisel gelişim, aşırı onur-gurur-bağımsızlık, aşırı vicdan, dağılmış tahminler, astrolojik tahminler, kontrolsüzlük, uçuş aşkı, aşırı motive edici.

Satürn-Aslan: Satürn ne ekersen onu biçersin gezegenidir. Eğlence sistemleri, zorba, diktatör (Hitler), lunapark, sınır koymak, (yönettiği Kovanın karşısında sürgünde Satürn olması gerektiği gibi değil. Normalde kurallara uymak demektir. Ama Aslan da bu yüzden kural çiğner. Aslan bağımsızlık, kural yıkıcı olur). Organize ve yönetici kabiliyeti, kuraldışı, katı vicdanlı, kumar cezası, alaycılık, ego eksikliği, bilinç azlığı, tahmin üzere sistemler, organizatör, olmayanı oldurmaya çalışmak, güneş sistemi, bağımsızlığın kısıtlanması, risk yönetimi, aşta sınır koymak, bina yangını, kemik sağlığı, yabancı güç.

Satürn-Kova: Grup lideri, sistem sınırları içinde, devrim yapmak, öfkeli gruplar, organizasyonlar, durdurulamaz isyanlar, olaylar, terör örgütleri, tarikatlar, sosyal medya uygulamaları, meclis, ekipleri yönetmek, teknoloji sistemleri, sistemlerin engellenmesi, grupların cezalandırılması, çetelere engel, sistem adamı.

RETRO VE STATIONARY

Retrograde'nin 3 anlamı var.

Geçmiş, geçmişle bağlantı.

Hata yapmak.

Tekrarlayan olaylar (bir ayrılıp bir barışan çiftler, astroloji, arkeoloji)

Retro'da başlayan olaylar hep gelgitli olur. İlerlemesi zor. Ama geçmişten tanıdığın biriyle ilerler. Hastalıkların nüksetmesi de Retro'yla ilgili. Jüpiter Başakta Retro'ya girdiğinde Jüpiter (kanser) Başak (kronik hastalıklar) kanserler metastaz yaptı.

Mesela ülkelerin bağımsızlık bildirgelerinde Merkür Retro'su var. Çünkü her yıl kutlanıyor. Tekrar eder. Mesela şirketin 2. Evi (varlık evi) tekrar eden (R) var. Tekrarlayan gelir var. Düzenli ödeme var. Abonelik sistemi ya da teknik servis hizmeti veriyor. Müşteri tekrar tekrar para ödüyor.

Merkür Retro'da geçmişten haberler var.

Venüs Retro'da yeni bir ilişki ya da imza için doğru zaman değil. Düzeltme gerekiyor. Tekrar eden bir şey olacak orada. Her zaman Retrolarda düzeltme gerekir. Mesela astrolojide bir sürü safsata var, düzelterek gidiyoruz.

Merkür Retro'su evraklarla ya da iletişimle ilgili. Bu evliliğe engel değil.

Satürn Retro'su evliliğe engel olabilir. Satürn terazinin yücelim yöneticisi, direkt evlilikle ilgili.

Kolektif gezegenlerin Retroları kolektifi etkiler.

Neptün Retro veya stationary de deprem fırtınaları çok olur.

Pluto büyük sistemleri çok etkiler. Sistemlerde genel olarak büyük revizeler gerektiriyorlar. Ama senin kişisel bir gezegenin üstündeyse seni kişisel olarak etkiler. Mesela bir sistemde hata oldu sen bireysel olarak çok etkilenirsin bu hatadan ama X kişisi etkilenmeyebilir.

Daha önce karar verdiğim bir işe gerilemede (R) başlayabilir miyim?

-Hayır. Çünkü o işe başlamadın ve yarım kalmış sayılmıyor. Bir şeyleri tamamlamak, düzeltmek için geri dönüp halletmek veya bir şeyleri pekiştirmek için kullanılmalı.

Haritamda X gezegeni Rx ben Retrolardan olumlu etkilenir miyim?

-Hayır. Senin haritandaki o X gezegeni Rx iken bir şey anlatıyor. Gökyüzünde Rx olunca haritada anlattığı vurguladığı şeyin zamanı gelmiş oluyor. Mesela haritada Rx yok ama ilerletilmiş haritada Rx çıkabilir. Ya da ilerletilmişteki Rx direct e dönüp (doğru-düz-ileri) zamanı gelince düz harekete geçip sistemini tamamladığını gösterecektir.

Sadece Güneş ve ay gerilemez. Diğer gezegenler bizim konumumuz ve gezegen hızıyla alakalı değişkenlik gösterir. Her zaman Güneşten uzak gök cisimleri mutlaka Retro'dur. Mesela Güneşimin karşısında Satürn var, kesinlikle Retro'dur.

Retrolar kötü değildir. İyi ya da kötü anlamları vardır. Ama (S) stationary' ler kötü olabilir. Dikkat etmek gerekir. Mars bir burçta ortalama 2 ay kalır. Mars konularında yanlışlar olacak demektir. Mesela kan grupları karıştırılabilir (Mars=kan). Kan nakli riskli olabilir. Yanlış yere efor sarf etmek.

Temelde gezegenler ne yapıyorum ya da ne yaşıyorum 'un cevabını verir. Sen ne yaratıyorum' u yaşıyorsan bir şey yapıyorsun, o zaman ne yaşıyorsun olmaz. Mesela Devrim Hoca Mars konularında eskiden sıkıntı yaşıyormuş. Marsı yurtdışı ve astroloji ile ilgili yerde. Eskiden yurtdışıyla ilgili çok sorun yaşamış. Artık o kadar sorun yaşamıyor. Çünkü astroloji olarak onu icra ediyor. Ne yapıyorum' u yaşıyor.

Mars ameliyat demek. Gerilerken ameliyat olma. 2. Ameliyatını (düzeltme ameliyatı da olur) oluyorsa Retro aranır. Kurumsal danışmalıklarda adam şube açmak istiyorsa özellikle Retro aranır. Çünkü tekrar ediyor. Her Retro yeni şube demek.

Mars Satürn değiştirebileceğin şeyler. Ay-Güneş değişmez. İçine doğduğun aileyi değiştiremezsin. Su içmek, yemek yemek zorundasın (Ay).

Kişinin Mars transiti varsa başına bir şey düşmesini bekleyebilirsin. Ama o transitle spor yapmış, ter atmış, sembolüğü çalıştırmış. Ay dışındaki kişisel gezegenleri değiştirebilir ve geliştirebilirsin. Daha önce marsiyen bir olayın vardı bir ameliyat yaptırdın ondan çok memnun değilsin o zaman Mars retrosu tam zamanıdır. Dolgun düşer zamanıdır. Botox 2. Seferi olur. Sadece ilk kez başlayacağın bir iş olmaz.

Satürn retro: Geçmiş kararları düzeltme zamanı.

Jüpiter retro: Büyümeyle ilgili, alınan risklerle ilgili kararlar. Ahlaki sorunlar.

Venus retro: Estetik yapılmaz. Saç boyatma olur, yeni renk olmaz. İlişkilerde ayrılıklar, tekrarlar demek. Tekrar eden para, geçmişten biriyle birlikte olma. Vejetaryen. Seçimler, tercihler, cinsel, verilen kilolar geri alınır.

Mars retro: Eylemsel tekrarlar, kaza, kas sorunları. Düzeltmede kullan. Yeni yok ama bir şeyi tekrar etmek için kullanabilirsin (spor). Tadilat, revize yapılabilir.

Chiron retro: Tekrarlayan yara (fiziksel ya da ruhsal), uzak doğu dövüş sporcusu olabilir. Asker, astroloji, Çernobil mesela dünyanın yarası. Tekrar eden olaylar. Sende orada yaşıyorsun. Kolektif retroları kolektifi etkiler. Senin haritana denk gelirse sende etkilenirsin.

STATIONARY (DURAK)-istasyon

Gerilemenin başladığı ve bittiği yerde stationary pozisyon vardır. Gerilemeden önce bir duruyor. Bir de ileriye gitmeden önce duruyor. Gerilemenin başında ve sonunda her gök cismi (altı) 6şar gün S pozisyonunda oluyor. Durduğu bir an vardır. 'Travel' denir. 0 (sıfır) derecedir. Haritada nerede S varsa o noktada durursun. Belki bir düşünürsün. Belki bir konuya takıntı yaparsın. Belki bir şeyi durdurursun. Mesela bir hatasında ısrar eden kişi veya engelli bir birey (hareket etmesini engelleyen bir durum var). Fazla odaklanmaya neden olduğu için (at gözlüğü takmak gibi). Çok iyi değildir stationaryler. Venus S boşanmalar sık görülür. Takıntılı ilişki olabilir.

EVLER (13.ders)

Ev doğduğun coğrafyayı gösterir. Yaşam alanı demek. Konunun nerede geçeceğini gösterir. Gezegen yüklemidi. Burçlar onun nasıl sorusunun cevabıydı. Mesela Mars yüklemi: hareket ediyorum. Nasıl? Balıktaysa gizli, Koçtaysa açık ve sonunu düşünmeden hareket ediyorum. Ev demek iş hangi alanda? (Nerede) sorusunun cevabını verir. Evler yükselen burç (1. Ev) ile başlar (ASC).

Ev sistemleri 2'ye ayrılır.

Zamana dayalı ev sistemleri.

Zamana ve mekana dayalı ev sistemleri.

Bazı evler geniş bazı evler dar olur bu dünyanın coğrafyasıyla alakalı. Biz Alcabitus ev sistemini kullanıyoruz. Bu Plaseidus ev sisteminin düzeltilmiş halidir. Arada trigonometrik fark var (%10). Her haritada fark olmayabilir.

Haritalar 2 boyutlu, tam ortasında sen doğuyorsun. ASC-DSC (ufuk çizgisi) ASC yükselen (doğu), DSC alçalan (batı). Ayaklarının dibi IC, tam tepen MC. 2 ana akstır. Önce bunlar hesaplanır. Coğrafi yönlerin tersi olmasının nedeni gökyüzüne bakıyorsun gibi düşün. IC haritanın en dip ve karanlık noktası (ayağının dibi) MC tam tepen, bizim uzayla aramızdaki en dar nokta. Atmosferin en ince olduğu yer MC. O yüzden MC deki gezegenler çok fazla kırışmazlar diğerlerine göre daha net gözükürler. Netlik ayarı vardır MC Da.

ASC her zaman 1. Evin başlangıç çizgisidir. ASC' nin hemen üstü 12. Ev. ASC-DSC aksı haritayı ikiye böler. İlk 6 ev aynı burçlardaki gibi kişiseldir. Son 6 ev kolektiftir (terazi sonrası için nasıl toplumsal diyorsak aynı).

1-2-3. evler benlik.

4-5-6. evler yakın çevreyle entegrasyon.

7-8-9. evler diğer insanlarla birebir ilişkiler.

10-11-12. evler kolektifle entegre olmak (Bireysel hiçbir şey yoktur).

Her evin hakim gezegeni vardır. Burçlarla evler birbirine benzer. Mesela 1. Ev hakikaten Koç'a benzer ama Koç hakimi değildir, Merkür'dür. İlk 6 ev fizik dünya. Yukarıdaki (gökyüzü) 6 ev ruh ve bilinç demek.

12-1-2: Hava

3-4-5: Toprak

6-7-8: Su

9-10-11: Ateş

Üstteki gezegenler (gündüz yöneticileri): Satürn-Jüpiter-Güneş

Altta ki gezegenler (gece yöneticileri): Merkür (nötr, ne gece ne gündüz)-Ay-Venüs-Mars

Toprak elementinin hakimi Ay ve Venüs birlikte Boğayı yönetiyor.

Hava elementinin hakimi Merkür ve Satürn.

Ateş elementinin hakimi Güneş ve Jüpiter.

Ateş elementinin hakimi Mars.

Her gezegenin yönetmeyi tercih ettiği bir burç vardır. (Dorotheus'a göre).

Mars bir gece gezegeni olarak Akrep burcunu yönetmeyi Koça tercih eder.

Venüs bir gece gezegeni olarak Boğa burcunu Teraziye tercih eder.

Satürn bir gündüz gezegeni olarak Kova burcunu yönetmeyi Oğlağa tercih eder.

Jüpiter bir gündüz gezegeni olarak Yay burcunu yönetmeyi Balık burcuna tercih eder.

Mars gece gezegeni yer altını yönetiyor. Ayın koruyucusu. Ay onun karısı. Çürüten her şey sıvılaşır. Sıvılarda Ay da var. Mars da var. Mars Koçtan çok Akrebi yönetiyor. Birincil olarak Mars için Akrebin evine bakmak gerek çünkü Koçta Güneşin yöneticiliği de var. Güneş ele alabilir o evi (yücelim yöneticisi).

1-7 EVLER AKSI

İlk 3 ev çok bireysel, benlikle ilgili. 1. Evin hakimi Merkür. Gökyüzüyle yer yüzünü, insanla toplumu birleştiren bir evdir. Merkür de nötr ya bu yüzden hava elementini yönetiyor. Tatsız ve kokusuzdur hava. Akılla beden birliği, doğum koşulları tam ASC den doğuyorsun. Doğumu gösteriyor bu çizgi. Benlik farkındalığı, motivasyonlar, beden dili, genel görünümle ilgili. Bu ev Merkür'e benziyor. Çünkü Merkür hakimi. 1. Ev yükselen demek, genellikle karakter yorumu gibi sunuluyor. Yükselen karakter değildir.

İlk olarak yöneticiye bakacağız nerede diye. O gezegen özellikle bize bilgi verecek ki bu karakterde olmayabilir. Kişinin doğum koşullarını anlayacağız oradan. Oradaki gezegenlere bakacağız. Mesela Satürn Pluto var zorlu bir durum anlamına gelir. Engelli bir doğumu gösterebilir. Kordon dolanmasıyla doğanlarda orada Satürn ya da Pluto görülebilir. Siz 1. Evden benlik kazanıp bu dünyaya geliyorsunuz. Merkür hakimi ya bu ev, kendini bu evle ifade ediyorsun. Beden dili çok önemli. Mesela 1. Evde Merkür ikizlerde. Beden dili: el kol kullanacak. Toplumla arandaki ilişki Merkür'ün olacak. Hızlı iletişim. Başkalarının hayatına 1. Evle giriyoruz. Satürn'se bilgelik ya da engel, Venüs varsa ilişki, aşk, para getiriyorsun. Ay varsa ailevi bir şeyler ya da korku, dürtüsellik aktive ediyorsun. Ev boşsa yöneticiye bak. Biz 1. Evden başlayıp, 2. Ev 3. Ev diye yorum yapmayacağız. Kavramdan yola çıkacağız.

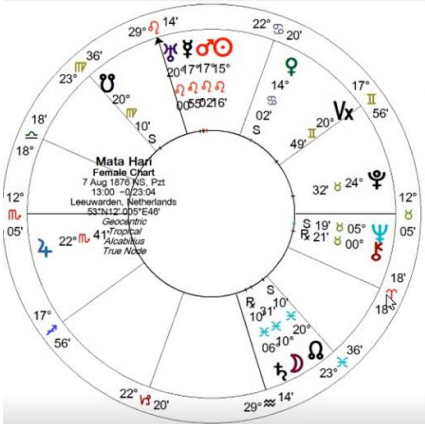
Mesleği nedir sorusunun cevabı için Ay-Satürn ve 6. Eve bakacaksın. 1. Ev toplumla ilişkimizi, kendimizi ifade edişimizi (Merkür'ün ev) anlatır.

1.evin tam karşısında 7. Ev var. Senin tam zıttın. Zıtların dengesi, zıtların birliği. Birebir ilişkiler, ortaklık, partnerlik, açık düşmanlık, başkalarıyla ilgili farkındalık, tüzel kişilikler, vekalet edenler, rekabet ve davalar. Çünkü başkalarına nasıl davranıyorsun ya da açık düşman olursun, sana en zıt karakter kimdir. Çünkü 1. Evde sen varsın tam karşısında senin zıt karakterin var. Nasıl davranıyorsun ve karşılığında ne görüyorsun. Şirketi olanlar 7. Evden görebilir şirketini. 7. Ev bizim aile dışında ilk yabancıyla temas kurduğumuz yer (ilk 6 ev bireysel). Aile dışıyla ilk temas. Boşanmalarda Mars hakimiyetindedir (element yöneticiliği var çünkü).

Mesela 7. Evde Akrep stelyumu var. Başkalarıyla ilgili fikirleri, davranışları şüpheci olur. Aile dışındaki yabancılara hep şüpheyle yaklaşır. İç içe geçmiş ilişkiler olabilir. 1. Evde Jüpiter Akrep aşırı kuşkucu, gizlilik, spiritüellik, aşırı cinsellik verir.

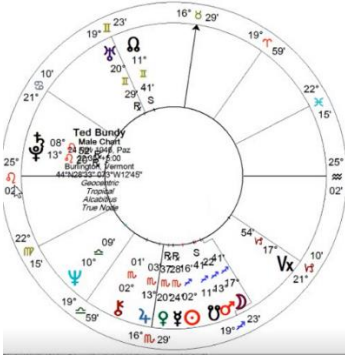
Mata Hari Kadın Casus:

7. Evinde Pluto Boğada kolektif o yüzden önce klasik yöneticileri yorumla. Boğanın Venüs ve Ay.



Ted Bundy Tecavüzcü Seri Katil:

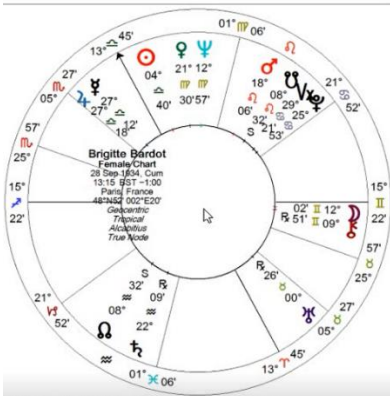
1.Ev boş yükselen Aslan. Biz bunu Aslan gibi yorumlamayacağız. Aslanın yöneticisi Güneşe gideceğiz. 4. Evde Yay. 7. Evi de boş ama Kova yöneticisi Satürn Aslanda 12. Evde ona bakıyoruz. (Kontrolcü, dönüştürücü, ezici, dominasyon, dikta). Pluto ile kavuşmuş, böylece Pluto kişiselleşmiş.



Brigitte Bardot:

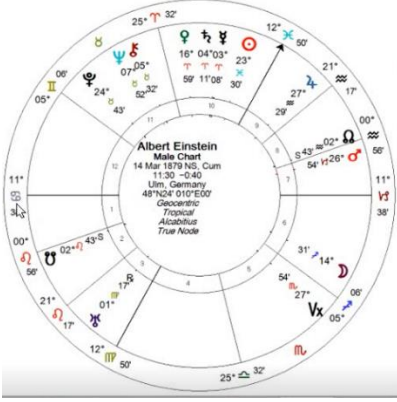
ASC Yay ve 1. Ev boş Yayın yöneticisi Jüpiter ve GAD. Jüpiter Terazi 10. Ev (aşırı güzel, aşırı seksi, aşırı politik). Terazinin yücelim yöneticisi Satürn güzel görünmek için saç, tırnak, diş (Satürn). En güzel hayvanlar her zaman zehirlidir. Satürn zehiri temsil eder. Botox (zehir). Burun estetiği (Satürn) GAD-Aslan 8. Ev (her zaman önce 1. Ev yorumlanır, bir gezegen her şeyi söyleyebilir. 1. Ev yorumuna uymadığında onu eliyoruz). Mesela Jüpiter GAD Aslana uymuyorsa 1. Ev bize onu eleme şansı verir. Örneğin Jüpiter Yay ve 9. Evde dinci mi olacaksın, akademik bir insan mı olacaksın, bağınaz mı olacaksın, üniversitede prof. Mu olacaksın bunu 1. Ev belirler. 1.ev Satürn ise artık bağınaz değil akademiye daha yakınımıdır.

3 tane harita lordu vardır. 1.ev yöneticisi her zaman 1. Harita lordudur.



Albert Einstein

Yükselen Yengeç Ay ve Jüpiter'e bakılacak. (1. Ev boş Yengeç yorumlanırsa olmaz). Adamın evle, kekle, börekle işi yok. Aya Yay burcunda. Ay beyin demek. Yay da aşırılık verir. Bugün bile adamın beynini konuşuyoruz. Aynı zamanda deneyimsel ve meslek evinde (Ay meslek yöneticisi). Deneyimsel olana ihtiyaç duyma. Jüpiter Yengecin yücelim yöneticisi. Kovada 9.ev. 7.evinde Mars Oğlakta. Mars yücelimde ani ve büyük olaylar var.



Karısına yazdığı mektubu oku. Çok baskıcı, çok ezici, korkunç bir eş, saldırgan. Eşiyle arasında nasıl bir ilişki olduğunu gösterir bu ev. 7. Ev eşin 1. Evidir (ev türetme tekniği). 7. Ev eşle olan ilişkiyi gösterir.

1.ev 7. Ev akslarla başladığı için köşe evlerdir. Dominant (etkin) evlerdir. Özellikle 1. Ev en dominant evdir. (köşe:angular). IC 4. Evi, MC 10. Evi başlatır. Diğer köşe evlerdir. (1,4,7,10) 4.ev en dip nokta. Bireysel bir ev. İç dünya demek. Özel yaşam demek. Pijamalarımı giydiğimde evde nasılım? İçine doğduğum aile nasıl? Başlangıç ve bitişlerin evidir. Hem hayatın sonu hem bir işe nasıl başlıyorsun onu da gösterir ve nasıl bitiriyorsun onu da gösterir. Mesela 4. Evde Satürn var bir ilişki bitiriyorsun keskin bitirirsin, arkana dönüp bakmıyorsun. Hayat nasıl sona erecek onu gösterir. Hakim bir gezegeni yoktur. Toprak evi, fizik dünyayla ilgili. Bir iş kuracaksın mesela nasıl başlıyorsun, şüphe ederek mi başlıyorsun demek ki şüphelerle bitecek (Nasıl başlarsan öyle biter). 4. Evi iyi kullanmak çok önemli. 4.Evin tama karşısında MC ile başlayan 10. Ev var. 4. Ev en rahat olduğun pijamalarını giydiğin yerdir.10. evde rahat değilsin. Orada kendini gerçekleştirme var. Toplumun gözü önünde. Kolektif bir nokta. (Herkesin 4. Evine uygun bir evde oturması önemli). Kendini toplumun gözü önünde gerçekleştirirsin ya da gerçekleştiremezsin.

10. evde kariyer vardır!! Meslek değil!! Kariyer aynı zamanda hayat hedefleri, toplumsal statü demek. Evlenmek, boşanmak, nişanlanmak sosyal statüye girer. Mesleki olarak kim olduğunda buna girer. 10. Ev netlik ayarı ister 4. Ev gibi. Netlik ayarı yoksa her şey daha keskinleşir. Başarıyla ilgilidir. Mesela 10. Evde başarı var hangi konuyla ilgili olabilir. Einstein'ın de 10. Evde Güneş Balık, Merkür, Satürn, Venüs Koçta. Güneş Balık: şifa, sentez, sanat, sentez bilgi, kolektif bilinç, matematik, gizlilik, insanlığın bilmediği şeyler, soyut anlaşılması güç doğa kanunları, uzay konuları bunlarda başarılı olur. Güneş: bilinç aynı zamanda aydınlatmak. Balık dünyasını aydınlatıyor. Satürn ise koçta yüceldiği burcun karşısında mekansız olur. Astroloji ile ilgilenebilirdi. Başarılı olmasaydı deli gözüyle bakılırdı. Koç stelyumu var ilk defa bir fikri söylemiş olabilir. Girişken, yenilikçi, öncü Satürn'le yeni bir şeyi yapılandırıyor. Sayesinde klasik fizikten modern fiziğe geçtik. Cesur, çocukça konuşmak, dışa dönük. Sadece 10. Evde Güneş Balık olsaydı adam geride kalırdı. Koç stelyumu var toplum önünde kendini gerçekleştiriyor. Burada sosyal statü ve kariyer konuşulmalı. 10. Evde tam olarak kendini gerçekleştiremiyorsan (kariyer, başarı) senin otorite figürün var. Kimi otorite olarak görüyorsan hayatında o da 10. Eve ait (eş hariç).

4. ev 10. Evin netlik ayarı istemesi mesela bir ortaklığa muallâk başlarsan muallâk şekilde biter. Başlarken net ol.

6-12 EVLER AKSI

6. ev sosyalleşmeden bir önceki Mars'ın hakimiyetindeki Marsiyen bir ev. Bizim hayatımızdaki en çok enerjimizi harcadığımız yerdir. Günlük rutinden dolayı hem meslek yaşantımızı anlatıyor hem de hastalıklarla ilgili (yaralanma ve kazalar dahil) fatura ödüyor muyuz? Ne kadar, iş arkadaşların, yanında kimler var, günlük rutinde neler giyersin, yersin? Hangi hastalıklara yatkınsın. Kavga ve dövüşle ilgili (sosyalleşmeden önceki sancılar 7.evden bir önceki ev

7.Ev) bu insan hayatında en çok eforu hangi alanda sarf ediyor? Denirse hem Mars'ın olduğu yere bak hem de 6. Eve bak. 6. Evde efor var (marsiyen) Mars da da efor var. Ev ev harita yorumlanmaz, kavram üzerinden gideceksin.

6.ev sağlıkla ilgili değildir!! Hastalıklarla ilgilidir. Beslenme de orada. Örneğin birinin 6. Evinde Ay Balık, Venüs Balık. Kadınlarla iç içe bir ortamı var. Umursamaz, beslenme açısından bütün hazlara açık. Değişken iş ilişkileri, arka planı olan bir meslek, topluluğun ihtiyacı için çalışır. Günlük işleri umursamaz. Günlük hayatta realizm ihtiyacı, ay kılık değiştirme hem fedakar hem verici. Bu kişi playboy dergisinin sahibi (erkek haritalarında 6. Ev askerlik evidir).

Mesela 6.evde İkizler stelyumu var. Burada meslek tahmini yapma. Sadece meslek için Ay ve Satürn'e de bakılır. 6. Evde günlük rutini böyle geçiyor diye yorum yap. Günlük ilişkilerinde çok hızlı hareket ediyor. Sürekli iletişim halinde, telefonla çok konuşuyor. Sekreter diyemezsin, CEO da olabilir. O stelyumda Ay ve Satürn varsa tahmin yaparsın. Gazeteci olabilir.

Devrim hocanın Ay ve Satürn kavuşumunda Aslan, 6. Evin yöneticisi Mars da Kova burcunda. Günlük rutinde grup ve topluluklarla hareket ediyor. (Mars-Kova). İhtiyaçları nasıl karşıladığını Ay ve Satürn gösterir. Sorumluluk alıyor. Mesela Aslandan borsayı anladın ama sadece borsa yapmıyor. Astrolog. Bu kişinin mesleği tahmin yapmak üzerine dersen ikisini de bilmiş olursun.

12.ev 6. Evin tam karşısında. 6. Ev hastalıksa 12. Ev şifa demek. Satürn hakimiyetinde 12. Ev. Balık burcuna benzer. Boşvermişlik demek. 12. Ev 1. evden hemen önceki ev. Kolektife ait her şey, dünyada iz bırakma, kolektif bilinç. 12.ev Marslarından dünya şampiyonları çıkar her alanda. 12. Evin gücünü bilemeyiz. Ya çok alt düzeyde ya çok üst düzeyde çalışacak. Ya çok tembel ya dünya şampiyonu arası yok. Mesela seri katillerde Balık görülmüyor. 12.ev vurgusu çok görülüyor. Bu eve düşen gök cisimleri ya çok ideal çalışacak ya da düşük kalacak.

Anne karnında hangi koşullara maruz kalındığını gösterir. Sırlarla ilgili bir evdir. Bilinçaltıyla ilgisi yoktur. Bilinçaltı kişiseldir. 12. Ev kolektifin bilinçaltıdır. 12. Evde sistem kararı vardır. Senin doğumundan önceki anne karnındaki ev. Doğup doğmayacağına doktor, ebeveyn karar veriyor (sistem). Sistem senin hapisaneye gitmene karar verir. Ya da 6. Evinde hasta olursun, hastaneye gönderir izole bir şekilde. Anne baba terk eder, yetimhane büyütür. Seri katillerde Venüs 12. Evde çok görülür. Gizliliği, sırları çok seviyor çünkü. Cinsel fantezi de var. 12. Evin doğru kullanılması önemlidir, zordur. Putin 12. Ev Güneş, Satürn Terazi eski KGB ajanı ve devlet yönetiyor. 12. Ev 10. Ev gibi tanımsızlık verir. İrade dışı evdir. Yurtdışına yerleşmekle ilgilidir. Üniversiteyi nasıl bitirdiğini gösterir. 12. Ev Venüs-yay aldatmaya/alданmaya yatkınlık verir.

2-8 EVLER AKSI

Bu evlerin hakim gezegeni yok. Boğa-Akrep aksına çok benzer. 2. Ev güven, yetenekler, öz değerler, kendine verdiği değer, mal varlığın, zihinsel ve fiziksel güç ve yetenekler. 8. Ev ise daha kolektif hali. Başkalarıyla paylaşılan para, ortaklıklar, evlilikler, iç içe geçtiğin ilişki. Akrebe çok benzer. Cinsellikte 8. Evdir. Ödediğin vergiler, miraslar, her şeyini paylaştığın ev. Stresle ilgilidir. Güvensizlik vardır. Bankanın sana kredi vermesi 8. Ev konusu. Burada güvenilirliğin sorgulanır. 8. Ev hayatta kalmakla ilgili. Ölümle direkt ilgisi yoktur. Ölüm için 4. Ev etkisi lazım.

Satürn 8. Ev Yay: bir eğitim kurumuyla sıkıntı. Ya da yurtdışında ev almak için bankadan kredi çekmek olabilir.

3.Ev hadesten çıkış kapısı, 8. Ev hadese giriş kapısı. O yüzden 8. Ev ölüm evi olarak düşünülüyor ama yanlış. 2. Evde ne varsa o senin yeteneğin, 8. Evse paylaşıyor musun paylaşmıyor musun, ne kadar paylaşıyorsun. 2.evde güvenilirlikle ilgili. 8. Evde stres yaşarsın.

8.evde Güneş parayı, malları yöneten veya stres yöneten biri olabilir. Burca göre değişir. Bu evlerin yönetici gezegenleri yok ama 2. Ev Ay'ın yönetimindeki evlerden, 8.ev Mars'ın yönetimindeki evlerden. Direkt hakimi değiller ama. En çok vergiyi en çok kazanan öder. 2. Evde artış başlarsa, 8. Evde de başlar. 2. Evde paran artarsa, 8. Evde sana zarar vermek isteyen, sömürmek isteyenlerde artar. Tüm fiziksel ve zihinsel yetenekler 2. Evde 8. Evde nefret ve tiksinti de vardır.

Ay Yay: iyi satranç oynar. Adres (Ay), lokasyon (geniş bakış yay) bilgisi de iyi olur.

3-9 EVLER AKSI

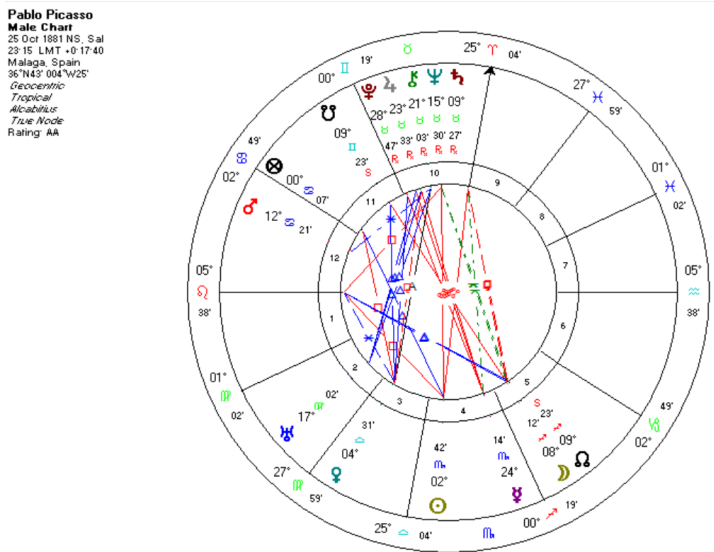
3.ev Ay, 9. Ev Güneş hakimiyetinde. 3. Ev tanrıçanın, 9. Ev tanrının evidir. 3. Ev anahtar kelime yakın çevre adaptasyonu. Beyin, algılama, koordinasyon, fikirler, yakın çevre iletişimi, kardeşler, yerel çevre. Bakkala gidiyorsun eve geliyorsun. Bakkal nerede diye tekrar düşünmüyorsun. Otomatik davranışlar. Aysal bir ev. Beyni gösterir. Çok görüştüğün ama yüzeysel görüştüğün yerel çevreyi gösterir. Kardeşleri 4. Evde gösterir çünkü. Eskiden insanlar kardeşleriyle yüzeysel görüşmüş. Özellikle horary astroloji 4. Evde çok gösterir. 3. Ev adaptasyonu gösterir. Otomatik davranışların çoğu.

9.evde 3. Evin toplumsal hali. Toplumsal bilinç, seremoniler, yabancılar, yabancı fikirler, yabancı çevre, kültür ve eğitim, din, inanç, umut, yaşam felsefesi. Güneş hakimiyetinde: kimlik: ben müslümanım, ben Boğaziçiliyim gibi. Toplumsal kimlik, seremoniler, evlilik, sünnet gibi.

Mesela çocuk doğdu 1. Evde, 2. Evde yetenek kazanıyor (elle tutulup, gözle gören, öz değer geliştiren çeşitli yetenekler kazanan bir çocuk). 3. Evde otomatik davranışlar oluşmaya başlıyor (nasıl yürümesi gerektiği, çevreye adaptasyon) 4. Evde bir şeyleri nasıl başlatıp nasıl sonlandırıyorum, bilinçaltının devreye girdiği hala anne kucağında olduğu. 5. Evde ilk sosyalleşme (anaokulu), 6. Evde ilk sorumluluk alınır, sosyalleşme sancıları (evin çöpünü atmaya öğrenmek, kütüphane kolu olmak) 7. Evde ilk yabancıyla karşılaşma 8. Evde belki ilk cinsel deneyim ya da borç alma verme, 9. Evde üniversiteye gidiyor. Yabancı birileri devreye giriyor, kültür, eğitim, yaşam felsefesi oluşturmaya başlıyor. Toplumsal bilinç kazanıyor ya da kazanamıyor. 11. Evde kendi sistemini kurmaya başlıyor. 12. Ev bambaşka bir yer, kolektif bilinçaltı.

5-11 EVLER AKSI

5. ev hakimi Venüs, 11. Ev hakimi Jüpiter.



Picasso nun haritasını yorumluyoruz. 6. Ev boş dolayısıyla klasik ve yücelim yöneticilerine bakıyoruz. Önce yoruma 1. Evden başlanır. Acaba hangisi sorusunun cevabını 1. Ev verir. 1. Ev boş Aslan Güneş 4. Evde Akrep. Güneş farkındalıktır. Ölümün farkındalığı, yeni başlangıçlara öncülük yapmak. Akrep olduğu için yalnız kaldığındaki halleri 4.ev. tek başınayken paranoyak. Aile sorunlarından dolayı yaşam enerjisi düşük.

5.evin hakimi Venüs. Her türlü kişisel zevki gösterir. Başkalarıyla paylaştığın zevkleri ise 11. Ev verir. 11. Ev Jüpiter. Kalabalık, aşırılık, sosyal grup, 5. Ev kişisel, 11. Ev yukarıda kalıyor kolektif. Paylaşılan şeyler var. 5. Ev hobiler, aşk, sevgi (kişisel), sanatla ilgili (bir sanatçının verdiği eserlere 5. Evden bakılır). Aktör ve aktrisler de dahil. (5.eve ve Güneşe bakarak rollerini görürsün). Biraz Aslana benzer ama genel hakim Venüs. Mutlulukla ilgili olduğu içinde şans faktörünün olduğu da görülür 5. Evde. Mutluluk ve şans eş zamanlı gidiyor. Şans normalde Ay ile ilgilidir.

11.ev kolektif ve kalabalıklıkla ilgili. Biraz Kovaya benzer ama Jüpiter hakimidir. Aile dışındaki tüm arkadaşlar, sosyal bağlantılar, içinde bulunduğun arkadaş ortamı. Çok yakınım, kankam dediğin arkadaş (7. Evdir) (eş gibi) grup arkadaşları 11.ev, iş arkadaşları 6. Ev ama birlikte çalıştığın meslektaşların da 6. Ev.

Picasso da 1. Evde gezegen yoktu. ASC Aslan ama Aslanı yorumlamayacaksın. Yönetici güneş Akrep 4. Evde. Meslek için Ay ve Satürn'e bakacaksın. Ay başkalarının ve kendi ihtiyaçlarını nasıl karşıladığın. Satürn hangi sorumlulukları alıyor, yönetebiliyor mu yönetemiyor mu?

6. evinde günlük rutini nasıl geçiyor ona bakmak için bakıyoruz. İnsanın çalışma hayatı günlük rutininden öğrenilir. 10. Ev ise kariyerle ilgili, mesleği göstermez. Başarı ve kariyerle ilgili. 5. Evde Ay Yay var. Deneyisel, fanatik olabilir, dürtüsel sanat, aşırı dürtüsel, geçmiş resmetmek, hayalperest, sanatla ilgili ev. Korkarak yeni deneyimler yaşıyor. Yeniliğe açık, mesleğinden zevk alıyor.

NEREDEN GELİYOR (NG):

Ay Yay. Ay hangi burcu yönetiyor? Yengeç nereden geliyor 12. Evden. 12. evi kesmiş 12. Evin yöneticisi bir de boğanın yücelim yöneticisi Boğa 10. Evden gelecek. Ay Yay eserleri (12. Evde) kolektif bilinçaltında iz bırakıyor. Biz onu ölümünden 100 yıl sonra hala ressam olarak konuşuyoruz. ASC yöneticisi 4. Evde ve Ay vurgusu var. Ülke konularıyla da ilgilenmiştir. 4. Ev doğduğumuz ev olduğu kadar doğduğumuz vatandır da. Bu Ay 12. Evin yöneticisi yani 12. Evi 5. Eve taşımış. 10. Evinde yücelim yöneticisi. Bu kişi Ay Yay konularında başarı kazanabilir. Aşırı eser vermek. Mesleğini anlamak için günlük rutini nasıl geçiyor diye 6. Eve bakarız. Yöneticisi Satürn (bu zaten meslek yöneticisi). 6. Ev Kova. Yücelim yöneticisi Mars 12. Evde Yengeç. Yine ülke konuları ve 4. Evden gelen Mars ülke ve aile konuları ön plana çıkmış diyebiliriz. Satürn de hem günlük rutini hem de sorumluluk alıp almayacağını gösteriyor. Boğada ve retro. Boğa stelyum demek ki kariyerinde tekrar tekrar yaşadığı şeyler var Satürn Boğada para sıkıntısı, kısıtlanma ya da kariyerinden düzenli para elde etmek de olabilir. Kariyerinde tekrarlayan başarılar. Günlük rutininde bir şeyleri sürekli tekrarlıyor, üretiyor (boyalarını kendi üretiyor). Sanatta uzman Satürn Boğa.

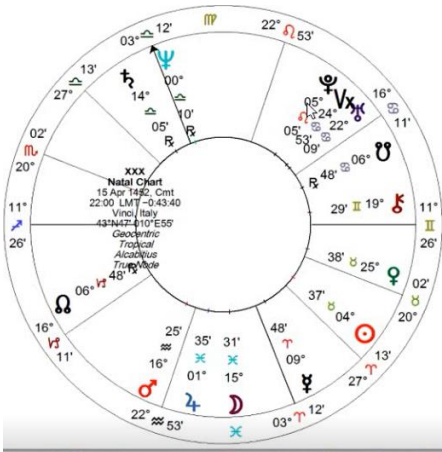
Bir sanatçının haritasına bakıyorsan sanatını anlamak için 3 şeye bakmalısın. Güneş, Venüs, 5. Ev. Venüs terazi simetri vurgusu var 3. Evde. Adaletten zevk almak, terazi siyaset, ülke konuları, politikacı da olabilirmiş. Algıları estetiğe meyilli, sanatında ikilik var. Sanatınca öncü (terazi) para ve ilişkiler için yardımlaşmaya ihtiyacı var.

EV ŞİFRELEME/EV TÜRETME

Mesela evli olanların eşini 7. Evden görürsün. Başkalarına karşı, eşine karşı olan davranışları. Ev türetme tekniğine göre 7. Ev aslında eşinin 1. Evidir. 8. Evin ise eşinin 2. Evi olur. Örneğin 6. Ev mesleğin, mesleğine ait bina nasıl bir bina? 6'dan 4 sayarsın 9. Ev olur. 8. evde komşularını görürsün. Maaşını görürsün. Maaş güçtür (Ay hakimiyetinde olduğu için). Aynı zamanda 6. Evin 3. Evi de maaşla ilgili (8.ev) Çocuklar için (kadın haritalarında) 5. Ev (erkek haritalarında 11. Ev) neden çocuklar kadın haritalarında 5.evken erkek haritalarında 11. Ev? Çünkü 7. Evin 5.evi.

Üvey evlatlarda yabancıların yanında bakıldığı için Jüpiter etkisi görürsün.

Leonardo Da Vinci' nin haritası:



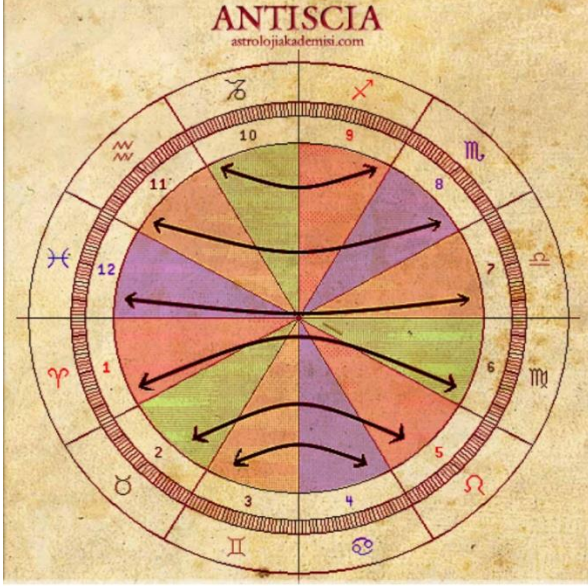
1.Evde KAD var. Toplumsal. ASC Yay. Yay yöneticisi Jüpiter 3. Evde (nasıl birisidir sorusunun cevabı) Balık. Düşüncelerde aşırılık, aşırı gerçekçi, aşırı öğrenme isteği, aşırı realist, kolektif düşünceler. 1.ev Yayın yücelim yöneticisi GAD 7. Evde Yengeç. İlişkilerinde kitleler, eskilik, köklülük. Toplumsal düşünce iyi ya da kötü. Meslek için Ay ve Satürn'e bak.

Ay Balık 3. Ev, Satürn Terazi 10.ev: sanatçı, bilim insanı. 6.ev Venüs boğa güzelliğinden para kazanıyor. Fiziksel ve zihinsel güç harcıyor. Üretici. Mesleğinde özgüvenli. Güzelliği ya da kadını resmedebilir. Satürn Terazi ise diploması

(Ay Balık ve Venüs Boğaya uygun mesleki yorum yap). Kariyerde siyasi sıkıntılar. Uyum ve denge arayan, idealist, diplomasi eksikliği.

**Bir kişinin belli bir gruba üye olup olmadığını eğer halka açık bir grupsa 11. Evden, halka kapalı, gizliyse 12. Evden görürsün. Vinci'nin gizli kalan çok eseri vardı (3.ev Balık). 12. Ev yöneticisi Akrep: Mars 2.evde Kovada gizli gruplarla hareket etmek (masondu). Merkür Koç 4. Evde ölüm için aniden ölmüş, hızlı ölmüş, kendine zarar veren hareketler, kan ile ilgili, beyin ile ilgili ölüm (irade: Satürn, nefis:Venüs). Ressamlıktan dolayı sağ kol felç olmuş.

ANTİSYA



Koç-Başak Antisya:

Ekinoks ve gündönümü noktalarından uzayı ikiye katlar. 0 derece Yengeç-Oğlak aksından katlanır. Anti: benzer demek eski Latince de. Yani bir burcun diğerini kullanması, araçtır.

Koç burcu Başak burcuyla antisya. Koç kendini gerçekleştirirken Başağı kullanıyor, Başak kendini gerçekleştirirken Koçu kullanıyor. Koç burcu hareket için ne gerekir? Merdivenden koşarak inerken hesap yapmıyoruz. Otomatik gerçekleşiyor bu. Başak (Merkür) hareket bir şeyin aynı zamanda hızlı olmasıdır. Veya enerji için ne lazım. İnsan vücudunu düşün. Bağırsak, bakteri bizim için parçalıyor (Başak). Besinleri parçalıyor. Başakta Koçtan faydalanır. Başak parçalardır. Sadelik, minimalist. Bunu Koç verir. İlkellik, sadelik Koçtan gelir. El becerisi yüksek niye Koçtan geliyor. Sürekli deniyor (Koç). Başak eleştirir neden altta Koç var. Bir zanaatkârı düşün (Başak) defalarca aynı hareketi yaparak ustalık kazanıyor. Hareket olmadan ustalık kazanılmaz. Merkür tek başına yetmez. Hem Koç Başağı, hem de Başak Koçu kullanarak aynı hareketi yapıp ustalık kazanıyor. Koç olmadan Başak dağınık bir enerjidir çünkü.

Başak ultra değişken bir burç. Tüm burçlar arasında en değişken burç. Hem de yenilikçi. Yeniyi adapte olabiliyor. Başak burcu parçalı şeyleri ifade ediyor. Bunu haritalarda çok göreceğiz. Bir olay haritasında kişi parçalanmış diyeceğiz. Bir ülkenin topraklarında görünce parça parça topraklar diyeceğiz. Mesela Endonezya'nın topraklarını gösteren yerde Başak var. Koç burcu aynı zamanda vurmak demek, delip gelmek demek. Mesela Koç burcunda olay haritasına bakıyorsak dirilmiş, vurulmuş diyeceğiz. Neden vurulur? Parçalamak için. Koç Başak antisyasını böyle düşünün.

Koç vurmak, Başak parçalamak. Bunu fiziki olarak değil, soyut manada da görebilirsin. Hindistan'ın kastı (halkı parçalara bölen kast sistemi var).

Boğa-Aslan Antisya:

Boğa güzellik diyelim. Çabuk şöhret olabilirler. Aslanda eller havaya, eğlence var. Para varsa güç var. Gücün uygulanması Aslan, Boğa fizik güç. Para olabilir, kas gücü olabilir. Aslan da sağlıklı olmak, kas gücü, parasal güç, spor var. Aynı zamanda Aslan bağımsızlık demek. Maddi gücün varsa bağımsızsın. Ülkeler astrolojisinde de bağımsızlık savaşı vermiş ülkelerde ya da köylü ayaklanmalarında (Boğa) Aslan ve Boğa var. Gücün varsa para kazanırsın. Moral motivasyonun yerindeyse, aşk hayatın düzgünse para akışında düzgündür.

Aslanda yaratıcı sanat var Boğa zaten sanatın burcu. Boğa realite demek. Özgüven demek. Aslan farkındalık. Aslan-Boğa casinolar, şans oyunları. Yetenek Boğa, kişilik Aslan. Aslında kişilik için en ayırt edici şey yetenektir. Yetenekleri, yapabildikleridir. Aslan görmek, farkındalık. Boğa burcu duyu organları aynı zamanda. Alıcı organlarımız. (6. Duyu denge de dahil). Eğlence Aslan, Boğada konfor var. Kimse konforsuz bir ortamda eğlenemez.

İkizler-Yengeç Antisya:

Yengeç dalgali doğa. İkizlerin değişkenliği de oradan geliyor sadece Merkür den dolayı değil. İkizler sahtekarlık. Sahtekar olmak için güven (yengeç) verirsın, adapte olursun. İkiside çok konuşur. İkizler hızlı, yüzeysel. Kısa vadeli hafıza İkizler, uzun vadeli hafıza Yengeç. İkizler zekadır, zekidir. Hafızada o bilgiyi Yengeçle tutuyorsun. Yengeç aynı zamanda ülkeler, ev, lokasyon demek. Bunlar yollarla birbirine bağlanıyor ya da yollar mekanları yaratıyor diye de düşünebilirsin.

İkizler ticaret demek. Önce stok yapar (Yengeç) sonra ticaret yapar. İkizler takıntı yapabilir. Yengeç beyinsel hastalıklar demek. Dolayısıyla zihinsel takıntılar, ruhsal hastalıklar İkizler Yengeç antisyası. Yengeç eskilik olduğu için kafasından atamıyor. Çeşit yapmak İkizler. Doymak bilmez. Gazeteciler bilgi alır, bilgi verir, hızlı, zeki, yüzeysel. Bunu kime yapıyor. Halk (Yengeç) ya da kuryeler insanlar arasında gidip geliyor.

Terazi-Balık Antisya:

Balıkta gizli ego var. Herkese yardım ediyor. Terazi yardımlaşmak, ilişkiler, tolerans demek. Balıkla bu aşırılışıyor. Stratejik hareket etmek Teraziyle ilgili. Bunun stratejik olduğu için gizli kalması gerekir. Bu Balıkla ilgili. Tavizkar kurban (Balık) kime karşı yabancılar (Terazi) kibarlık, eleştirmemek, gizlilik, tuzak. Balıktaki sınırsızlık Terazideki ikilikleri birleştirmek. Siyaset Terazi, o yüzden siyasette hep arka plan var (Balık). Biz orayı anlayamıyoruz. Sen onları siyasi açıdan rakip sanıyorsun belki ama aynı kafadalar veya tam tersi. Balıktan dolayı bunu anlamıyoruz. Terazinin yöneticisi Venüs, Balıkta yüceliyor. Bir ilişkide iç içe geçmek ya da kopmak da denebilir. Uzaklıkta olabilir. Balığı Jüpiter yönetiyor, yabancılaşmak da olur. Terazi aynı zamanda iki şeyin ayrılması demektir. Boşanmalarda da görürüz.

Mesela Büyük Taarruz. Venüs Jüpiter kavuşumu Terazide. Atatürk'ün fake çay partisi. Venüs savaş demek. Teraziyi de yönetiyor. Zaten savaş rekabet demek. Atatürk fake çay partisi düzenliyor. Yabancılarda bu gece ve sabah saldırı olmaz diye düşünüyor. Gizli bir arka plan var (Balık). Anadolu ile iletişimi de kesiyor. Suskunluk (Balık). 30 Ağustos da bu zafer kutlanıyor. Savunma değil saldırı savaşı çünkü Terazi öncü burç. Atatürk Balık burcu bunu çok iyi yönetmiş. Yine sanatla ilgilidir (Terazi-Balık) ya da güzellik.

Akrep-Kova Antisya:

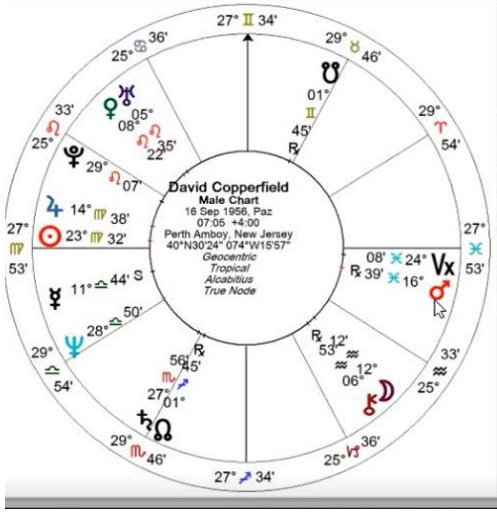
Kova kitleler, sistem kurma gruplar. Bizler niye gruplar oluşturduk? Hayatta kalmak için, tehlikelerden korunmak için. Akrep: korku, korkudan bir araya geldik. Kova da sürü psikolojisi var. Devrim demek, yıkmak, değiştirmek demek (Akrep). Kova tabu yıkıcısıdır. Tabular Akrep konusu. Devrim buna da girer. Mesela geçmişte otopsi yasaktı onu da yıkıyor.

Adnan Oktar'ın Kova stelyumu var. Modern Astrolojide Uranüs'ü Kovayla ilişkilendirirler. Yanlış. Uranüs ultra bireyseldir. Kovada sürü psikolojisi var. Veya sosyalist derler Kova için. İran, Arabistan Kova stelyumlu. Uymuyor. Veya Boğa Mars güçsüz derler. Yanlış. Muhammed Ali, Naim Süleymanoğlu var uymuyor. Kova kitle iletişimi. Mesela internet büyük bir alem deep web daha büyük bir alem. Kova sistem bilgisi (astroloji-matematik), kesip atmak, dönüştürmek akrepten gelir. Kuşkuculukta var (Akrep). Aşı bulundu insanlar yaptırıp yaptırmamakta kuşku duyuyor.

Yay-Oğlak Antisya:

Yay burcu eğitim, uzaklar, felsefe demek. Eğitimi kültürü, dört işlemi nasıl biliyorsun? (Sistem) kurallar, sınırlar, zorunluluk, Oğlak. Dolayısıyla eğitimi Oğlakla alıyorsun. Önceden hazırlanıp plan yapmak zorundasın. Felsefe nedir? Anlam, inanç. Felsefe aslında soru sormaktır. Öteki yaşamda ne var. Ölümle çok ilgilidir Yay burcu. Uzaklar, en yabancı konular, üniversiteler mesela (Yay), her biri uzmanlık (Oğlak). Yay gölgeleri cinsellik, tecavüz, savaş, aşırılık var. Marsı yüceltiyor Oğlak. Savaş var. Yay burcuna düşen gök cisimleri eş zamanlı olarak Oğlak burcunu kullanırlar.

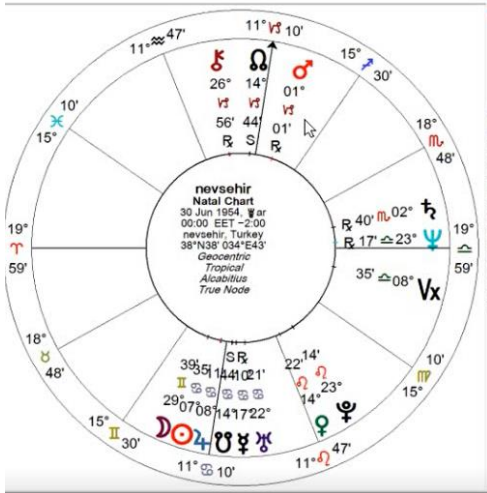
David Copperfield Harita Yorumu: (17.ders)



Her zaman 1. Evden yorumlamaya başlıyoruz. 1. Evde Merkür Terazi burcunda. Dışarıdan bakıldığında bir kişinin nasıl olduğunu, temel motivasyonunu gösterir. Merkür Terazi iyi bir görünüm, nazik konuşma, aynı zamanda sahtekarlıkla ilgili Merkür. Bu kişi ben bir illüzyonistim diyor. Buradaki Merkür Balık burcuna yansıyor. Balık antisya. Mesleğiyle ilgili 6.ev Merkür Balık oluyor. Mars da orada 6. Ev Balık. 6. Ev ayrıca Mars hakimiyetindedir. En çok enerji harcadığımız evdir. 6. Evdeki Mars Balıkta 1. Eve yansıyor. Adam hem sanat yapıyor hem illüzyonist. Ay ise meslekle ilgili Kova burcunda 5. Evde. Bir kişi hem kendi hem de başkalarının ihtiyaçlarını Ay ile karşılar. Ay Kova da gruplar, kitleler. Venüs hakimiyetindeki bir evde. Ayın yanında Chiron da var. Tehlikeli bir durumda. Sakatlandığı gösteriler olmuş. Akrep ile antisya. Hem gizlilik hem korkuyorsun (tehlikeli gösteriler).

Aslında ortak kelime Ay ve Chiron 'un eksiklik. Bir grubu yok ediyor. 5. Ev Kova sahne gösterisi. Venüs Aslanda ilk kez olan şeyler var sahnede. Aslanın antisyası Boğa 8. Evde. Bunu fiziki gösteri olarak yapıyor. Fizik dünyaya yansıtıyor. 8. Ev riskli, korkutarak. Güneşi Başak burcunda 12. Evde antisya Koç. Organizasyon, yeni bir şeyi sürekli yapıyor. Tekrar etme hem Merkür hem Koç.

Nevşehir Haritası Antisya Yorumu:

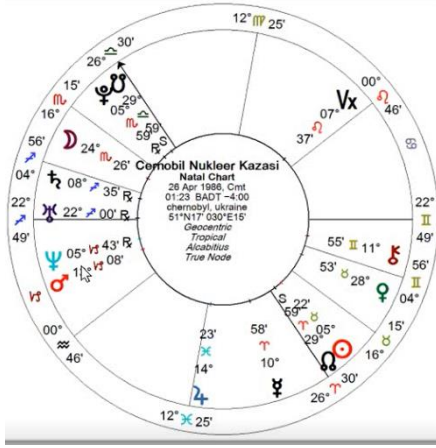


1.ev boş yöneticilerine bak. ASC Koç: Mars ve Güneş. Demek ki Mars ve Güneş Nevşehir hakkında öne çıkan konuları verir. Mars 9. Ev Oğlak burcunda Yayda. Adı 'Güzel Atlar Diyarı' imiş. Atlar Yay burcu. 9. Ev balonla yolculuk. Güneş Yengeç burcunda stelyum var. Yer altı şehirleri, mağaralar (Yengeç), gizlilik, eskilik, mezarlar. Yengeçle ikizler antisya. Efsaneler, turist, yollar, tüneller, iki taraflı hayat. (Şehir haritalarında Ay o şehrin halkını gösterir).

Bir de Oğlak antisya Yay: Hacı Bektaş Veli: İlk manastır inancı da orada başlamış. Hem Mars Yay antisya hem de Jüpiter Yengeçte. Bir şehrin ülkenin gelir kaynakları hep 2. Evden görülür. 2. Ev Boğa ve boş. Gelir kaynakları hem Ay hem Venüs. Şarap evleri Boğa (Venüs-Satürn şarap).

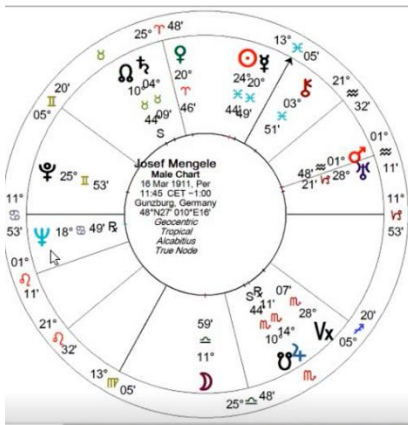
5. ev Venüs Aslan çömlek vs. 7. Ev açık düşmanlık evi. Satürn Akrep sürekli saldırıya uğrayan bir şehir. Ay İkizler el sanatları olur. 11. Ev Mundane Astrolojide durdurulamaz doğa ve insan olayları demek. Burada durdurulamayan 2 olay var. 7. Ev Satürn Akrep, sürekli açık düşmanlar. Bir de yeraltında sürekli patlamalar oluyor.

Çernobil Olay Haritası:



Olay haritalarında da önce 1. Evden başlanır. ASC Yay 1. Evde gezegen var ve Oğlak burcunda. Dolayısıyla ASC Yay olarak yorumlamıyoruz. Mars Oğlakta Marsiyen bir olay yücelimi olduğu için ani ve büyük bir olay diyoruz. Marsın yanında Neptün var. Neptün olayın büyüklüğünü, kolektif oluşunu ifade ediyor. Ay Akrepte (halkın durumu) halk acı, stres ve korku içinde. (Marsın kelimeleri kaza, yaralanma, şiddet, patlama, ölüm). Mars 1. Evde ama 11. Evi yönetiyor. Durdurulamaz bir doğa ya da insan olayı olmuş. Bir de 4. Evi yönetiyor (4. Ev yer altı). Zaten olay yeraltında başlıyor. Uranüs'le antisya ani ve şok edici olması vurgusu ve yine ilkin gerçekleşmesi ve 12. Ev (oraya da antisya) sistem kararı var aynı zamanda. Yay bir şeyi denemek. Kaza deneme yaparken oluyor. Uranüs, Neptün, Pluto bilinirliği ve etkiyi artırır. Mesela kişisel haritalarda birinin Merkür'ü ile kavuşursa onun söylemlerini herkes duyar. 6. Evde Chiron var (Çalışanlar, toplum düzenini sağlayan insanlar). Chiron bilgi eksikliği, itfaiyeciler ölüyor. (toplum düzenini etkileyen insanlar). Chiron İkizlerde nefes alma eksikliği. Ay Akrep Kova ile antisya halk gruplar halinde hareket edebilmek hayatta kalma çabasını veriyor.

Josef Mengele (Bilim adamı-Nazi Doktoru):



1.evde Neptün var. ASC yengeç Ay ve Jüpiter'e gidersen. Ay Terazi 4. Evde (meslek yön.) 4. Ev ve Ay: Ölüm, Terazi ise siyasi kişilik, bu adam savaş sonrası kaçtı ve bulunamadı denizde boğuldu deniyor. Ay eksiklik demek ya yardım bulamadığı için öldü anlamına gelebilir. Balık antisya bu onu idealist yapar. Güneş Balık 10. Evde ikisininde ortak kelimesi şifa, sağlık, sağlıklı olma. Ay meslek yöneticisi olarak bunu oraya yansıtıyor. Ve bunu siyaset aracılığıyla yapıyor. 4. Ev devlet, Ay devlet, Terazi siyaset. Ay yaban ellerde yaşam demek. Burada 4. Evde olduğu için yabancı topraklarda ölüm olabilir.

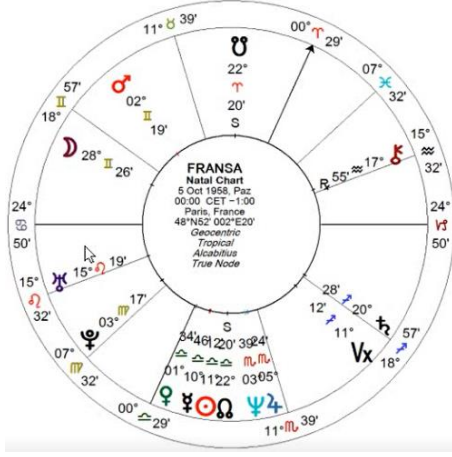
Jüpiter akrep 5. Evde aşırı tutku, aşırı kuşku, konunun büyümesi ve Retro tekrar eden olaylar. Nefret var. Akrep Kova antisya Mars Kova 8. Evde. Akrep acı çektirmek Kovadan dolayı topluma acı çektiriyor. 5. Ev çocuklar, en çok

çocuklarla uğraşiyor. Onların üzerinde deneyler yapıyor, ilaç deniyor. GAD ile topluma büyük trajedi bırakıyor. Topluma bilgi ve acı bırakıyor. Tekrar tekrar.

Bir insanın suçlarını 12. Ev gösterir. İkizler: Merkür ve KAD Merkür: Balık, KAD Boğa (Satürn'le kavuşuyor) direkt meslekle ilgili Toplumsal suç işliyor (ortak kelime toplumsal).

Merkür de Ayda yine meslek. Demek ki bugün bilmediğimiz çok bilgiyle gizleme suçunu işlemiş. En büyük suçu bilgiyi gizlemek.

Fransa Harita Yorumu:



1.ev Venüs Aslan. ASC Yengeç Ay: İkizler 12. Ev. Jüpiter: Akrep 4. Ev.

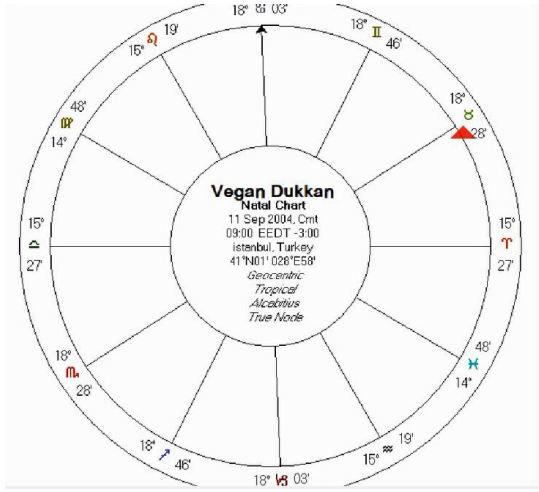
Uranüs 5 derece kuralına göre aslında 2. Evde. Eğer 1. Evde olsaydı Fransa kolektif bir ülke olduğu için yorumlardık. Ama 2. Evde. Ay Yengeçle antisya. Arka planda kalan ülke. Kimse Fransa'dan şüphelenmiyor bu yüzden. 4. Evde Terazi stelyum: marka, parfüm, toplum gizli işler peşinde, milliyetçi, dillerine düşkünler, zekiler, (12.ev Ay) sömürgelerini Jüpiter Neptün kavuşumu (yabancı ülkeyi işgal) Akrepte 9. Evi yönetiyor. Jüpiter Balığa da yansıyor. Görünmeyen ülke dünyayı yönetiyor. GAD Pluto antisya: kitleleri istediği şekilde dönüştürüyor. Başak-Koç antisyası (3 derece Başakta ya, 30'a tamamlamak demek ki 27 derece Koç yansıyor).

CONTRANTİSYA (EŞLEŞMEYEN BURÇ)

Bir burcun yansımasının karşısı contrantisyadır. **Eksik olan demek, eşleşmeyen.** Antisyanın karşıt burcu. Şöyle ki Teraziler Balığa yansıyor ya Balık burcunun karşısındaki burç contrantisyadır olur. Terazinin contrantisyası Başak. Çünkü yansıdığı Balık burcunun tam karşısında. Yengecin contrantisyası Yay (İkizler antisyası). Akrebin contrantisyası Aslan (Kova antisyası). Aslan motivasyon, eğlence demek. Akrep acı demek. Acının olduğu yerde eğlence, motivasyon olmaz, eşleşmiyor. İkizler hızlı, pratik, yüzeysel-Oğlak, sistematik, zaman yönetimi uzun vadede. Terazi salon adamı, takım elbise giymişsin üstüne kasap önlüğü giymeye çalışıyorsun. Başak çalışıyorsun kan ter içinde kalmışsın ama papyon takıyorsun. Balık gizli, akışa bırakan, aman bananeci-Koç açık enerji, girişimci, agresif. Boğa köy, fizik güç-Kova teknoloji, sistem, kitle, grup.

Burçların Analitik Yöntemle Değerlendirilmesi: (18. Ders)

Mesela Akrep bir eve düşecek haritada mutlaka. Akrep neyle ilgiliydi; kuşku, acıyı def etme, tutku, vs. aşağıdaki haritaya göre Terazi burcunun 2. Evi Akrep. Yani Terazinin yetenekleri Akrep olur. Başak var mesela Başağı 1 say, Terazi 2, Akrep 3. 3. Ev idrak, zihnin çalışma sistemiydi. Demek ki Başağın kafası Akrep gibi çalışmış.



Başak için hep mükemmeliyetçi denir kafası Akrep gibi çalışıyor çünkü.

Detaycılık buradan geliyor. Temizlik, defetmek (acıyı defeden, acı veren) Akrepten geliyor. Balığa gelirsek, Balık1, Koç 2, Akrep 9.ev eğitim, farkındalık, uzaklar, yasal şeyler, başkalarından öğrenilen şeyler, din, felsefe bu konularda kuşkucu oluyor Akrepten dolayı. Başak zihinsel konularda çok güçlü, Akrep manevi güçtür çünkü. Yengecin 5. Evi Akrep, detaycılığı, sürekli üretmesi Akrepten. 5. Ev aşkla ilgili. Acı yaşamaktan, yaşatmaktan zevk almak. Çocuklar konusunda şüphe.

Aslanın 4. Evi Akrep. Aile, yuva, ölüm bu konulara şüpheyle yaklaşıyor. Şüpheli ve travmatik bir bilinçaltı var. Bu konularda güç sahibi de. Bağımsızlığının sebebi de Akrep. Bağlılık konusuna şüpheyle yaklaşıyor çünkü. Terazi (Koç ile birlikte adaletle ilgili) neden adaletle ilgili? En önemli yeteneği 2. Ev Akrep. Senin adaletli olabilmek için olaylara şüpheyle yaklaşman gerek. En önemli yeteneği şüphelilik. Ticaret içinde Akrep yetenekleri gerekir. 3. Evi Yay. Zihni özgür, yayılmacı, aşırılaşabilen.

Mesela Balık için subjektif derler ama değil. 3. Evi Boğa ve objektif. Sabit fikirlidir Balık.

Kova yenilikçi bir burç. Sosyal sistem kurmakla ilgili. 3. Ev Koç, kafası yeniliğe gidiyor. Satürn yönetmesine rağmen kafa Koç gibi çalışıyor. 5. Ev İkizler konularından zevk alır. Antisya Akrep ve 10. Ev toplum önündeki statüsünde de def etme, uzaklaştırma.

Aslanın 2. Evi Başak organizasyon yeteneği Başak. Minik minik, parça parça bir sürü iş yapıyor. Müdür işçiden çok çalışıyor. Analiz etmek yetenekleri arasında.

Yengecin 2. Evi Aslan. Zodyak'ın gerçek patronu. Birçok devlet yöneticisi Yengeç. Yetenekler Aslan, yönetmek. 3. Ev Başak, kafası Başak gibi çalışır. Hamarat, takıntı, pratik, yüzeysel.

12. ev Satürn yönetiminde o yüzden sistem kararı var. Kolektif bir ev. İrade yoktur, sırlar vardır. Yok evidir. Ortalıkta görünmez. Orada bir güç birikir. Ya da kolektifte adın duyulur. Mesela Boğa burcu sabit, kararlı bir burç. 12. Evi Koç haydee diye gitmiyor ama bir Boğanın gözü karardığı zaman en yüksek fevrlilik ondan çıkar.

Mesela İkizlerin 12. Evi Boğa irade uygulanamadığı, hiçbir şeyin olmadığı bir anda olabiliyor. Bu yüzden güvenilmiyor İkizlere ya da hızlı mesela bir sabitlik yok. Bir anda bir sebeple dünyanın en güvenilir insanı olabilir. Ya da çok para kazanabilir. Bu evde enerji birikiyor kişi irade uygulayamıyor.

İkizler ve Başak şanssız burçlardır (birinin 12. Evi Aslan diğeri Boğa). Başak 12. Ev Aslan çok eğlenceli bir burç değil. Hükmetme, gücün kullanımı yok. Zaten kafa karamsar Akrep gibi çalışıyor. Ama ev iyi çalışıyorsa dünyanın en eğlenceli insanı olur. 12. Evin ortası olmaz çünkü. Ya en alt seviye ya en üst seviye. Bir burç Aslanın düştüğü evde büyük güç sahibidir. Başağın sahtekarlık yönü sadece Merkür yönetiminden değil, 12. Ev sırlar evidir. Çaktırmadan yönetebilir Başak. İkizler mesela 3. Ev Aslan. Zeki, bilgide güç sahibi. Espritüel, neşeli Boğa 4. Ev Aslan. Bu konularda güç sahibi. İç dünyası aydınlık, bilinçaltının farkında, ailede güç sahibi. Koçun 5. Evi Aslan, çok neşeli, çok eğlenceli, çocukları seven, yaratıcı bu konularda güçlü.

Balığın 6. Evi Aslan. İş, günlük rutin, mesai arkadaşları, çalışanlar üzerinde etkili, işinde eğlenmeyi bilen. Şifayı da Aslandan dolayı temsil ediyor. Balıktan çok doktor çıkar.

Kovanın 7. Evi Aslan. Evlilikte güç, başkaları üstünde güç, ya da gücü evlilik yoluyla kullanan. İkili ilişkilerde bağımsızlık, güçlü partner arayışı.

Oğlak 8. Ev Aslan. Cinsellikte güç (2 kere vurgulanıyor, Mars yüceliyor ve 8. Ev Aslan) kriz yönetiminde güç, soğukkanlılık, başkalarının parasıyla güçlü, hayatta kalma konusunda güçlü (Oğlak uzun yaşamakla ilgili). Maddi dengeleme de iyi.

Yay 9. Ev Aslan. Din, eğitim, yabancıları yönetme, uzaklarda denemek vs. güçlü. 12. Evi Akrep kuşku yok. Her şeye inanıyor 3. Ev Kova sistem ne diyorsa o. Oyunu kurala göre oynamak yani. 4. Evi Balık, kökler, göçebelik veriyor.

Akrebın 10. Evi Aslan. Kariyer konuları, iş hayatında güçlü. Toplum önünde güçlü duruşu var. Akrep gizlilikle ilgili, Aslan açıklıkla ilgili. Ama contrantisya. Aslan açıklıkken o gizli kalmak zorunda. Gizli yönetici yani. 7. Evde Boğa var. 10. Ev Aslan. Antisya olan 7. Ve 10. Ev konularında güçlü. Ya da ikili ilişkilerde güç çatışmaları yaşayabilir. İradesi güçlü.

Terazi 11. Evi Aslan. Arkadaşlık ilişkileri, gruplar, sosyal ilişkilerde güç sahibi. Grupları yönetmek, sosyal bağları güçlü ya da güçlü insanları çevresine toplar.

Boğanın zevk aldığı konular Başak konularını çalışmaktan zevk alır. Eleştirmekten zevk alır. Boğanın 8. Evi Yay. Boğada yükseklik, açık alan korkusu, yabancı düşmanlığı olabilir. Boğa için inanç konusu tedirginlik yaratıyor (hem de contrantisya) yavaş olan şeyleri sevmez. Yengecin 8. Evi Kova sosyal hayat, sosyal ortamlar, doğal afetler onu tedirgin eder. Gelecek kaygısı.

Aslanın 8. Evi Balık. Aslanın stres kaynağı sınırsızlık, belirsizlik, önünü görememek, herkesle bir tutulmak, derinleşmek, gizli şeyleri sevmez.

Kovanın 2. Evi Balık (yetenekler Balık). Tahayyül edebilmek

Akrebın 5. Evi Balık (en sevdiği konular fantastik film, varsayımları sevmek, bilinmeyen gizli konuları çözmek, soyut sanat, şifa, sağlıkla ilintili, uzay araştırmaları, kimsenin ilgilenmediği konularla ilgilidir. Tabu konular, fotoğraf (Balık).

Koçun 6. Evi Başak. 6. Ev Mars hakimiyetinde. Kronik hastalık ve yaralanmalarla da ilgili. Aynı zamanda ustalık kazandığın yer orası. 2. Ev ve 6. Ev ustalık yönünden çok benzer. 2. Evde de doğal yetenek var. 6. Evde bir yeteneği çalışarak edinirsin. Beslenme, günlük rutin Koçun 6. Evi Başak antisya aynı zamanda. Koçun hareketliliği Başaktan geliyor. Aşırı değişken bir evi var. Sağlıkta kronik hastalıklara çok yatkın. Kendini çok yıpratır. Ustalık konuları var, deneme yanılma elde ediyor (el işi), Başak konularında ustalık sahibi. Meslek olarak (hizmetçi ruhlu) istatistik, araba alım satımı, asker, satış pazarlama, polis, memur, sporcu, sağ. Hiz. (Koçta Güneş yüceliyor. Antisya Başak, Başak Balık antisya).

Boğanın 6. Evi Terazi konuşlarında usta. Politika, ilişkiler, hukuk, siyasetçi, danışman, sanat, strateji, arabulucu, savaş, oyuncu (ikiside Venüs hakimiyetinde). Ticaret, realite, bilim insanı çok çıkar. (Terazinin yücelim yöneticisi Satürn antisya Balık bilimsel konularla o yüzden çok ilgili), beğeniler, gurme.

İkizlerin ustalık konusu Akrep. Her konuda iç içe geçmek, okültizm, ajan, empati, psikolog, gizli saklı işler, başkalarının mahremiyeti, temizlik, dedektif (Kova Antisya).

Yengeç burcu Yay konularında usta, eğitim, din, yabancılar, uçmak, uluslar arası ilişkiler, umut vermek, farklı kültürler.

Aslanın Oğlak konularında yetenekleri sistem, zaman, teknoloji, inşaat.

Başak burcu Kova konularında usta, gruplar, sosyal medya, organizasyon.

Terazi Balık konularında usta, soyut olan, anlaşılmayan konular, arka planı olan işler.

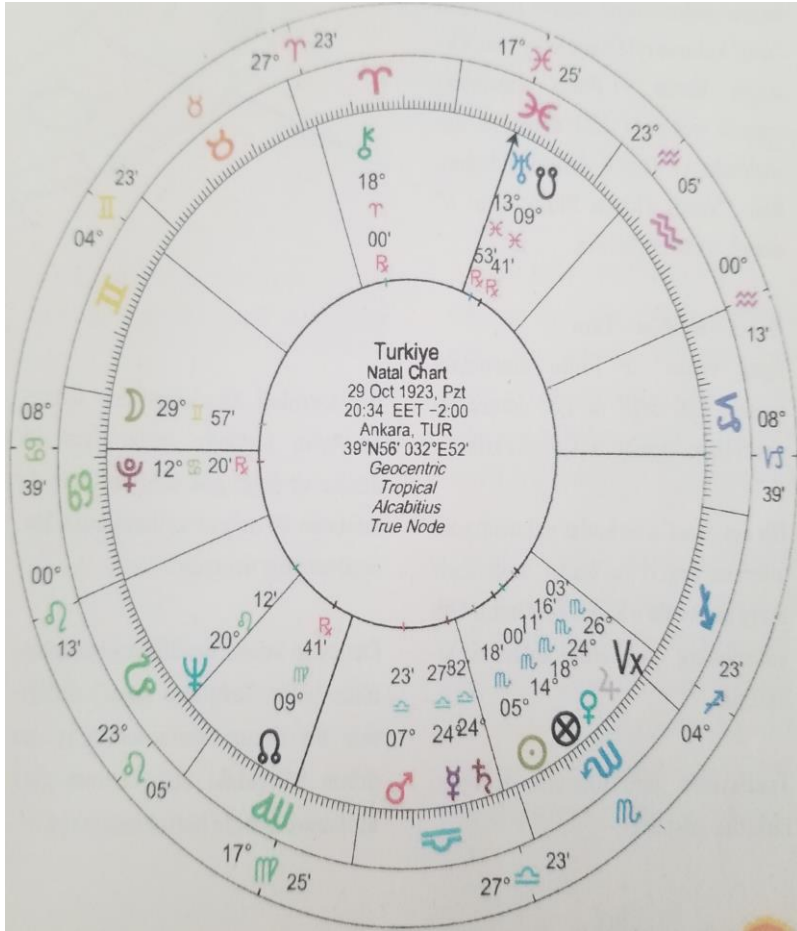
Akrebın Koç konuları cesur, girişimci, yenilikçi, kırıp dökmek (6. Ev Koç 10. Ev Aslan tam yöneticilikle ilgili) çok fazla iş değiştirebilir, riskli meslekler, cerrah, itfaiyeci.

Yay Boğa konuları realite oluşturmak, üretmek, yatırım, maddi güç, yemek, dünya mutfak, tembel, enerjiyi korumak

Oğlak ...usta bilgide ustalık, iletişim, sahtekarlık, pratiklik.

AÇI (ASPECT)

İki gök cisminin birbirlerine uzaklıklarının belli bir ölçüye uymasdır. Derece üzerinden ölçülür. Geometrik bir ifadedir. Örneğin Türkiye haritasına bakalım. Pluto 12 derece 20 dakika yengeç burcunda görünüyor. Bir de Venüs'e bakalım. O da 18 derece 11 dakika ile Akrep burcunda görülüyor. Mesafeyi doğru hesaplayabilmek için en kolay yöntem şudur: parmağınızı Pluto ya koyun ve oradan aslan burcunun 12. Derecesine (30 derece), Başak 12. Dereceye kadar (60 derece mesafe), Terazi 12. Derece kadar (90 derece mesafe) ve krep burcunun 12. derecesine kadar (120 derece etti) 30 ar 30 ar sayın. Venüs bu noktadan yaklaşık 6 derece uzakta, 120+6=126 demek ki bu iki gök cismi arası mesafe 126 derecedir.



Açılar her zaman burçtan burca sayılır evden eve sayılmaz. Çünkü açılar burçlar arasında olur.

ANA AÇILAR

- 1)Kavuşum (0 derece-Conjunction)
- 2)Altmışlık (60 derece-Sextile)
- 3)Kare (90 derece- Square)
- 4)Üçgen (120 derece-Trine)
- 5)Karşıt (180 derece- Opposition)

Exact-Keskin-Tam

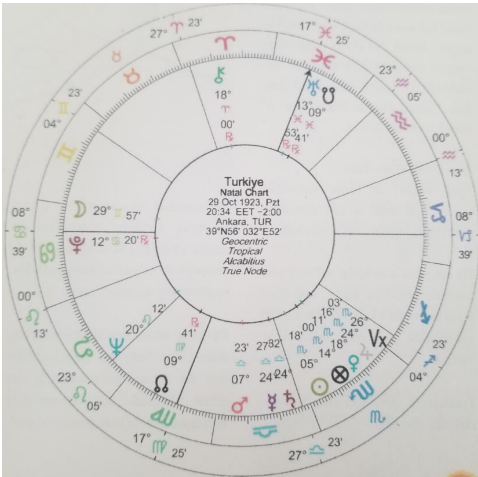
Eğer Venüs ile Pluto arasındaki mesafe 126 değil de 120 derece olsaydı buna exact açı diyecektik. Yani tolerans yok demek (orb)

Bir açı exact a ne kadar yakınsa, yani tolerans değeri ne kadar azsa ifade ettiği anlam da o kadar keskindir. Orb yükseldikçe ifade ettiği anlamda silikleşir. Tradisyona göre tolerans değerleri farklılık gösterir. Biz astroloji akademisinde Güneş ve Ay'ın kurduğu açılar için 15 derece ve diğer gök cisimleri içinde ortalama 10 derece kullanıyoruz. Bu Ortalama bir değerdir bir stelyum orb aralığını genişletebilir. Stelyum bir burçtaki gök cismi yığılmasına verilen isimdir. Örneğin boğa burcunun 3. derecesinden 27. derecesine kadar gök cisimleri yığılmış olsun. Boğa burcunun 3. derecesine açı yapan bir gök cismi aslında bu yığılma yüzünden 27. dereceye kadar açığı yapacaktır. Orb aralığı istediği kadar sınırları geçsin.

DOĞUSAL/BATISAL ORIENTAL/OCCIDENTAL

Bir açı oluştuğunda hangi gök cisminin doğusal, hangi gök cisminin batısal olduğunun tespit edilmesi yoruma derinlik katmak için gereklidir. Astrolojinin İleri seviyelerindeki bazı teknikler de de oldukça önemli olacaktır.

Teknik olarak doğusal Gök cismi, Batısal olandan önce doğar. Yani ASC çizgisinden diğerinden önce geçer. Türkiye haritasına tekrar dönecek olursak; Venüs ile Pluto arasında 6 orbla üçgen açı var demiştik. Doğu ufkundan doğma anlamında gök cisimleri her zaman 2 boyutlu harita üzerinde saat yönünde hareket ederler. Pluto ASC çizgisine (8 derece) çok yakındır (12 derecede). Yani 4 derece sonra doğacaktır. Venüs ise gece bölümündedir. Ve doğması için yaklaşık 130 derece vardır. Bu nedenle bu açıda Pluto oryantal yani doğusal, venüs ise occidental yani batısaldır.



Merkür ile Satürn ü 24. Derecede kavuşumda görüyoruz. Saat yönünde hareket ettiklerini imajine edersek ilk doğacak olanın Merkür olduğunu, yani doğusal olduğunu görebiliriz. Yalnız kavuşum söz konusu olduğundan hızlı bir gök cismi diğerini geçebilir ve ilk doğacak gibi görünen gök cismi gerilemediyse bu kural bozulabilir. Bu yüzden kontrol etmek gerekir.

Doğusal ve batısal terimleri Güneşten önce veya sonra doğmak anlamında da kullanılır, burada açıl durum anlatılmıştır, karıştırılmamalı.

Doğusal bir gök cismi eril karakterlidir ve yaptırım gücü yüksektir. Batısal olan gök cisminin üzerinde hakimiyeti varmış gibi düşünülür. Batısal olan gök cismi ise 'maruz kalan' dır.

APLİKATİF/SEPERATİF

Eğer bir açı exact olmaya gidiyorsa, yani orbı giderek daralıyorsa buna aplikatif, eğer exact olmuşsa ve artık açı uzaklaşmaya, orbı yükselmeye başlamışsa buna seperatif açı denir.

Genel bir kural olarak aplikatif açı seperatif bir açıdan daha güçlüdür. Exact ana yaklaşırken olay veya durum ne olaksa onun ön hazırlıkları tamamlanıyor gibidir. Exact anda her şey çok daha fazla hissedilirken seperatifken olay soğumaya başlamıştır.

KAVUŞUM (0 DERECE)

(Önemli not: Buradaki yorumlar Güneş dışındaki gök cisimleri için geçerlidir Güneşle kavuşumda ki gök cisimlerini ayrı bir başlıkta değerlendireceğiz. Merkür ise hiçbir zaman başat olmaz her zaman uyum sağlar.)

Kavuşan Gök cisimlerinin anlamları harmanlanır, iç içe geçer kendi kimliklerini tam olarak kaybederler ve diğeri olmadan var olamazlar.

Birbirine karıştırılmış ayrı renklerdeki boyları hayal edin. Normal şartlarda kendi kimliklerini kaybedecek ve çoğunlukla başka renklere dönüşebileceklerdir. Satürn bir şeyi ciddiye almak, Merkür ise bir şeyi ciddiye almamakla ilgili gezegen. İkisinin kavuştuğunu düşün. Satürn kendi kimliğine Merkür'ü de eklemek zorunda. Ama onun Merkür'ün bir Satürn olduğunu yorumlamak zorundasın.

Bazen ise yücelimdeki bir gök cismi kavuştuğu Gök cismini ezebilir. Bir kavuşumu yorumlarken başlangıç aşamasında anahtar kelimelerini birleştirebilirsiniz. Elbet bu birleştirmeyi gök cisimlerinin bulundukları burca, eve, dizpozitörün izin verdiği sınırlara uygun yapmalısınız.

Örneğin Ay/Venüs için kabaca şu söylenebilir: İlişki kurma (Venüs) ihtiyacı (Ay), hızlı değişen (Ay) ilişkiler (Venüs), kadınlar veya bir ihtiyacı karşılama yoluyla (Ay) para kazanma (Venüs). Aslında burada Geçtiğimiz günlerde ölen Playboy dergisinin sahibi Hugh Hefner'i tarif ettim. Onun ay/ Venüs kavuşumu meslek evinde (6.ev) ve balık burcunda (fotoğraf, idealize etmek veya ideal olmak, çokluk, sınırların belirsizliği)

Eğer bu kavuşum geleneksel bir burçta olsaydı sınırları aşamayacak, 6. Evde olmasaydı meslekle ilgili olmayacaktı hatta bu kavuşum 8. evde olsaydı kişi hakkında tam tersine kadınlardan duyulan korku, hatta uç durumlarda kadınlardan nefret gibi kelimeleri bile kullanabilirdik. Kavuşumun sahibi (balık yöneticisi Jüpiter, yani dispozitör) eğer kitle iletişimi ile ilgili kova burcunda değil de bireysel bir burçta olsaydı sadece özel hayatta kalan bir yorumda olabilirdi.

Anı Konuşmak, hızlı karar vermek. Merkür Satürn e uyacak. O yüzden iletişimin kısıtlanması demeyiz. Merkür el hareketi, Satürn Müzik aleti çalmak. Bulunduğu ev ve burç hangisini seçmeniz gerektiği konusunda yardım edecek. Merkür Satürn Koç kavuşumu çok da sahtekara uygun olmayabilir. Koç açık enerji çünkü.

Bir kavuşum istediği kadar zorlu olursa olsun farklı burçlarda olur bu sahte kavuşumdur. Böyle bir kavuşum yok yani. Eğer orb 3 dereceden daha azsa o zaman gerçek bir kavuşum gibi değerlendirebiliriz. Mesela Koç burcunun son derecelerinde Ay olsun. Venüs te Boğanın ilk derecelerinde olsun. Bir kavuşum var ama sahte. Ay Koç ihtiyaçların acil olduğunu anlatıyor, aceleci güdüler. Ama Venüs Boğa farklı telden çalıyor. Ben daha yavaş seviyorum diyor. Ama 3 orb dahilinde gerçek bir kavuşum gibi değerlendirebilirsin çünkü bir burcun ilk derecelerinde ki gezegen daha yenidir, acemidir. Son derecelerinde de çoktan işini bitirmiştir o burçla. Gündemi diğer burçtur. Oradan bir tanışıklıkları var o yüzden çalıştığını görüyoruz.

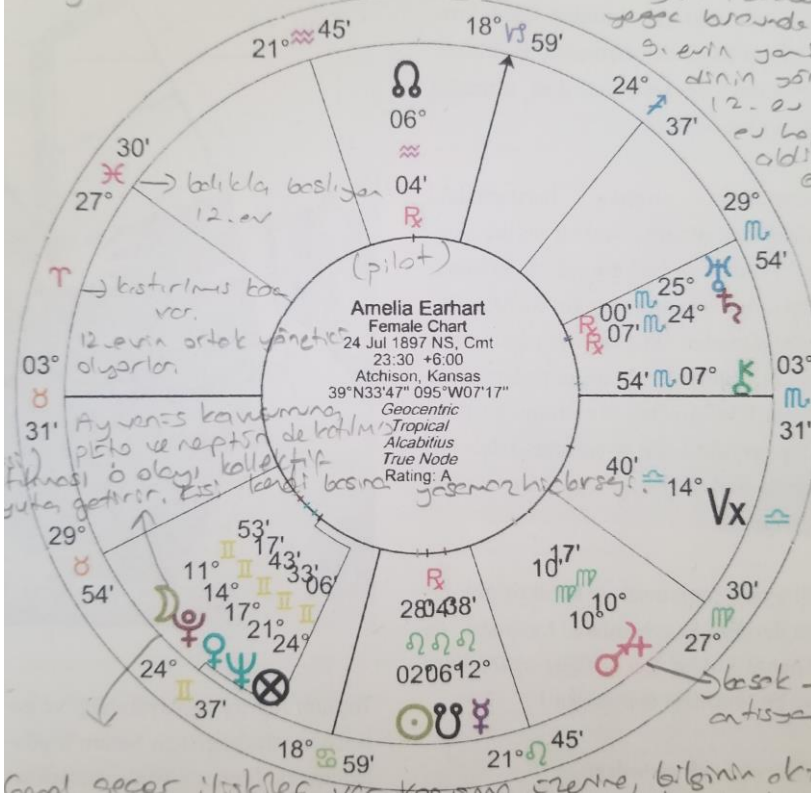
Bazen bir kavuşumda gezegenlerden biri yücelimde olur. O zaman diğerini ezmesinden bahsedebiliriz. Bilim-din çekişmesinde örnek Galileo verelim. Onun haritasında Jüpiter Satürn kavuşum var. Jüpiter Satürn ü eziyor çünkü yengeçte. Jüpiter yengeçte yüceliyor. Yücelimdeki gezegen yüceltmeyi ifade eder. Geleneği yüceltme, dini yüceltme. Satürn ile kavuşmuş onu eziyor. 12. Evde yengeç burcunda 9. Evin yani dinin yön. 12. Evde ev hapsi de aldı.

Bir başka püf noktası da ortak kelimeleri yakalamaktır. Eğer kavuşan gök cisimlerinin ortak kelimeleri varsa bu 1.cil önemdedir ve çok yüksek ihtimalle doğru bir tahmin verir. Örneğin derginin astronomi köşesindeki Rusya meteoru ile ilgili haritaya bakarsanız o konuya Mars/Chiron kavuşumunun da katıldığını göreceksiniz. İki gök cisminin de ortak kelimesi 'yaralanmak, hasar' dır ve rahatlıkla kullanılabilir.

Veya aynı köşedeki meteor mağduru Ann Hodges. Onun haritasında Jüpiter/Neptün kavuşumu var. İki gök cismi de 'sınırları aşmak' ile ilgili.

Bir başka örnek Hitler in haritasında var. Onun Venüs/Mars kavuşumu var ve iki gök cisminin de ortak kelimesi savaş. Ayrıca GAD ve Ay kavuşumu var. İki gök cisminin de ortak kelimesi soy.

Bir başka püf noktası: eğer haritadaki kavuşan gök cisimlerinin ikisi birden bir evi yönetiyorsa bu direkt bir tahmin



verir.

Amelia Earhart'ın haritasında en büyük hobisi (5. ev) uçaklarla uçmak (Mars fiziki hareket ve Jüpiter uçmak, uçaklar) olan Amelia Atlantik Okyanusunu geçen ilk kadındı. Ve bir gün uçakla kayboldu (12. ev) hala bulunamadı. 12. Ev balıkla başlıyor. Kısıtlanmış Koç var. 12. Evin ortak yöneticisi oluyorlar. Mars ve Jüpiter ikisinde kayıp ve bilinmezlikler evi olan 12. Evi yönettiği görülüyor. Hugh Hefner da olan Ay/Venüs kavuşumu bu haritada da görülüyor. Fakat o Hefner in aksine ilişkileri aksine ilişkileri hep reddetmişti. Hatta daha sonradan evlendiği kocası kendisine defalarca evlenme teklif etmişti. Ay Venüs kavuşumuna Pluto ve Neptün de katılmış kolektiflerin bir kavuşuma katılması o olayı kolektif boyuta getirir. Kişi kendi başına yaşamaz hiçbir şeyi. Venüs burada harita lordu (1. Evin yöneticisi). Amelia bu kavuşumu Amerikan kadınlarını bilgilendirmek (ikizler), ve kökten dönüştürmek (Pluto), kendi sınırlarını aşmak yönünde kullandı (Neptün)

Kavuşumları ayrıca evlerin anlamalarını birleştiren unsurlar olarak da görün. Örneğin Amelia'nın haritasında uçak (Jüpiter) kullanma (Başak Mars) hobisi (5. ev) üzerinden baktığımızda Jüpiter'in 9. Ev konularını ve Marsın da 7. Ve 8. Ev konularını da taşıdığını görüyoruz. Çünkü bu iki gök cismi bu evleri de yönetiyorlar.

!!Kavuşumdaki gök cisimleri birbirinden ayrı değerlendirilmez.

DİSPOZİTÖR: Evlerin yöneticileri olur. Mesela bu haritada 11. Evi kova kesmiş. Evlerin değil gezegenlerin dispozitörü olur. Yani bir gök cisminin bulunduğu burcun yöneticisidir. Bu haritada Mars Jüpiter kavuşumu var Başakta. Bu kavuşumun sahibi Başak burcunda olduğu için Merkür. O yüzden her başak gezegeni aynı değildir. Marsla Jüpiter elele verdin bir burca kiracı gittin, ev sahibi kim? Merkür. Sen o evde istediğini yaparsın ama söz sahibi Merkür dür. Onun sözünden çıkamazsın. Herkesin Başak burcunda gezegeni var ama dispozitörleri aynı değil. Mesela Satürn aslında risk yönetimi verir (Borsacı). Ama dispozitör yengeç olursa daha güvenli sularda risk yönetmek ister. Dispozitör Balıkta çok da umursamaz.

Satürn Akrepte Uranüs'le kavuşmuş 7.evde. Kolektifin bildiği bir iş yapıyor. Satürn (meslek) Retro bunu tekrar tekrar yapıyor. Uranüs bir ilki gerçekleştirmek. Satürn 10. Ev yön. (Başarı 10. Ev, kariyer) Atlantik'i geçmeye çalışan bir sürü kişi oldu. Bu hayatta kaldı (akrep). Uranüs ile bir ilk oldu. 7.ev evlilik. Satürn engel koyuyor evliliğe. Kocasına 3 kez evlenme teklif ediyor. Tek şartla kabul ediyor. İşile ilgili konuşmasını, engel koymasını istemiyor. Engel koyan kendisi.

GÜNEŞ KAVUŞUMLARI

Güneşle 8 derece 30 dakika kavuşumda olan gök cisimleri yanarlar. Buna astrolojide combust (yanık) adı verilir. Yakmak demek görünmez hale gelmek demek. Ateş elementinin yöneticisi Güneş. Her zaman temizlemek ve yok etmekle ilgili olmuştur. Anahtar kelime görünmez hale getirmek. Hiçbir zaman gökyüzünde güneş battıktan sonra o gezegenin gökyüzünde hüküm sürme şansı olmaz. Güneşle birlikte yandığı için birlikte batıyorlar. Gece gözükme şansı kalmıyor. Güneş battıktan sonra gözükkenler akşam yıldızı, güneş doğmadan önce görülenlerde sabah yıldızı. Güneşten önce doğan gezegenler daha erildir. Doğusaldır (Oryantal)

Güneşten sonra doğan gezegenler daha dışıdır. Gececi enerji (Batısal)

Yanık gök cisimleri zarar görürler. Örneğin 19 Aralık 2016 da Rusya'nın Ankara büyükelçisi öldürülmüştü. Yay burcunda seyahat eden Satürn o sırada Güneş tarafından yakılmaktaydı. Aynı pozisyon 17 Aralık 2017 de sürerken bu sefer de İngiliz diplomat Lübnan da öldürüldü.

Harlequin Ichthyosis hastası bir danışanım olmuştu. Ne yazık ki bu hastalığın çaresi yok. Deri sürekli dökülüyor, güneşe çıkamıyor ve kısa bir yaşam sürüyorlar. Onun Satürn'ü (cilt) yanıktı.

Yanık gök cismi neyi ifade ediyorsa güneş tarafından zarar görecektir. Horary astrolojisinde yanık bir gösterge, gösterge olma özelliğini de kaybeder, çünkü sözü geçmez.

Yanık bir gök cismi aynı zamanda etki altındadır. Bu güneşin dominasyon yönüdür. Mesela yanık bir Mars tüm hareketlerini (Güneş'in sembolize ettiği) babasına uyarlayabilir. Veya tüm inançları ve idealleri baba kaynaklıdır. Eğer güneşin Jüpiter'le, Neptün le açısı varsa veya Jüpiter burçlarda ise bu dominasyon baba değil kibir de olabilir. Kişi kendisini öyle yüceltmektedir ki diğer gök cismi kendi kararlarının dışına çıkamaz. Çok hata yapan ve yanılan insanlarda görülür çünkü kimseyi dinleme, ders almaz ve yardım istemez.

Güneşin kavuran yönü aşkta da ortaya çıkar. Kişi aşkın etkisiyle hiçbir şeyi göremez ve hareket edemez hale gelir. Mesela Ay ve Satürn meslek yöneticisi. Satürn yanıkta farklı bir sembololoji bulmak gerekir. Ya da baba. Baba noktası Güneş ve Satürn'den hesaplanıyor. Satürn haritada yanıkta gösterge olma özelliğini kaybeder. Gösterge olma özelliği baba konusunda Jüpiter'e geçer. Çünkü o da baba temsilcisi. Ama 3. Sırada 2. Sırada ki Satürn bu hakkı kaybettiği için sıra ona geliyor. Hakkını kaybedince ortadan kaybolmuyor onun yerine güneş yapıyor her şeyi. Yani güneş yönetiyor. Mars yanık diyeli. Mars prensibi hasar görmüş de olabilir. Ay düğümleri de varsayımsal noktalar oldukları için yanmazlar.

Güneş burç ötesi bile yakar. Evlerin aynı olması gerekmez. Ama kavuşumlarda da burçların aynı olması gerekir. Benim haritamı sordum. Satürn yanık akrepte. Belki kendi hayatında kendi kişiliği gelişmediği için kararlarını eşin veya baban ne diyorsa ona göre veriyorsun. Ya da hayatındaki Satürn prensibi güneş yüzünden zarar görmüş olabilir. Stelyum olarak değerlendireceksin. Stelyumlar doğası gereği zordur. Kişi iyi veya kötü şeyleri silsile olarak yaşar. Yanık olan gezegen konuları güneşe geçer.

İzlanda'nın haritasında yanıklığı ele alalım. Bu haritada Satürn yanık. (3 orb) kavuşuma katılan bir Venüs de var ama yanık değil (3 derece fark var). Ama Venüs Satürn ile 6 orbla kavuştuğu için, yanık Satürn'ün etkisini de kendine alır. Yönetici kim Güneş. Manipüle ediyor, zarar veriyor. İzlanda'nın haritasındaki Güneş Satürn ü ve Venüs'ü yönetiyor. Venüs ü Satürn yoluyla yönetiyor. Satürn ün yanık olması ne anlama geliyor? 9. Evde ikizler Satürn 4. Evi yönetiyor. Bir ülkenin geçmişi, toprakları demek. İzlanda'nın kökeni Vikinglere dayanıyor. Vikingler hakkında bilinenler; yağmacılık, savaş, barbarlık ama bunlar yanlış. Vikingler Avrupa da medeniyet yokken tırnak makası kullanan insanlardı. 9. Ev din demek Hristiyanlar Vikinglerden nefret ediyor. (Orta çağ). Vikingler ise Pagan. Kadın erkek eşitliğine inanıyorlar. Kadınlar da savaşıyor. Güneş Satürn'ü manipüle ettiği için işin aslı bilinmiyor ve barbar oldukları düşünülüyor.

Merkür ve Venüs istisna

Kadim astrologlara göre Merkür ve Venüs yanmazlar. Çünkü zaten fikirlerimiz veya arzularımız kişiliğimizden çok etkilenir ve çok kişiseldir. Venüs max. 48 derece güneşten uzaklaşabilir. Bu yüzden yanmaz derler. Merkür fikirler, Venüs arzular. Bunlar zaten kişilikten beslenir. Zaten güneşin etkisi altında.

Bazı kadimler ise Merkür ve Venüs'ün yanıklığını 1 orb la sınırlamışlardır. Bizde bu şekilde kabul ediyoruz.

Jenerasyon gezegenler ve Chiron zaten geceleri gökyüzünde görünmüyorlar ve yanmanın tanımına uymuyorlar. Bu yüzden yanmazlar (Uranüs, Pluto, Neptün, Chiron)

Kadir denilen bir kavram var. (**Parlaklık**). Bir gezegen ne kadar parlaksa 6'dan daha düşüktür değeri. Ne kadar sönükse (dünyadan bakıldığında) o kadar daha yüksektir değeri. Uranüs tam insan gözünün görme sınırı olan 6' da. Baktığında Uranüs'ün nerede olduğunu bilersen ve gözünde biraz keskinse görebilirsin.

Güneş Işınları Altında Kalma (USB Under The Sunbeams)

Bir gök cismi 8 derece 30 dakika ile yaklaşık 17 derece arasında güneşle kavuşuyorsa güneş ışınları altındadır. Yanığın daha hafif hali gibi değerlendirilir.

Cazimi (Güneşin Kalbinde Olmak)

Dünyanın ortasından geçen hayali çizgi ekvator var. Bu dünya üzerinde. Gökyüzünde ise göksel ekvatorumuz var. Göksel ekvator hemen hemen dünya ekvatoruna paralel bir şekildedir. Cazimi, paralel açılar ya da antisya dediğimiz şeylerde bu göksel ekvator da önem kazanır. Göksel ekvator dan kuzeye gidildikçe 1,2,3... güneye gidildikçe -1,-2,-3... diye artar. + kuzey, - güney yarı küreyi gösterir. Biz buna deklinasyon deriz.

Normalde Venüs güneşten etkileniyor. Merkür ve Venüs ün cazimi olması çok nadir gerçekleşir. 124 yıllık döngüleri var. Üstün bir şeyi gösterir. Ömer Hayyam da Venüs cazimisinde doğmuş. Solar reports da çıkan tabloda bazen pembe dec. şeklinde yazar. Mesela İzlanda'nın haritasında Pluto pembe (tabloda) güneşin sınırının dışına çıkan

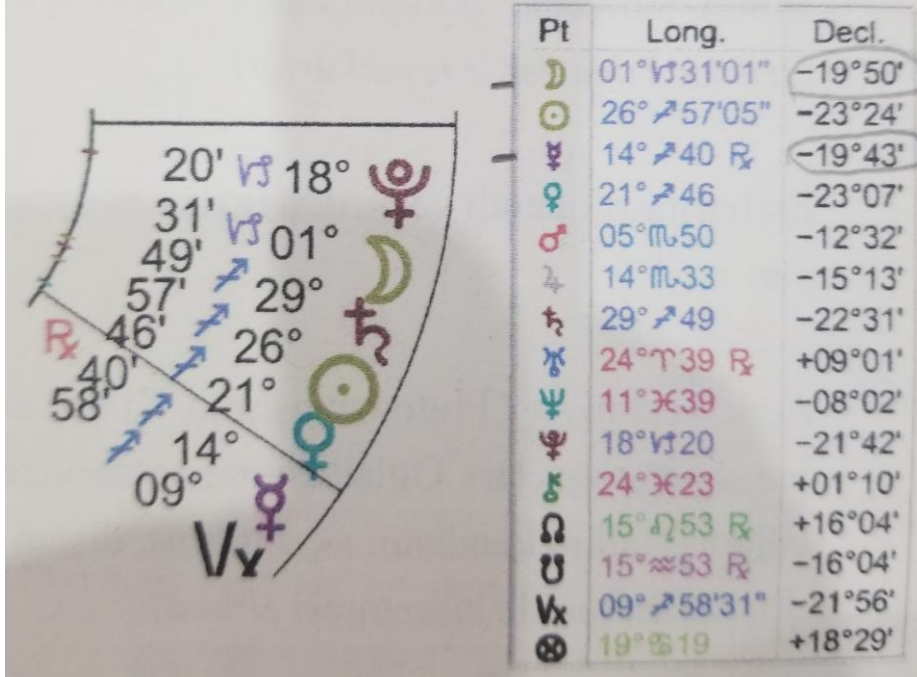
duruma 'aşkın deklinasyon' denir. Güneş belli bir deklinasyon üstüne çıkamaz (bizim kuşağımızda öyle Pluto) hiçbir şeyden etkilenmez. Güneşten etkilenmemek anlamını taşır. İstedğini yapar. Biraz bu üst versiyon. İyi de olabilir kötü de olabilir. Kontrolsüz, uç gibi.

İşte gök cisimleri kavuşumla beraber aynı hizaya da gelirlerse ortaya önemli pozisyonlar çıkar:

Örtülme (Bir gök cisminin diğer bir gök cisminin diğer bir gök cismini örtmesi)

Tutulma (Güneş ve ay hizalanması olduysa Güneş ve ay tutulması gerçekleştirir.)

Cazimi.



Yukarıdaki örnekte bir stelyumu ve deklinasyon değerlerini görüyoruz. Ay ın 19 derece 50 dakika, Merkür ün de 19 derece 43 dakika güney deklinasyonunda olduklarını göreceksiniz. Yani orb dahilinde bu iki gök cisminin deklinasyonları aynıdır.

Paralel Aç

Zodyak kavuşumu aranmaz. Bir kavuşumdur ve kavuşumla aynı değerdedir. Aynı güçtedir. Gök cisimleri aynı noktada hizalanmıştır. Gök cisimlerinin açlarına haritada baktıktan sonra programlarda 'aspect list' e bakmak gerekir. Yukarıdaki örnekte Zodyak derecesinin uzaklığına rağmen Ay ve Merkür ün 7 dakikalık bir orbta deklinasyon değerinin aynı olduğunu gördük. İşte bu paralel açıdır ve Zodyak kavuşumu şart değildir.

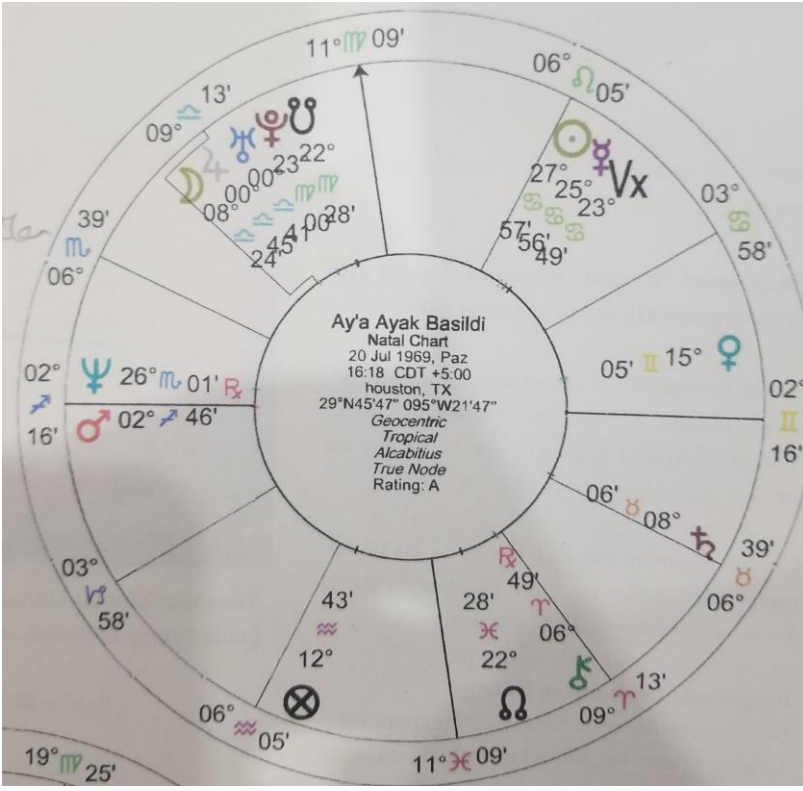
Cazimi ve tutulmalar için 17 dakika olan deklinasyon orbu paralel açı söz konusu olduğunda artar. Yaklaşık 1 derece 30 dakikalık bir orb kullanabilirsiniz.

Kontraparalel

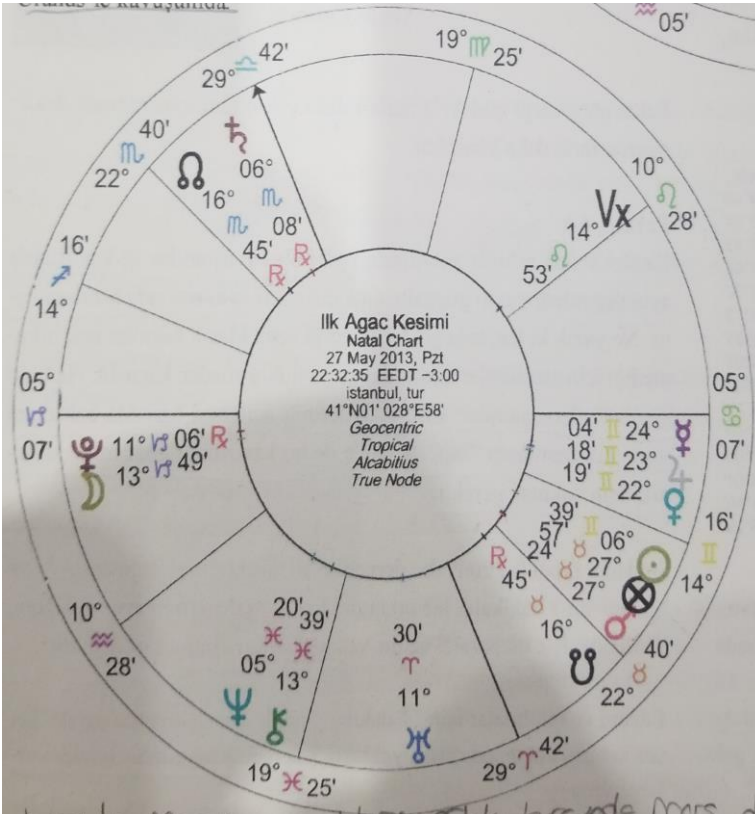
Biri kuzeyde dec. 5, biri güneyde -5 dec. olsun. Bu kare açı gibi yorumlanır. Biri +, biri- olunca kontraparalel. Rakamlar aynı (1 orb) contrantisya gibi yorumlanır. ikiside +, ikiside - (1 orb) olursa paralel açı.

Olay Haritalarında Kavuşum

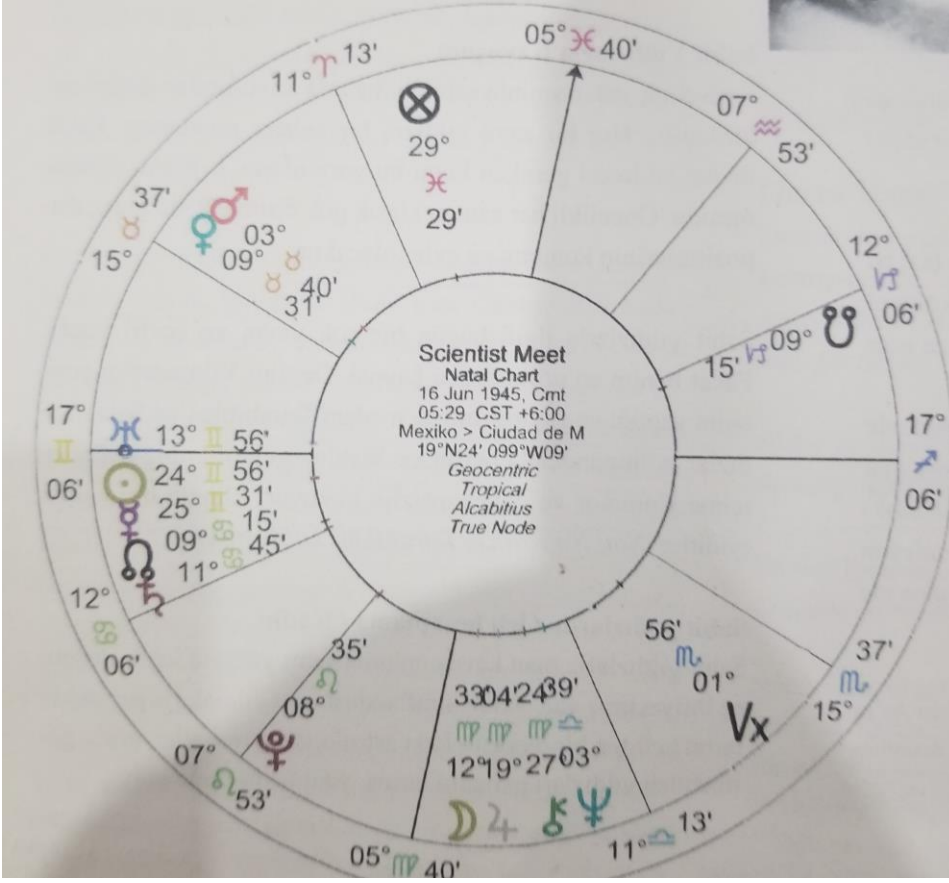
Kavuşumla Mundane astrolojide başlangıç demektir. Yeni olaylar başlatırlar. İlk kez görülen veya başlayan olayların haritalarında öncelikle kavuşum aranmalıdır.



Yukarıdaki haritada ay' a ayak basılma anı görülüyor. Jüpiter harita lordu. Bu haritada elbette Ay'ın bir kavuşumu aranmalıdır. Ay görüldüğü üzere sınırları aşmakla ilgili Jüpiter'le (uzayın temsilcisi Balık burcunun da gece yöneticisi) ve ilklerle kitlesel bilinirlik ile ilgili Uranüs'le kavuşumda.



Bu haritada önemli ve birden fazla kavuşum var. Ağaç kesimi Ay/Pluto kavuşumu ki Oğlak burcunda, ağaçları Oğlak burcu sembolize ediyor. Halkın kendisini (Ay)itilmiş, dışlanmış ve acı içinde hissetmesi (Pluto) ikizler burcundaki stelyum zaten Gezi'nin kendisi hatta adını aldığı kelime. Mars ve Satürn ün katıldığı Ay Düğümleri kavuşumları ise gruplar halinde (Ay Düğümleri) mücadele ve isyan. Ay burada Marsın yüceldiği Oğlak burcunda Mars da Ay'ın yüceldiği Boğa burcunda. Burada yücelime dayalı bir **'karşılıklı ağırlama'** var. Yücelim ani ve büyük olaylar. Burada halk ani ve büyük bir olayı başlatıyor 5. Evde (parklar, bahçeler)



2. Dünya savaşı sürerken, 200'den fazla seçkin bilim adamı ve teknik görevli, New Mexico'daki Los Alamos bölgesinde çok gizli koşullarda atom bombası üretmek için uğraşıyorlardı. Bunun kararı ve ilk buluşma 16 Haziran 1945'de gerçekleşti. Haritada Venüs ve Mars var. İkisinde savaş gezegeni. (Boğa dünyanın burcu) ayrıca bu kavuşum savaşın en önemli figürü Adolf Hitler'in de kendi doğum haritasında mevcuttur.

Önemli kararları sembolize eden Satürn'ün de dönüm noktalarını ve yeni deneyimleri sembolize eden KAD'la kavuştuğunu görüyoruz. Satürn sürgünde yönettiği oğlağın karşısında. Bu insanlar Mexico City'de toplandılar savaş için. Bunu gizlilik (yengeç) içinde yaptılar. Sürgündeki gezegenler doymak bilmez, çok çaba harcar.

Ay'ın Yanması/Yeniay

Binlerce yıldır hemen hemen her kültürde Ay'ın yanması, yani yeniay olumsuz sayılmıştır. Ay'ın yanıklığı daha da olumsuzdur. Ay bizi bu gezegene adapte eden evrimsel, güdüsel ve kültürel hafıza gibi en güçlü mekanizmaları sembolize eder.

Ay bu fazında gökyüzünde görülmez ve bu nedenle sembolik olarak **tüm canlıların yenilenme, nekahat dönemi** gibi değerlendirilir. Geçmişi ve alışkanlıkları sembolize eden Ay, zamanları ve her şeyi yenileyen Güneş tarafından bu evrede yakılırken yeni olan hiçbir işe başlanmaz.

Yeni işler ve başlangıçlar için Ay'ın karanlıktan çıkarak, gökyüzünde incecik görünmeye başladığı hilal fazı değerlendirilir. Tam Güneşle kavuştuğu an dan 3 gün sonra başlar hilal fazı. Yaşadığın bir olayı, travmayı aradan zaman geçtikten sonra bile aynı duygularla hatırlıyorsan eğer Ay'ın düzgün çalışmıyor demektir. Normalde bir olayı hatırladığın zaman duygu üretmemen gerekir. 10 yıl önce dayak yemişsin ve hala sinirleniyorsan Ay'ın düzgün çalışmıyordur. Uyku problemleri de ay ile ilgili. Yeniay genellikle uyuma üzerinedir. Uykuya daha meyilli olursun. Astronomik hilalle astrolojik hilal farklı.

Ay 17 dereceyi geçince hilal= astronomik

Ama astrolojinin kabul ettiği hilal 45 derece biz garanti olsun diye 45 derece alıyoruz. Denizciler de farklı alırlar.

ALTMİŞLIK (SEXTILE) (60 DERECE)

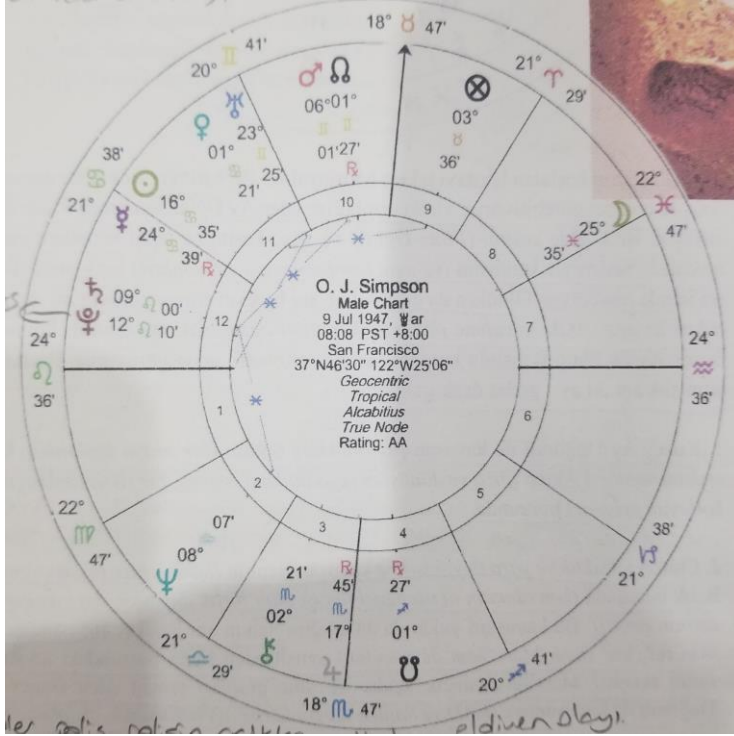
Kendiliğinden gerçekleşmeyen, irade şartı olan açıdır. Rutinde var olmayan bir hareket, harita sahibi tarafından kolaylıkla çalıştırılabilir, kullanılabilir. Yani **potansiyel bir enerjiyi** sembolize eder. Haritada kişinin olayı bilerek, irade kullanarak mı yaptığını 60'lık açı gösterir.

Görüldüğü yerler:

Harita sahibinin bir olay karşısında vereceği tepki,

Bir teşvik veya dış uyaran karşısında verebileceği tepki ve tutumlar (dürtü dışında)

Bir durumu gerçekleştirmek veya bir çözüm üretmek için yapabileceği şeyler.



Eski karısı ve arkadaşını öldürmekle suçlanan O.J.Simpson yakalandığında en ünlü avukatlarda oluşan ekip kurmuştu ve polis teşkilatının hatalarından faydalanarak hapisten kurtuldu. 12. Ev kötü davranışlar ve hapisle ilgilidir. 7. Evde suçlu olduğu halde serbest kalmalar ve avukatlarla ilgili. 7. Ev yöneticisi Satürn 12. Evde Aslan da Pluto ile kavuşarak (güçlü manipülasyon yönetimi Satürn ile kişiselleşmiş) ikizlerdeki Marsla (polis ve medya) sekstil. Mars ikizler polis, polisin açıkları, yanlışları, eldiven olayı. 7. Ev bize en uzak evdir, karşımızdaki insanları gösterir. Buna eş de, eski eş de dahil.

Bazı İnce Ustalıklar

Altmışlık açılar özellikle mundane astrolojide ve adli astrolojide oldukça kıymetlidir. Bir olayın kendiliğinden mi gerçekleştiğini yoksa birisi tarafından mı yapıldığını çözmemizi sağlar.

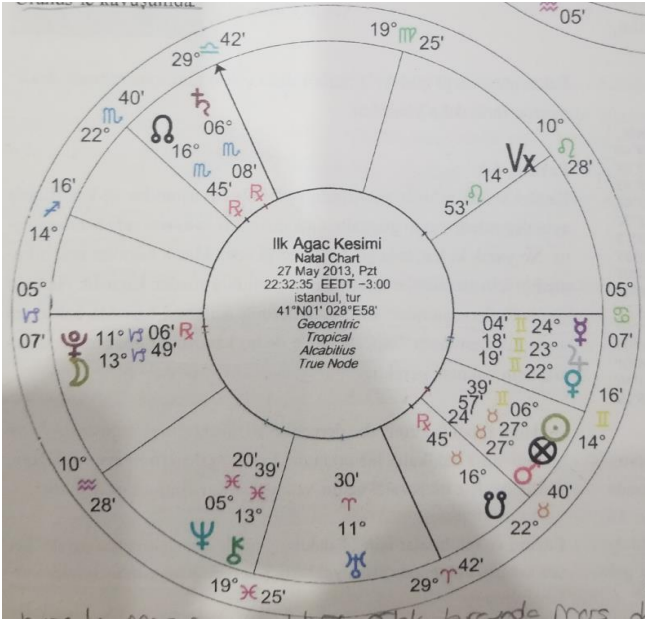
Örneğin bir patlama anı haritasına baktığımızı varsayalım. Bu patlama kendiliğinden gerçekleşmiş (üçgen açı) olabilir (doğalgaz sıkışması gibi) ama patlamanın bir sembolige bağlanan bir altmışlık açı bunun irade kullanarak yapıldığını gösterebilir (terör). Bir olayın arka planındaki her şey için sadece 12. Eve bakmak çoğunlukla yanlış sonuç verir. Orada illaki bir gök cismi olacak veya yönetecektir.

Önemli Notlar:

Özgür iradeyi sembolize eden Mars'ın bir durumu veya olayı gerçekleştirmek için altmışlık açıya ihtiyacı yoktur.

Haritada bulunduğu yer zaten özgür iradedir. Enerjinin en yoğun kullanıldığı, harcadığı yerdir. Karıştırılmamalı. Mars görünce de kasıt vardır.

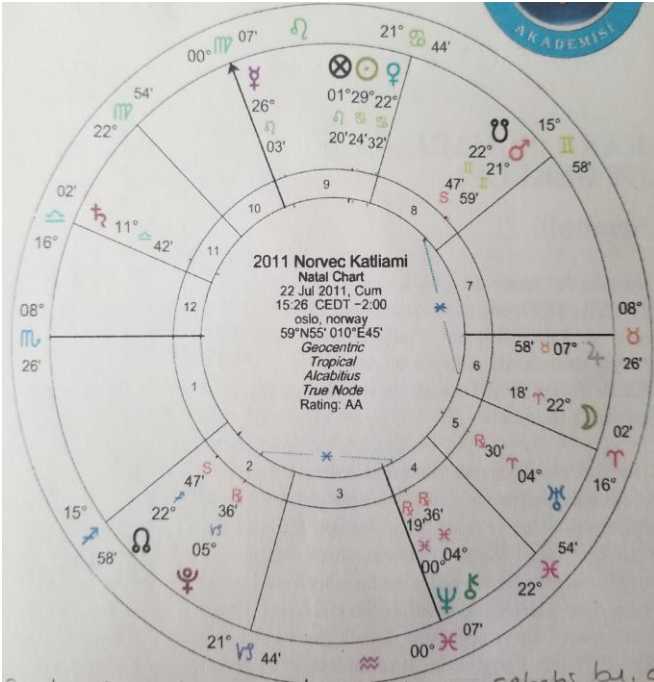
Bir altmışlık açı bazen, bilerek yapılan, harekete geçirici dış bir uyarıyı da temsil eder. İlla fiziken bir olay olması gerekmez.



Bu haritada halkın bir araya toplanmasını çok net görebiliyoruz. Halkı sembolize eden Ay Oğlak burcunda Pluto ile kavuşuyor. Halk ağaç kesimi (Pluto Oğlak) ve ağaç kesimine tepki verenlere yapılan müdahale nedeniyle kendisini (ve ağacı korumaya çalışanları) bir kenara itilmiş, acı içinde hissediyor. Oldukça dürtüsel ve ani hareket etmeye müsait bir durumda (Marsla arasındaki yücelime dayanan karşılıklı ağırlama). Bu durum potansiyel enerji. Ay ile Pluto ikilisinin kurduğu iki ayrı altmışlık açığı görüyoruz. Bu iki ayrı açı iki ayrı gruba denk geliyor.

KAD ile kavuşan (topluluklar) Satürn (bir araya toplanma, karar mekanizmaları) Akrep (gizli ve dönüşüm veya intikam isteyen, bir sistemdeki açıkları araştıran kollayan gruplar) burcunda. Açık kollayan grup kova antisyası, nasıl isyan başlatırız, devrim istiyor. Organize bir grup var. Manipülasyon da var.

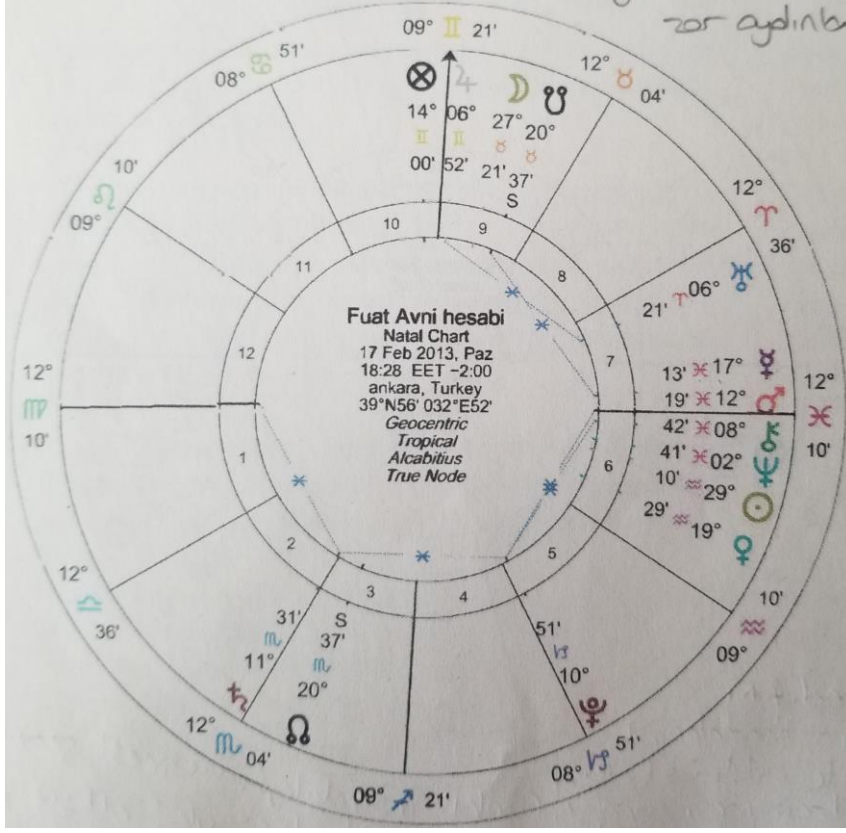
Chiron (eksiklik ve yara duygusu) ile kavuşan Neptün (homojenize insan grupları) Balık burcunda (kim olursan ol özetlenebilecek olan birlik duygusu, ayrıca sınırları aştıran enerji) bu kavuşum halkın ani hareket etmesine neden olan reflektif (hem Mars hem de yücelim) temsil eden Boğa burcundaki (doğa ve insan sevgisi) Marsla altmışlık açıda. Ve yine grupları temsil eden GAD ile kavuşumda. İyi niyetliler, balık kafası :D



Harita lordu Mars (irade, hareket, mücadele veya saldırı) İkizler burcunda (çifte olay) 8. Evdedir (tehlike, korku veya stres içeren bir olay). Ve GAD ile (topluluk, grup veya kitle) kavuşumdadır.

Marsın altmışlık açıyla 6. Evde (bir olay haritasında toplum düzenini sağlayan insanlar, örneğin polis) ve Koç burcundaki (mühimmat) Ay la (ortama adapte olmak, gizlilik) bağlandığını görüyoruz. Norveçli saldırgan Oslo da ki

patlamadan kısa bir süre sonra polis üniformasıyla çocukların olduğu gençlik kampı adasına geldi. Görevliye polis olduğunu ve rutin kontrol için geldiğini söyledi. Otomatik tüfekle çocukları 90 dakika boyunca avladı ve öldürdü. **Güneş ve Ay in orbı her zaman 15 alınır. Güneşin özel durumu hariç. Diğer gök cisimleri için ort. 10 orb alınır. **Exact her zaman 1 orba denir. **İçinde 7-8 tane sekstil olan bir haritaya fırsatlarla dolu denebilir. Buna 'Süleyman Mührü Kalıbı' denir. İki elementin birleştirilmesi çok şey yapabilir.



Yandaki harita oldukça meşhur olan Fuat

Avni' nin hesabına ait. Fuat Avni sanal ve hala gizliliğini koruyan, siyasi bir hesap. Harita lordu Merkür (iletişim ve bilgi) Balık burcunda (gizli bilgi vermek, arka plan, kolektif enerji) ve 7. Evde (siyaset ve açık düşmanlık). Orada Mars, Chiron ve Neptün de var: kolektif bir hasar yaratmak için hareket etmek.

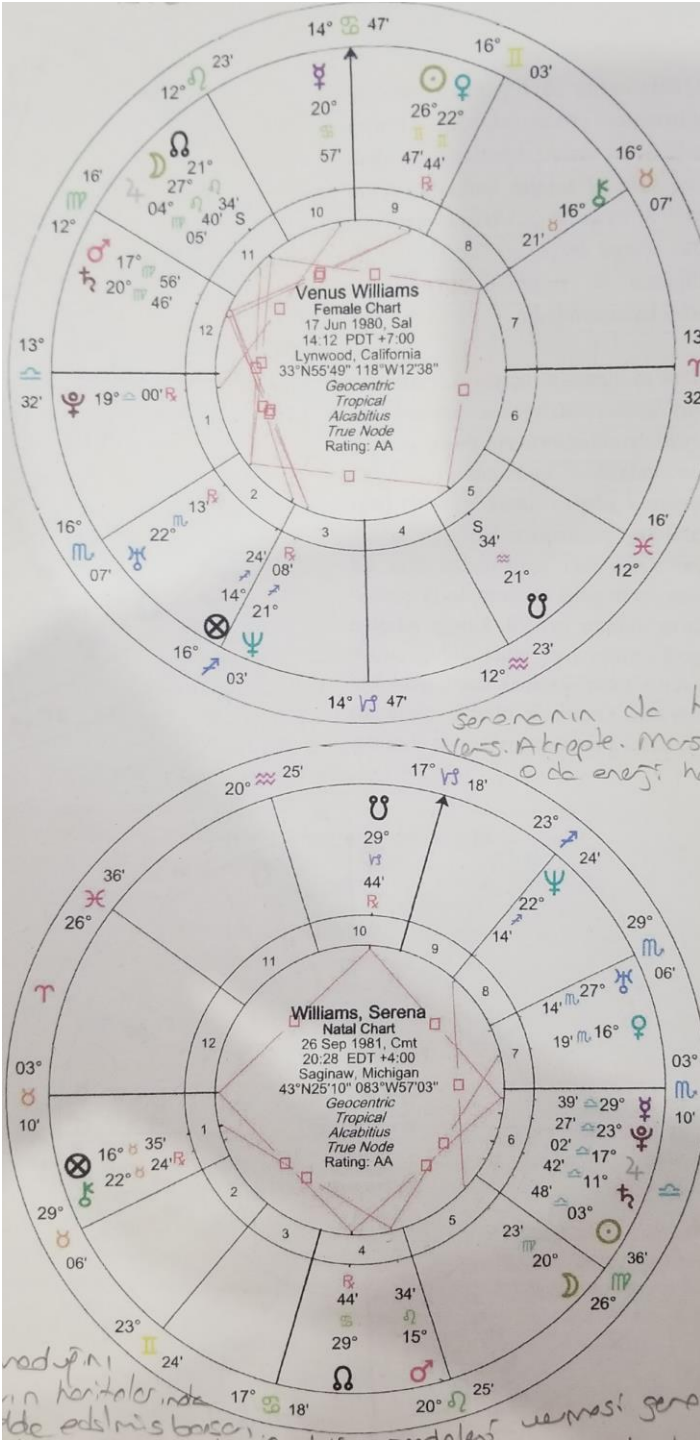
Merkür ü ve eşlikçilerini, Ay ile (ortama adapte olmak ve gizlilik) altmışlık açı da görüyoruz. Ay, GAD ile kavuşumda: Topluluk, grup hali. 9. Evde: din. Yüceldiği Boğa burcunda: ani olay yaratabilme kapasitesi. Cemaat, yurtdışı. Pluto altmışlığı: manipülasyon, kontrol ve korku yaratmaya çabalama. Hesabın 'Korkma, titre' vb. Gibi yarattığı sloganlar.

Yükselen Başak yön. Merkür Balıkta. Spekülasyon sebebi bu. Çok zor aydınlanır. Arka planı var.

KARE (SQUARE) (90 DERECE)

Geometrik olarak karenin 4 kenarı ve açıları da eşit olduğundan eski çağlardan itibaren adaleti, sağlamlığı ve eşitlerin birlikteliğini sembolize etmiştir (Babil ve Sümer). Mısır tasvirleri de aynıdır bu nedenle piramitler üçgen yerine karenin üzerine inşa edilmiştir. Kare yapılar daire ve üçgen gibi doğada görülmez. 'Yapılmaları gerekir'.

Aktif bir açıdır. Bir olayın veya bir durumun tam olarak içinde olma halidir. Bir kare açığı gördüğünüzde orada önemli bir **enerji harcadığını** bilmelisiniz. Bu harcama isteyerek de olabilir, istemeden de. Kişi, kurum veya ülke vb. Eğer kare açının gerektirdiği enerjiyi orada harcamazsa (cansız harita profili) durum orada problem, mücadele ve başa gelen olaylarla başa çıkamama, kaçma olarak gerçekleşir. **Özgür iradeye en çok yer veren açılardan biridir.** 'Başarı' denilen olgu da çoğunlukla kare açıyla gelir. **Kare açısı olmadan başarılı olmak zordur** (iradi olduğundan altmışlık açı da başarı getirebilir). Herkesin yapamadığını yapmak başarıdır. Başarılı insanların haritalarında kare açısı çok görülür. Enerji harcanarak elde edilmiş başarı. **Harita sahibinin kare açıdan kaçmaması gerekir.** Gerekli mücadeleyi vermelidir. Bazen kolektifler katılır, Uranüs mesela bir şeyleri alt üst eder ona bir şey yapamayız. **Kolektiflerin kareleri biraz daha zordur. Enerji çok daha yüksek.**



Venüs Williams'ın harita lordu Venüs ve marsla kare.

Venüs normalde tembel ama Marsla enerji harcıyor. Satürn ile kavuşuyor.

Serena'nın da harita lordu Venüs Akrepte. Marsla kare. O da enerji harcıyor. **Dispozitör:** bulunduğu burcun yöneticisi. Venüs Satürn karesi çok trajik değildir. Venüs ve Satürn düşman değildir, hatta Venüs Satürn ün dostudur. Ama Venüs ve Mars birbirinin düşmanıdır. Bu çok yüksek bir enerji. Ya çok yüksek bir başarı ya da çok büyük bir trajediden bahsedersin.

Jüpiter Venüs karesi ikiside düşman değil. Çok büyük bir enerji açığa çıkmaz. Âmâ yine de bir mücadele var. İki gezegende ne anlatıyor onu anlayıp birinden birini tercih edebilirsin. Orada aktif bir olay var. Sanki karelerin üstünde Marsını kullanıyorsun gibi düşün. Venüs Jüpiter ikiside Balık burcunun yöneticisi. Orada bir Balık Marsı var gibi düşün. Aktif bir balık var.

Mesela Venüs Satürn karesi ikiside terazinin yöneticisi. İlişkilerle ilgili bir çatışma var ya da ilişkilerle ilgili yüksek bir enerji (ortaklı bir şirketi yönetiyor olabilir).

Ay Mars karesi cinsellikle çözülebilir. Çocuk doğumuyla çok ilgili. Mars: cinsellik, Ay: doğum. Zaten Mars Ay ın koruyucusu. Çok olumlu bir kare.

Satürn Merkür karesi düşman değil. Çok yüksek bir enerji açığa çıkmaz. İletişim azlığı verir.

Venüs ve Serena Williams kardeşler 90 lı yıllardan bu yana tenise damga vurdular. İki haritadaki Venüs'ün de Mars (spor) ile kare açıda olduğunu görüyoruz.

Püf noktalar, ustalık gerektiren incelikler:

Bir gök cisminin kendi dispozitöründen (bir gök cisminin bulunduğu burcun yöneticisi) veya yücelim yöneticisinden kare açılması zarar gördüğünü anlatabilir. Bir gök cismini bir burçtayken kiracı gibi düşünün. Ev sahibi ise kiracısına evden çık diyor. Böyle bir durumda kiracı zor durumdadır çünkü ev sahibi ile mücadele halindedir (eğer bir başka açığa kaçmıyorsa). Uyuşmuyor yani.

Birbirlerine düşman olan gök cisimlerinin kare açıları ya daha fazla harcanan bir enerjidir veya kötü bir olay yorumlanacaksa daha trajiktir.

Eğer karşılıklı düşmanlığı olan iki gök cismi kareyse bu karşılıklı bir zarar verme durumudur. Örneğin Ay ve Satürn karşılıklı düşmandır. Ay da Satürn e zarar verir ve hatta ışık olduğu için Satürn e verebileceği zarar daha büyük ve önlenemez olabilir.

Karşılıklı Düşmanlar:

Karşılıklı düşmanlık **burçların yöneticilerine göre verilmiştir**, örneğin Merkür yönetimindeki burçlar, Jüpiter yönetimindeki burçların karşısındadır.

Venüs-Mars karşılıklı düşmandır.

Merkür-Jüpiter karşılıklı düşmandır.

Ay-Satürn karşılıklı düşmandır.

Güneş-Satürn karşılıklı düşmandır.

Acıktım, toplantıyı erteliyorum. Ay-Satürn kare (Ay)

Toplantı var yemek yiyemezsin (Satürn)

İkiside birbirini etkiliyor. Katillerde çok görülür.

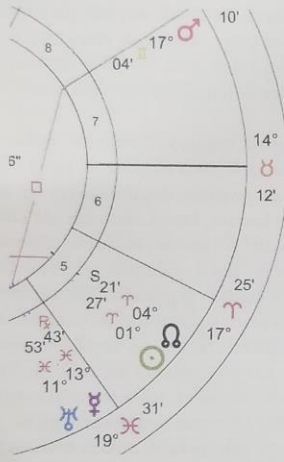
Güneş Satürn karesi de yüksek potansiyel. Karşılıklı düşman. Biri Aslanın biri Kovanın yöneticisi (karşıt burçların).

Kendi kişiliğiyle zarar verebilir. İsyankar, otoriteyi takmayan biri olabilir. Tersi de olabilir. Satürn Chiron karesi ikiside toplumsal. (Chiron kareleri de kolektif). Toplumsal acılardan çok etkilenebilir. Toplumsal yarayı yok eden biri de olabilir. Sistemini yaralayan bir kolektif yara da olabilir.

****birbirine kare açan iki gök cisminden bir tanesinin yok olması da başarının yoludur.** Elbette sembolik bir kavramdan bahsediyorum. Örneğin Venüs e atfettiğimiz kavramlardan olan tembellik, enerjisizlik bu karede yok olmuş gibi görünürken diğer kavramlar olan böbrekler, partnerler ve hatta isim (Venüs) gayet yerinde. Birkaç örnek:

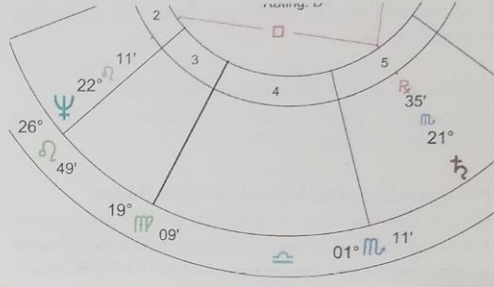
Teoremim için bir kaç örnek:

Twitter haritasında: Merkür - Mars *fizik değil.*
Mars'ın (fizik aktivite) yok oluşu: Sanal iletişim. Fiziksel bir iletişim gerçekleşmiyor.



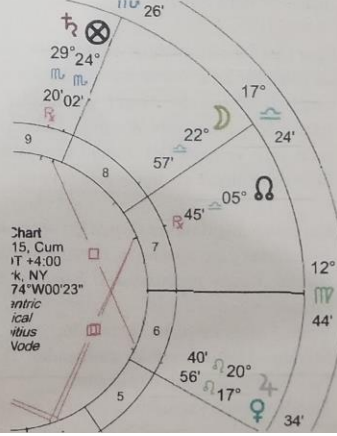
İkea'nın kurucusu Ingvar Kamprad'ın haritasında: Satürn - Neptün

Aslan Burcundaki Neptün'ün (görmemek) yok oluşu Kamprad'ın Ikea ile yaptığı ilk devrim, bir mobilya (Satürn) showroom'u açmaktır. Böylece müşteriler ilk defa mobilyalarını "gerçekte - Satürn" görerek satın alabileceklerdi (bundan önceki zamanlarda sadece sipariş veriliyordu).



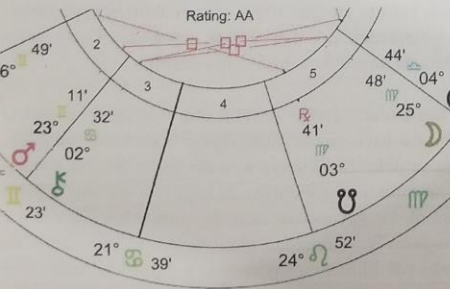
Amerika'da Eşcinsel evliliğin yasallaşması haritasında: Venüs/Jüpiter - Satürn

Satürn'ün (eski yasa, kurallar) yok oluşu. Hatta bu yasayı "Love Wins - Aşk Kazanır" sloganıyla kutlamışlardı: Aslan ve Venüs: Aşk.



İlk Tüp Bebek haritasında: Ay - Mars

Ay'ın (rahim) yok oluşu: Döllenmenin rahim dışında, fiziki müdahale ile gerçekleşmesi.



Venüs kareleri 'sevilmeyen' şeyler olarak adlandırılabilir, örneğin Jüpiter'e kare ise kişi toplumun geneli tarafından gerçekte olduğundan daha çok yüceltilen şeyleri sevmeyebilir. Satürn e kare ise bu sefer sevilmeyen şeyler otorite veya genel sistemler olacaktır. Satürn ün kareleri zamanlama, sistem hataları nedeniyle engel ve gecikmeler anlamına gelebilir veya kare yaptığı gök cismini gerçekte olduğundan daha fazla küçük görmekle ilgili olabilir.

Örneğin Venüs Jüpiter karesinde kişi yüceltilen şeylere karşı mücadele verebilir mi? Hayır. Mücadele için Mars gerekir. Sadece Venüs sevmemek anlamına gelecektir. Ama diyelim ki Venüs bir şekilde Mars ile bağlantıda. Bu sefer yüceltilen şey ne ise ona karşı hayatının her alanında mücadele edecektir. Örneğin çok popüler kitaplardan kaçacak, herkesin kullandığı parfüm yerine daha nadir bir şey arayacak ve fırsat olduğunda da bu durum ile çatışma yaratabilecektir.

Bu konuda en ünlü örneklerden birisi Hitler in haritasıdır. Sanata ve Yahudiler başta olmak üzere sistem otoritelerini (10. Ev Satürn Aslan) sevmiyordu (harita lordu Venüs bu Satürn e kare) ve onlara karşı açık bir düşmanlık ve kanlı bir mücadele (Venüs Mars ile 7. Evde kavuşumda) yürüttü.

Ünlü filozof Ludwing Wittgenstein da Hitler le 6 gün arayla doğduğundan, onda da aynı pozisyon var. Venüs Mars kavuşumu Satürn e kare. Yalnız Satürn filozofun 9. Evinde (eğitim). Filozof öğretmenlik yaptığı çocukları dövüyordu ve bir keresinde de bir öğrencisinin kafatasını çöktürmüştü (Haidbauer Olayı).

Aynı pozisyona sahip Robert Englund un (Rüyalarda ortaya çıkan ve özellikle çocukları öldüren uzun tırnaklı Freddy Kruger karakteri) vahşiliği ise Elm Sokağında Kabus dizisinde. Çünkü onun Venüs ve Mars ı rüyalar ve filmlerle ilgili 12. Evde. (Rüyalar ve filmler 12. Ev çünkü kolektif bilinçaltı).

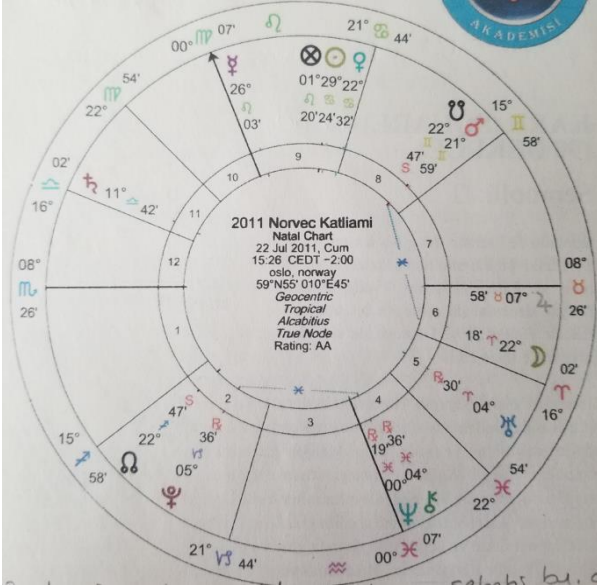
ÜÇGEN (TRINE) (120 DERECE)

Pürüzsüz ve engelsiz bir akış enerjisidir. Durdurulamaz. Üçgen kadim çağlar boyunca çoğu kültürde ve zamanda cinsel/erotik çağrışımları olan da bir şekildi (Venüs deltasi, vulva). Aynı zamanda yardım ile de ilgilidir. Kaybolduğunuzda açık bir alana üçgen işaretini çizerseniz bu bir imdat çağrısı anlamına gelir. SOS mesajıda bir 3'lüdür.

Özetle üçgende **kendiliğinden (iradesiz) gerçekleşme, yardım bulma, engelsizlik ve dişil enerjiyi buluruz.**

Pürüzsüz olan her şey kötü de olabilir. İyi veya kötü diye genellenemez bu açı. Önlenemez, kendiliğinden gerçekleşen, durdurulamaz. Mesela durdurulamaz acı, tiksinti, empati. Bunlar üçgen açı. Koçla aslan arasında her zaman üçgen açı vardır. Aynı elementler birbirine üçgendir. Su grupları (yengeç, akrep, balık), Toprak grupları (boğa, başak, oğlak), Hava grupları (ikizler, terazi, kova) bunlar hep üçgen yapar.

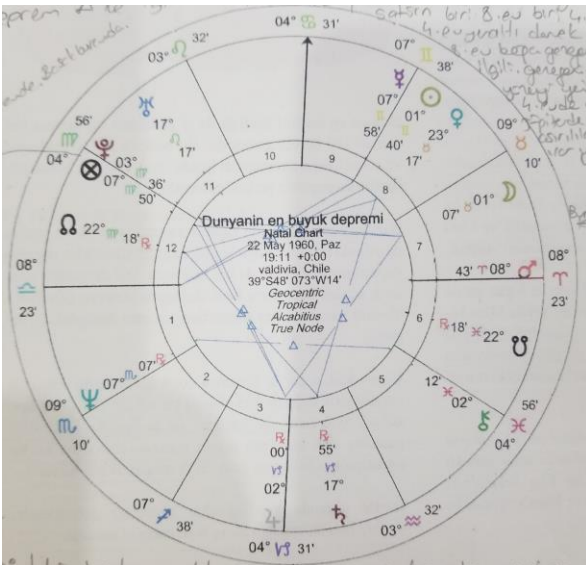
Norveç Katliamı



Altmışlık açı bölümünde katliamı gerçekleştiren saldırganın polis kılığına girdiğini ve bunun göstergesinde Ay-Mars arasındaki altmışlık olduğunu işlemiştik. Bu altmışlığa ay üzerinden üçgen açıyla bağlanan Merkür'ü görüyorsunuz Merkür çocukların ölüm evindedir (5. Evin 4. Evini yönetiyor). Saldırgan maalesef polis kılığına girdiği için engellenememiştir ve katliam gerçekleşmiştir. Ayın anlamlarından biri de ölümle ilgili olduğunu hatırlamak gerekir. Ay adaptasyon.

Pürüzsüz akan bir başka üçgeni de Ay-KAD bağlantısında görüyoruz. KAD ile bu açı toplu ölüm anlamına gelmiş oluyor. Aynı zamanda Merkür aslanla bağlantılı. Aslan çocuklar.

Dünyanın En Büyük Depremi:

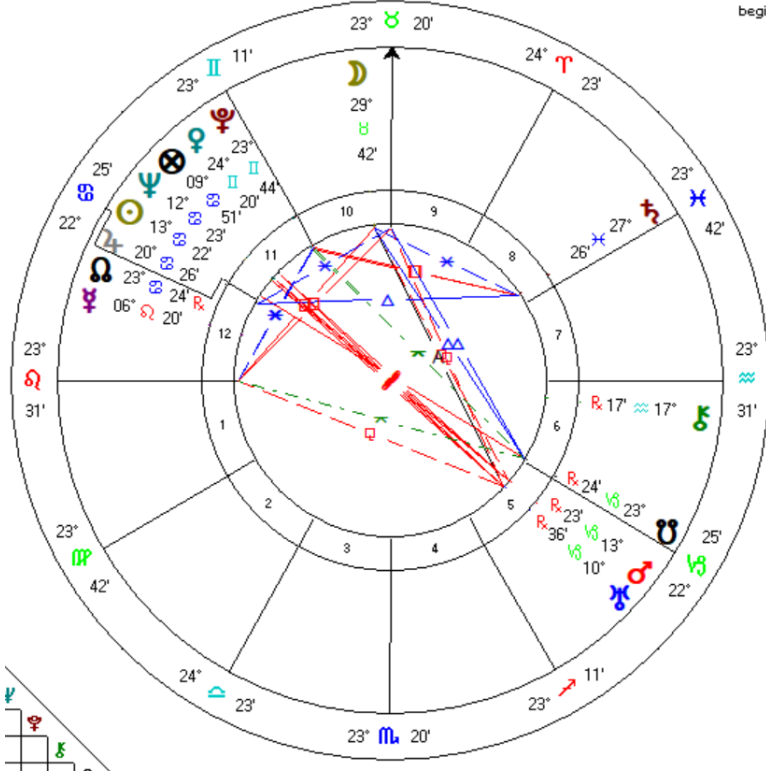


Deprem üçgen açısı ile ilgilidir. Çünkü

Kendiliğinden oluşur. 1. Evde gezegen yok terazinin yöneticisi Venüs, yücelim yöneticisi Satürn biri 8. Ev biri 4. Evde. Birbirlerine üçgen açıyla bağlanıyor. 4. Ev yeraltı demek. 8. Ev boğa gezegenle ilgili. Gezegenin yüzeyi yeniden

şekillenmiş haritadan silinenler oldu. 4. Evde aynı zamanda Jüpiter de var. Aşırılık, depremin büyüklüğü Jüpiter. Ay ile üçgen yapıyor. Ay suyun temsilcisi boğa da yücelimde. Depremden sonra tsunami oluyor.

****29 derecedeki burçlar problemli çalışmaya adaydır.** Çünkü marsiyen ya da Satürn'yendir. Bir kişi ya öfkeli ya kontrol etmeye çalışıyordur. O zaman problemli çalışıyordur ama bilimsel biri de olabilir. Satürn'ü iyi çalışıyordur Mars ı doğru kullanıyordur.



Frida Kahlo

****8.ev kazalar, 3. Ev trafik Venüs İkizler Pluto ile kavuşuyor.** (İkizler trafik) 3. Evi yönetiyor. Kaza anında yücelim yöneticisi 8. Evde. Ani ve büyük bir kaza. Bu kaza önlenebilir miydi? Satürn engel yaratır. Venüs ve Satürn arasında kare var. Aslında engellenebilirmiş. 8. Ev hayatta kalmaktır. Hayata tutunmak balık Satürn'ü.

**** 11 Eylül terör saldırısı 1. Ev Merkür var (5 derece kuralı) terazide açık düşmanlık savaşı 9. Evde Satürn ikizlerde üçgen var.** İkiz kuleler, ikiz binalar Satürn, 9. Ev ve uçak. Karşılıklı ağırlama var. Merkür ve Satürn kavuşum gibi yorumlanmalı burada. Merkür Pluto yay ile uçak kaçırma sekstil açıda. 12. Ev kurbanları temsil eder. Güneş başakta 12. Evde kurbanlar çalışanlar.

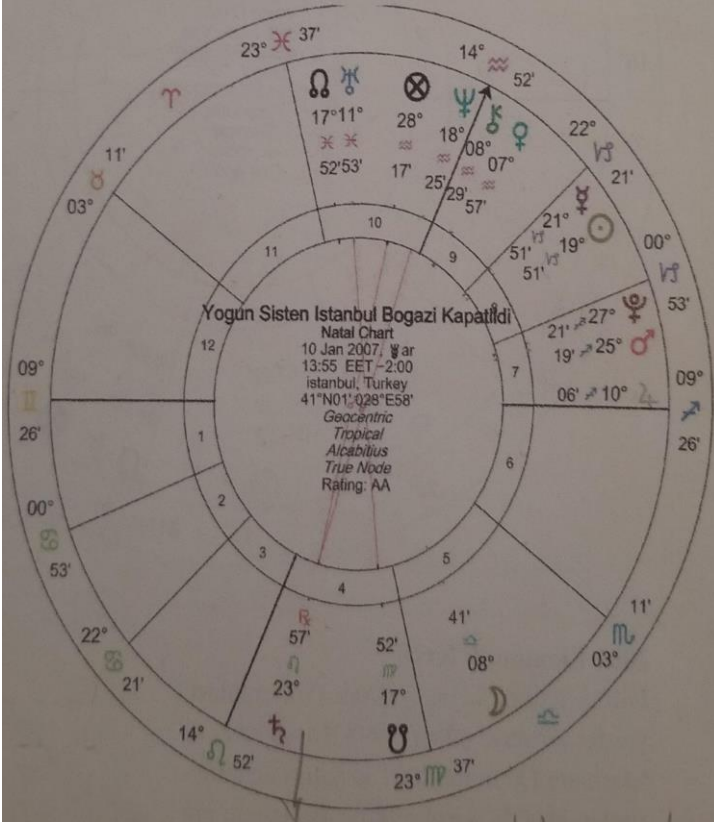
KARŞIT (OPPOSITION) 180 DERECE

Tam Anlamıyla karşı karşıya olma durumudur. **Gök cisimlerinin karşılıklı düşman oluşları bile bu açıya göre düzenlenmiştir.** Örneğin bireyselliği ve bağımsızlığı sembolize eden Aslan burcunun karşısında sosyallığı ve ekip çalışmasını sembolize eden Kova burcu vardır. Veya güven duygusunu sembolize eden Boğa burcunun karşısında güvensizliği sembolize eden Akrep burcu vardır. Bir karşıt açıyı oluşturan gök cisimleri de aynen böyledirler. Bulundukları mekanlar farklıdır.

Örneğin Venüs Aslan-Jüpiter Kova aksındaki bir karşıtlığı ele alalım. Böyle bir durumda kişi bireyselliği (Aslan) sevecek (Venüs) ama büyüme ve gelişme fırsatlarını da (Jüpiter) sosyal tanışıkları sayesinde (Kova) tanıyacaktır.

Haliyle burada hem bir çelişki hem de bir bütünlük söz konusudur. Doğru kullanırsa iki dünyayı da tanır. (Dualite farkındalığı). Eğer isterse dünyalar arası geçiş yapabilir. Bir deyim olarak '180 derece dönmek', 'çark etmek' anlamında da kullanılır. Kişi bir anda farklı bir davranışa geçebilir. Normalde yaratıcı fikirler öne sürerken, (Merkür Aslan diyelim) birden yaratıcı olmak yerine daha evvel üretilmiş sistem bilgisine başvurabilir (Satürn Kova diyelim). Karşıt açının bir diğer yönü de gök cisimlerinden birinin engellenmesi veya bloke olmasıdır. Örneğin Satürn kova, Merkür Aslanın yaratıcı fikirlerini engelleyen bir sistem baskısı olabilir.

Karşıt açının bir başka anlamı ise **gerçekleşme veya sonlanmadır.** (Bunun nedenini aslında üçgen açıda gördünüz. Bir üçgenin iç açılarının toplamı her zaman 180 derecedir. Bu nedenle üçgen kendiliğinden gerçekleşir. Karşıt ise iki dünyada birden gerçekleştirmeye çalışır.)



2007 yılı Türkiye'nin hemen her yerinden yoğun sis

haberlerinin geldiği bir yıldır. Haritada bulutları ve sisi temsil eden Neptün'ü Kova burcunda görüyoruz. Kriz ve durdurulamaz doğa olaylarının temsilcisi. Tehlike de yaratıyor (antisya akrep). Neptün ün tam karşısında ise önünü görmeye (Aslan) ihtiyacı olan tüm sistemleri (Satürn) görüyoruz. Neptün burada Satürn ün önünü görmesini engellediği için sistemi bir karar almaya (Satürn) zorlamıştır.

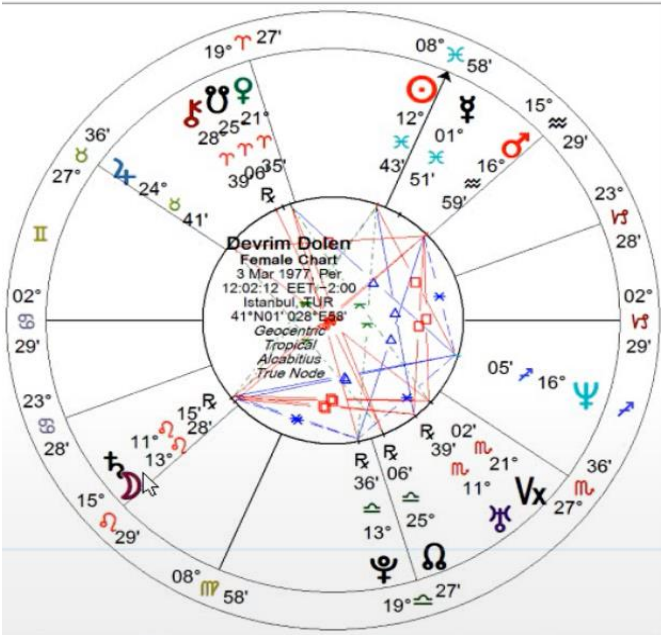
**karşıt aç: +her iki dünyayı tanımak.

+dualite.

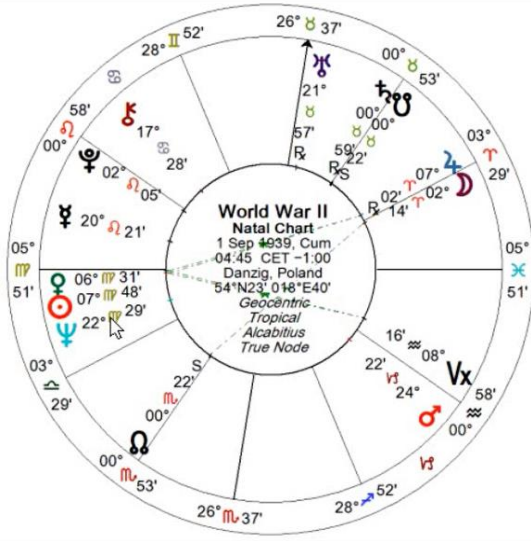
+çark etmek.

Devrim Dölen haritası

Mars Satürn karşıtlığı çok sert değil neden, Mars zaten Satürn'e göre davranıyor. Mars Kova da zaten sahibi Satürn. Mars 9. Evde. Aynı zamanda bu bizleri de gösteriyor hocanın haritasında. Nasıl insanlar olduğumuzu. Ona gelen öğrenci tiplerini gösteriyor. Sistemi az çok anlayan (kova) lar gelir. Sıfırdan başlayan değil, başka ekolden olan geliyor daha çok. Çünkü hem medyatik değil hem çok bilinmiyor halk arasında.



2. Dünya Savaşı:



Hitlerin Polonya'yı işgali ile başlıyor. 1. Evde Başak stelyumu var.

Neptün Venüs Güneş. Başak parçalamak. Savaşlarda çok görülür. Bir sürü ülkenin bir araya gelip birbirlerini parçalamaya çalışmış. Neptün sınırları aşmak. Mars Oğlakla üçgen 120. Ani bir olay Fransa'ya saldırılacağı zannediliyor. Ve Mars yücelimde. Ani büyük bir olay Dünya savaşına dönüşüyor. Aslında büyük üçgen var. Buradaki Mars Neptün'le üçgen ama Neptün aynı tarihin ilk kaydedilen savaşında büyük üçgen var. Boğa-Başak-Oğlak.

Bir Başka Örnek:

Karşıt açıda iki gök cismi de birbirlerine savaş açmıştır. Venüs-Satürn karşıtlığında örneğin iki tanrıyı kavga eder/çekiştir gibi düşünün.

Venüs istekleri için savaşıyor ve Satürn de kuralları için savaşıyor.

Venüs ikili ilişkileri ön plana alıyor, Satürn geleceği.

Venüs tam tatile gidecekken, Satürn üstüne birden sorumluluk yükleyiveriyor.

Satürn tam her şey tamam derken, Venüs Satürn ün tüm planlarını alt üst ediyor.

Venüs en güzel parfümü seçerken, Satürn parfümün kalıcı olmadığından şikayet ediyor.

Venüs pasta yemek isterken, Satürn ömrün azalır yeme diyor.

Gördüğünüz gibi iki gezegen hem çalıştı hem de iki tarafı birden gördü (dualite). Öte yandan bir tamlik durumu da oldu. Pastayı çok yememek gibi örneğin veya sigarayı bırakabilme iradesi veya hem güzel hem kalıcı parfümü bir gün bulabilme şansı..

Burçlarla Komplike Yorum:

Satürn Aslan burcunda pozisyonunu düşünelim. Öncelikle onun ciddiyetsiz (aslan) bir yönetimi (Satürn) temsil ettiğini, ancak yaratıcı ya da eğlenceli (aslan) ortamlara disipline olabildiğini veya sorumluluk aldığını (Satürn), otorite figürlerini (Satürn) ciddiye almadığını (aslan) vb. Söyleyebiliriz. Çünkü Satürn Aslan burcunda yönettiği burcun karşısındadır yani: Kendisi gibi değildir. Ciddi bir toplantı sırasında sıkılabilir, gülebilir. Eğlenceli ya da yaratıcı bulmadığı bir işe el atmayabilir. Eğlenceli ve yaratıcılık gerektiren işlerde ise ancak konsantre ve sabırlı olma gücü olur. Kurallara uymak yerine, kendi kurallarını yaratacaktır. Burada Satürn ü hem sürgünde bir pozisyon olarak yorumladık hem de Aslan a göre yorumladık.

Şimdi bu Satürn'e karşıt yapan bir Venüs düşünün. Venüs zevkleri temsil ettiğine göre Aslan burcundaki Satürn'ün anlattığı her şeye ters bakacak ve çelişki (karşıt, engel) yaratacaktır. Birden ciddi ortamlarda şaka yapan bir insan gitti, bu tarz insanları sevmeyen cool (kova) birisi geldi. Satürn toplumsal bir gök cisimidir. Venüs ise kişisel. Venüs her zaman kazanır (arzular) insanın arzularına karşı koyması çok zor.

Bir Başka Örnek:

Jüpiter Balık burcunda: Akışına bırakarak rahatlıyorum, yaşam görüşüm de bu.

Bu Jüpiter'in karşısına Başak Venüs ü koyalım: çalışmayı seviyorum, işe yarar bir şeyler yapmayı, düzeni seviyorum diyor Başak Venüs. Bu kişi bu iki fikir arasında bunu çözene kadar hep çelişki ya da engel (karşıt) yaşayacaktır. Çalışmak istediği zaman hayalleri tarafından, rahatlamak istediği zaman da işler tarafından engellenecektir.

**mitoloji ile ilgilenenler Janus ile ilgili dokümanları araştırabilirler.

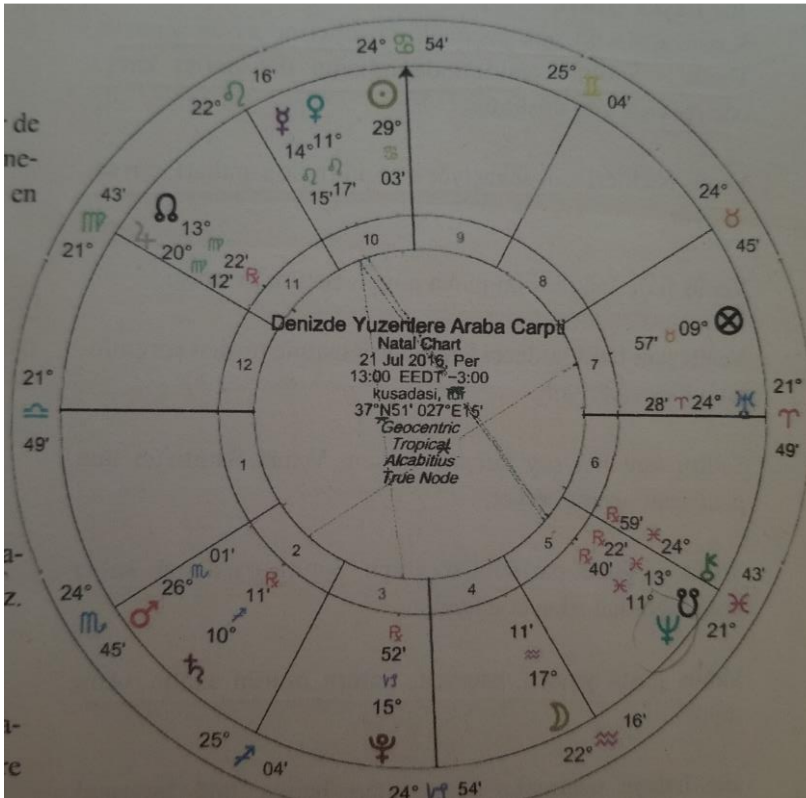
MINÖR AÇILAR

Çok fazla minör açı bulunmakta. Deneyimlere göre en etkili olan ve Astroloji akademisinde en çok kullandığımız minör açıları görelim. Orb 3 derecedir.

QUINCUNX (Kuinkunks) (150 DERECE)

Birleşmeyen şeyler. Her zaman tehlikeyle ilgili değildir. **Kaza riski** yaratan bir açıdır. Bu açığı özellikle fiziksel yaralanmalarda veya ölüm meydana gelen kazalarda görürüz. Bir gök cismi diğeri için risk yaratır.

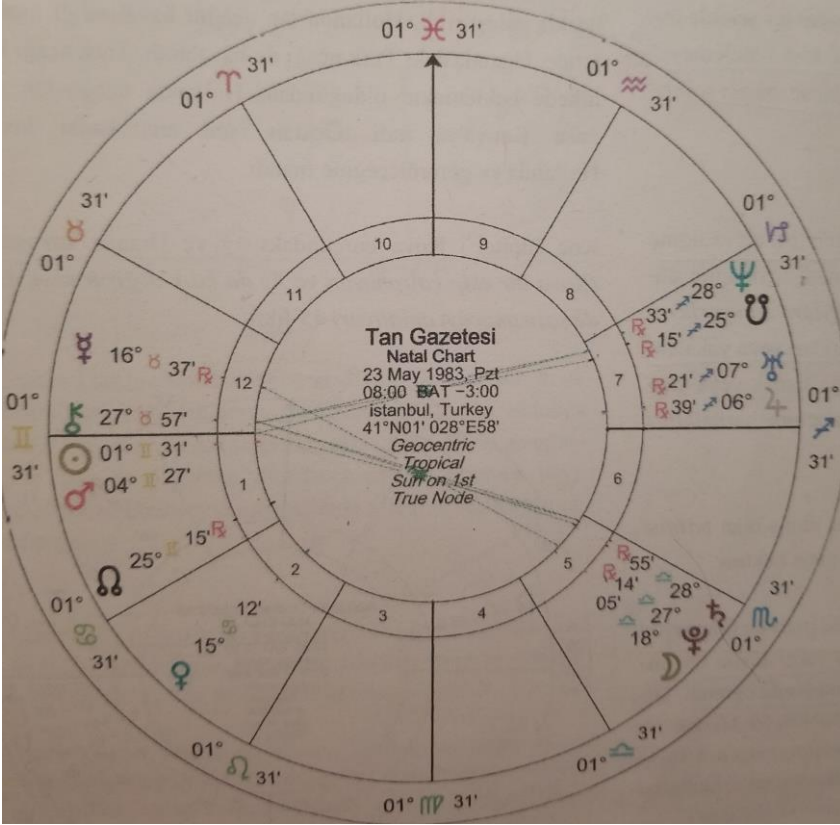
Yanılgi açısı da denir (Johannes Kepler). Fakat yanılgi kelimesi bir kaza söz konusuysa bu açının doğasını tam olarak ifade edememektedir. Olasılığı çok düşük bir kaza gerçekleşirir aslında bu nedenle oldukça şaşırtıcı doğası vardır. Bu açının doğası olasılığı çok düşük olmasına rağmen çok garip şeylerin bir anda olması. Kazalar da da çok görülür ama her zaman kaza olacak diye bir şey yok.



Merkür-araba, Neptün-deniz

Yukarıda kazanın tam an haritasını görüyorsunuz. Kuşadası Davutlar Silver Sand Beach te saat 13. Sıralarında meydana gelen olayda, ara sokaktan önce plaja süratli bir şekilde bir otomobilin girdiğini söyleyen görgü tanıkları daha sonra bu arabanın denize girdiğini belirtti. Arabanın denize girdiği yerde yüzenlerin olduğu 1 kişinin öldüğü 4 kişinin yaralandığı belirtildi.

Haritada Merkür-Neptün 150°liliğini görüyorsunuz. Merkür aktarma prensibi olduğundan araba ve trafiği yöneten bir gök cismi. Neptün Balık ise açık denizde yüzmek.



1987 yılında 10 yaşın üstünde olanlar bu haberi hatırlar. 80'li yıllar boyunca asparagas haberleriyle bilinen erotik bir bulvar gazetesi olan Tan'da 1 Ağustos 1987 yılında bir haber yayımlandı. Sakallı bir bebek doğmuştu. Ve hemen konuşmaya başlayarak kıyametin bayramın 2. Günü kopacağını söylemişti. Bu haber ilk kez yayımlanmasına rağmen gazeteye göre herkes 3 gündür bunu konuşuyordu. Bazı insanlar buna inandı hatta bazı gazetelerde de bu haber yayımlandı.

Asparagas erotik haberleri Chiron Boğa-Neptün 150' liliğinden ve Merkür Boğa Terazi stelyumu 150'liliğinden görebilirken, erotik olmayan bu tarzda asparagas haberler ise Güneş/Mars İkizler 180 Jüpiter (abartı) /Uranüs (mantık dışı) kavuşumdan görebiliyoruz.

Tan gazetesi en büyük sansasyonu yakaladığı bu haberi ise 1 Ağustos 1987 de göklerde Aslan burcundaki Venüs-Güneş-Mars kavuşumu Oğlak Neptün 150'lik açıdayken yakaladı.

Güneş-Venüs ve Mars çocuk doğumuyla ilgili Aslan burcunda, Neptün ile 150'likle sanki bir bilinmeyeni açıklamış gibi yapıyordu.

Mesela Ay-Mars 150. Ay'la Marsın birleşmemesi demek. Bağışıklık sistemi, alerji rahatsızlığı, gıda intoleransı. Mars bağışıklık. Ay besin, alışkanlık. Gıda intoleranslarında çok görülür. Ay beyin, Mars kas demek. Tik olabilir. Stephan Hawking de var. ALS hastası.

Merkür Pluto 150'lik. Burada fikirlerle sistem uyumsuzluğu var. Merkür kişisel fikirlerim. Pluto büyük sistem. Bir sisteme dahilsin ama sistemle fikirlerin uyumuyor. Ya da sistem senin fikirlerine ihtiyaç duyuyor ama önemsemiyor. (Burçlara göre durum değişir). İletişim kazası da olabilir. Telefonun çalınabilir, mailin ele geçirilebilir.

YARIM KARE (SEMISQUARE) (45 derece)

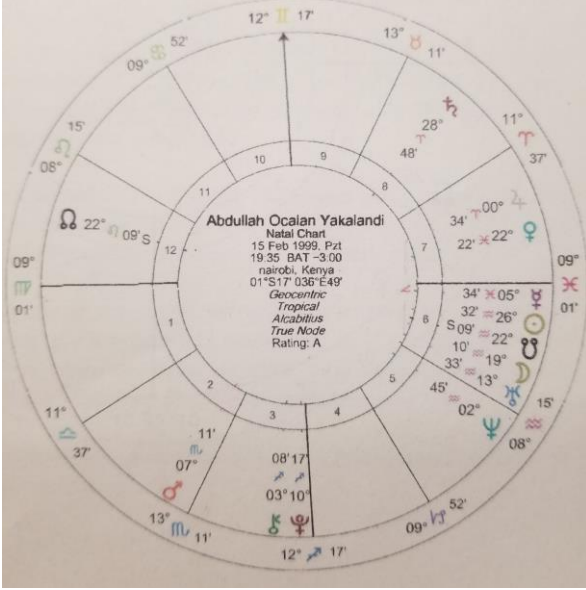
Hatırlarsanız 90 da aktif olarak bir olayın içindeydik. Bu onun yarısıdır. 90 derecede olduğu gibi henüz ortada bir olay ya da durum yoktur. Fakat 45'lik te **bir durum veya olaya götüren şartlar vardır.**

Bu açının en önemli **püf noktası henüz durum veya olay gerçekleşmediği için farkındalıkla çok rahat bir şekilde üstesinden gelinebilecek olmasıdır.** Fakat kişi 'ötelemeyi' tercih eden genel bir astrolojik profile sahipse, bu açının sorunlar çıkarmaya adaydır.

Çengel?

Devrim Yılmaz'ın çevirisine göre Kepler bu açığa ilginç bir şekilde kanca/çengel diyor. Bir şekilde insanların (veya olaylara da uyarlayabilirsiniz) hiç bırakmamacasına yakaladıkları veya yakalandıkları olaylarla da ilgili olabilirdi. Bunu doğrulamak için haritalara bakalım.

Abdullah Öcalan'ın yakalandığı gün:



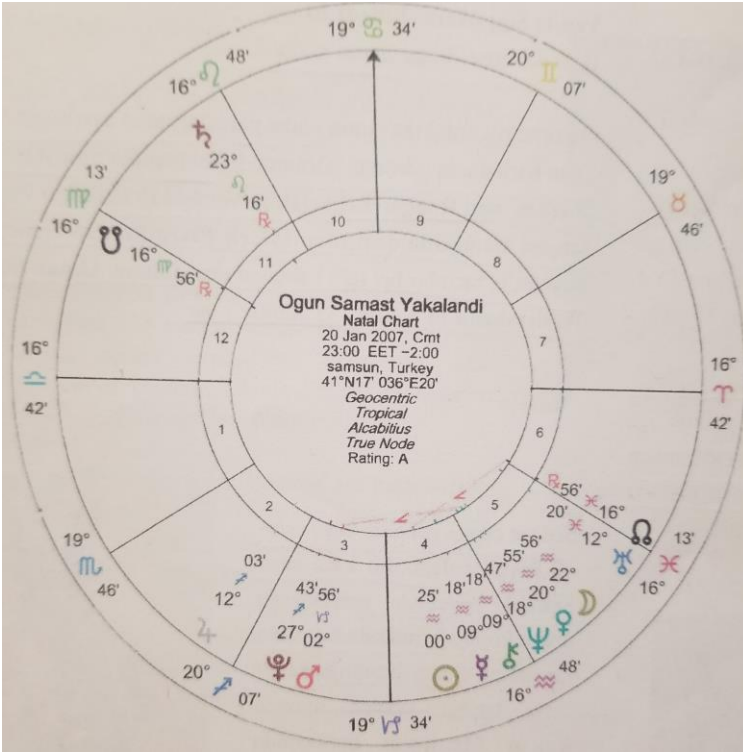
Harita lordu Merkür Balık burcunda: Bu gizli bir operasyon ve gizli

bir olaydı. Herkes Öcalan'ın yakalanışını operasyondan tam 3 gün sonra Ecevit açıkladığında öğrendi. Detayları ise yıllar sonra öğrenebildik (tabi Balık Merkür söz konusu olduğunda tüm detayları bildiğimizi pek söyleyemeyiz aslında, muhtemelen bizim basitçe anlayamayacağımız ve yorumlayamayacağımız şeyler de olmuştur).

Merkür 5 derece kuralına göre 7. Evde: Dünya astrolojisinde 7. Ev kaçak suçluları sembolize eder (yakalanan suçlular 12. Evdir). Kaçak suçlu ile ilgili (7. Ev) gizli bir nakil (Balık Merkür)

Merkür ün dispozitörü 7. Evin de ana yöneticisi olarak yine 7. Eve yerleşmiş Jüpiter (uçak, asker, polis) Koç (asker, polis) burcundaydı: Öcalan'ı getirecek olan Türk ekibi ve Cavit Çağlar'ın uçağını (Jüpiter) kullanacak iki pilot, 10 gün önce 'muz tüccarı' kimliğiyle Uganda'ya gitti. Çağların uçağının üzerindeki tüm bilgiler de, Hollanda'dan gelecek olan aynı tip uçakla eşleştirildi. Hollanda'dan uçağın havalandığı öğrenildiğinde, Uganda'daki Türk uçağı da havalandı. Türk uçağı komşu ülkede beklemede olduğundan, Hollanda uçağından saatler önce Kenya ya indi. Öcalan son ana kadar kendisinin Hollanda'ya götürüleceğine inandı.

Koç Jüpiter'i Kova burcundaki Ay ve Uranüs kavuşumuyla (kova bir ekip çalışmasını ve Ay da kılık değiştirmeyi, Uranüs de şaşırtmayı anlatıyor) 45likti.

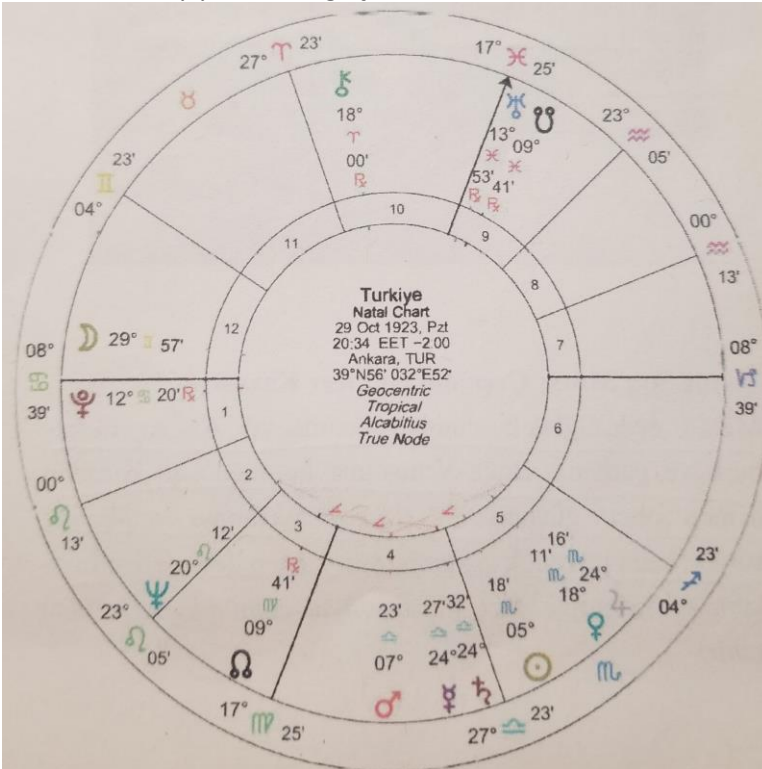


Ogün Samast yakalandığında kaçak suçluları

sembolize eden 7. Evin yöneticisi Mars 3. Evdeydi: Otogarda yakalandı. Marsın 5. Evdeki Kova yığılmasına (stellium) 45'lik açıda olduğunu görüyoruz.

5. evdeki Kova stellium medya ve sosyal medyada zanlının fotoğrafının dağıtılmasını sembolize ediyor. Bu fotoğrafların dağıtılması sayesinde zanlının kimliği tespit edilebilmişti.

Kimliğinin tespiti Ogün Samast'ın sosyal bağlantılarının da (kova) bilinebilmesine ve böylece bir diğer kaçak suçlu Yasin Hayal'in bağlantısının ortaya çıkmasını olanak tanıdı. Yasin hayal de hem Dink suikastının azmettiricisiydi hem de ramazanda yiyecek sattığı için McDonald restoranını bombalayabilecek mantalitede, tehlikeli bir sabıkalıydı.



Türkiye'nin 4. Ev marsının hep ötelenen sorunları

45liklerle oldukça belli: birilerini halk kahramanı gibi görüp (5.ev) gereğinden fazla ve ölümüne yüceltmek (Akrep Jüpiter). Veya tam tersine, fazlasıyla aşırı uçlarda (Jüpiter) nefret etmek (Akrep).

Marsın 3. Ev Aslan Neptün'üyle kurduğu 45'lik ise çok açık ki manipülasyon. Yanlış ve yanıltıcı haberler, iddialı söylemlerin açıkça dengeleri bozması.

Halbuki tüm bunlar üstesinden gelinebilen sorunlardır. Manipülasyona karşı farkındalıklı olmak, sevgi-nefret ilişkisinde uçlarda dolanmamak yeterli.

135LİK AÇI (SESQUISQUARE)

135'lik açı Kepler'in tasarladığı açılardandır ama daha sonra nedense etkili açılar listesinden kaldırılmıştır.

Anahtar kelimeler: **Ayrılma, yırtık, konuya veya kendine hakimiyetsizlik, çözülmesi güç sorunlar** (45 derecelik açı (ve 45'lik dial harita) bize çözülebilir sorunları erkenden gösterirken 135'lik açı olgunlaşmıştır ve hakimiyet dışında çözümü daha zordur)

Venüs Sqq Mars: Çernobil Nükleer Kazası:

Mars 1. Evde oğlak burcunda yücelimdeydi: Ani ısı yükselmesi ve patlama. Boğa Venüs'üne kurduğu sqq kazadan hemen önce güvenlikten (Boğa) ayrılmayı sembolize ediyor, kaza güvenlik sistemlerinin kasten devre dışı bırakılması nedeniyle gerçekleşti. (Aynı zamanda terkedilen şehir).

Venüs Sqq Mars: Bülent Ersoy:

İkisinde cinsellik gezegeni malum. Bu örneği gördükten sonra vücut parçalarından ayrılmayı temsil eden haritalarda görünüp görünmediğini merak ettim. Ameliyatla erkek olan Rüzgar Erkoçlar'ın Venüs 135 Satürn'ü var. Göz rengini ameliyatla değiştiren İsveçli Pixee Fox'un Güneş 135 Neptün'ü, ince bir bel için kaburgalarını aldıran Alman Sophia Wollersheim'in Satürn 135 Jüpiter'i var.

Sadece cinsel yönelim veya estetik kaygılar değil, bir kaza veya hastalık nedeniyle gerçekleşen organ kopmalarında da bu açığa rastladım. Şeker hastalığı nedeniyle bacağı kesilen oyuncu Yalçın Menteş'in haritasında Satürn 135 Pluto var.

Venüs Sqq Jüpiter: Karl Marx

Paraya elden ayrı bir felsefe ile bakış: komünizm.

Venüs'ün diğer konuları için Zeki Müren ve Yemek Sepeti.com a göz atabilirsiniz aynı açı var.

Peki başka ayrılmalar?

Irak CENTO' dan ayrıldığında göklerde Jüpiter 135 GAD (topluluk) vardır. (CENTO Merkezi Antlaşma Teşkilatı Ortadoğu'daki güvenliğini sağlamayı ve Sovyetlerin Ortadoğu'ya nüfuz etmesini engellemeyi hedef alan bir siyasi birliktir).

John Lennon Beatles'tan ayrıldığı gün göklerde Güneş 135 Satürn, Satürn 135 GAD, Ay 135 Venüs açıları vardı. Bu fazlalıktan John Lennon'un yarattığı etkinin CENTO'nun kinden fazla olduğunu görüyoruz.

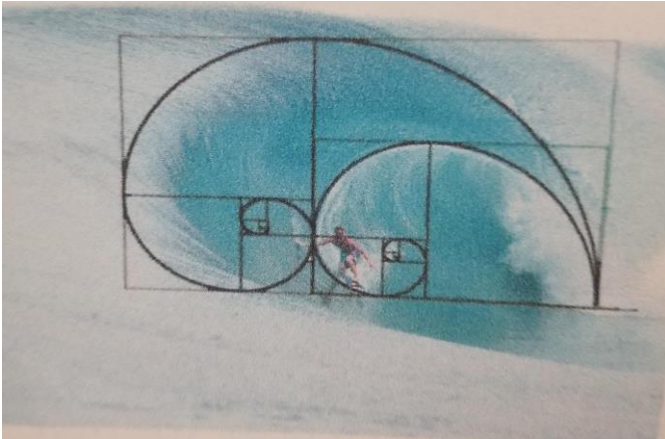
2017 de Katalan'ların İspanya'dan bağımsızlıkları gündeme düştü. Göklerde Terazi burcunda (seçimler) bulunan Güneş ve Merkür, GAD ile 135'lik açıdaydı.

Bazı ayrılmalar eğlencelidir: Güneş Sqq Ay: Neil Armstrong

İpucu: Bir doğum haritasında Ay'ın 135'lik açılarının görülmesi belli bir sabite kazanmamaya, istikrarsızlığa işaret edebilir. Nedenleri anlamak için 135'lik açı kuran gök cisminin bakın, iyileşmenin ipucu olabilir.

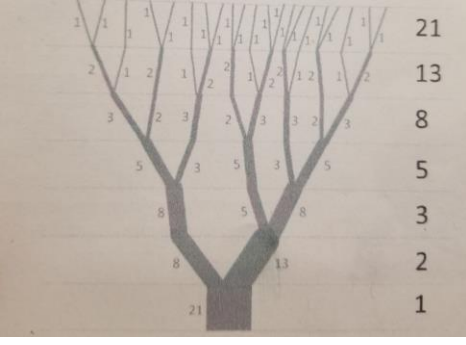
ALTIN ORAN (PHI)

Altın oran; matematik ve sanatta, bir bütünün parçaları arasında gözlemlenen, uyum açısından en yetkin boyutları verdiği sanılan geometrik ve sayısal bir oran bağlantısıdır. Yunanlılar tarafından keşfedilmiş, mimaride ve sanatta kullanılmıştır.

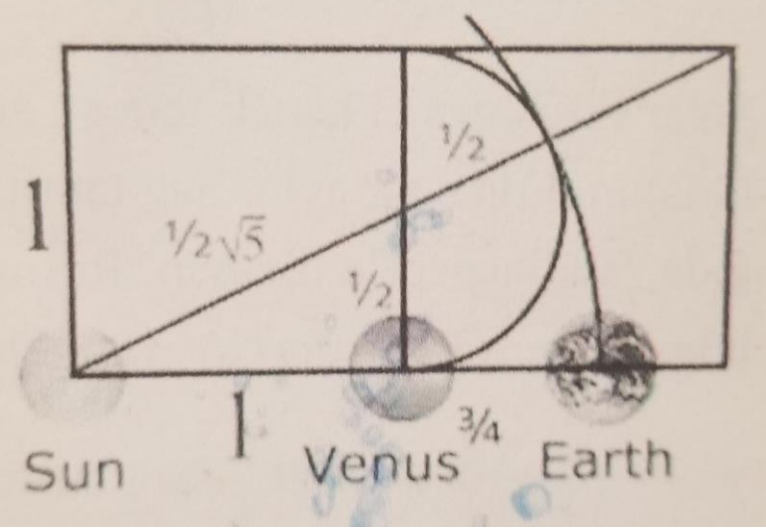


Eğer bir bitkiyi incellerseniz fark edersiniz ki, yapraklar, hiçbir yaprak yukarıdan bakıldığında alttaki yaprağı örtmeyecek şekilde bir dizilime sahiptir. Bu da demektir ki, her bir yaprak Güneş ışığını eşit bir şekilde paylaşıyor ve yağmur damlaları bitkinin her bir yaprağına düşebiliyor.

Bir bitkinin sapındaki yaprakların diziliminde, bir ağacın dallarının üzerinde çoğu zaman altın oranı (fibonacci sayıları) bulursunuz. Eğer yapraklardan biri başlangıç noktası olarak alınırsa ve bundan başlayarak, aşağıya ya da yukarıya doğru, başlangıç noktasının tam üstünde veya altında bir yaprak buluncaya kadar yapraklar sıyırılırsa, bulunan yaprak sayısı farklı bitkiler için değişik olacaktır ama her zaman bir fibonacci sayısıdır.



Fibonacci sayıları: 1,1,3,5,8,13,21,34,55,89... olarak devam eder. Eğer dikkat edilirse sıradaki herhangi bir rakam, önceki rakamın toplamıdır. Altın oran ise yaklaşık 1.618'e denk gelen sayıdır. Bu dizideki büyük bir rakamın bir küçüğüne bölümü yaklaşık olarak altın oranı verir. $55/34=1.61764$, $89/55=1.61818$..



Bir astrolog olarak göklere baktığımızda ise Altın Oranı her yerde görüyoruz: Dünya ve Ay'ın boyutları merkezden üçgen bir şekillendirme yapıldığında, Satürn'ün çapı ile halkalarının çapı arasındaki ilişkide, Gök cisimlerinin birbirine ortalama mesafelerinde, Venüs'ün hareketlerinde.

Venüs Pentagramı

Dünya Güneş çevresinde 365,25 günde dolanır.

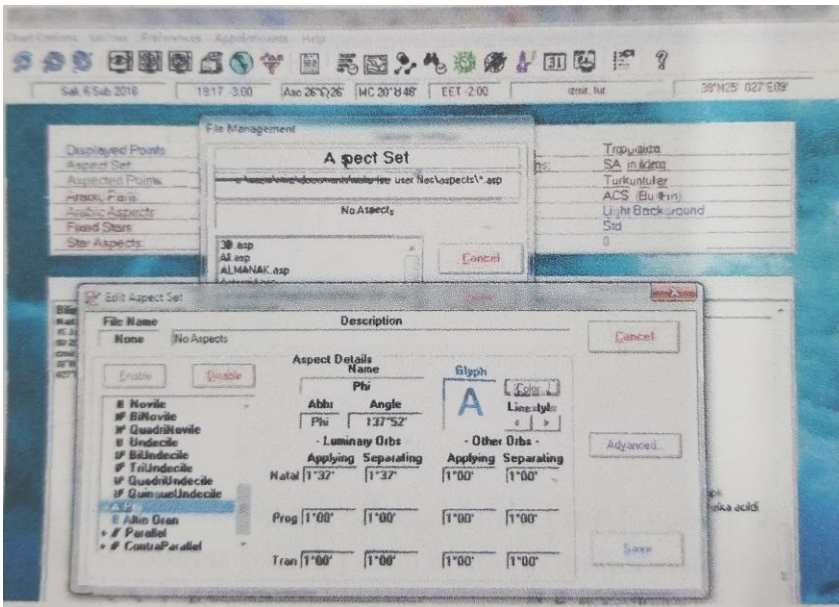
Venüs ise Güneş çevresinde 224,70 günde dolanır.

Bur durumda Venüs'ün Güneş çevresinde dolanma süresi yıl bazında:

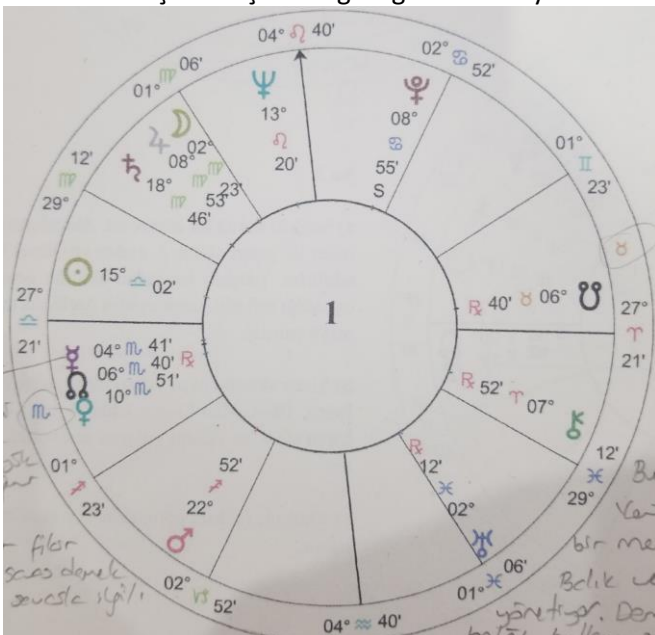
$224,70/365,25=0.615$ Dünya yılıdır.

Ve ilginç bir şekilde: $8/13=\text{yaklaşık } 0,615385$

Astrolojik açıdan Altın Oran Venüs'le (Venüs'ün Balık yücelimi formu. Ve bence ikincil olarak da Güneş'le) sembolize edilir. 2015 yılında Altın Oran sabitini astrolojik açı haline dönüştürmüş ve astroturkiye.com sitesinde yayınlamıştım: Altın Oran açısı astrolojik olarak 137 derece 52' ya denk gelmektedir. Solar Fire'ınıza eklemek için şu sırayı takip edin: Aspect Set'e tıklayın. Edit'e tıklayın. Sağ tarafta 'advanced' a tıklayın. Aşağıda 'add aspect'e tıklayın. Resimdeki gibi doldurun ve save edip çıkın. (Orb değeri de Altın Orana uygun alınmıştır)

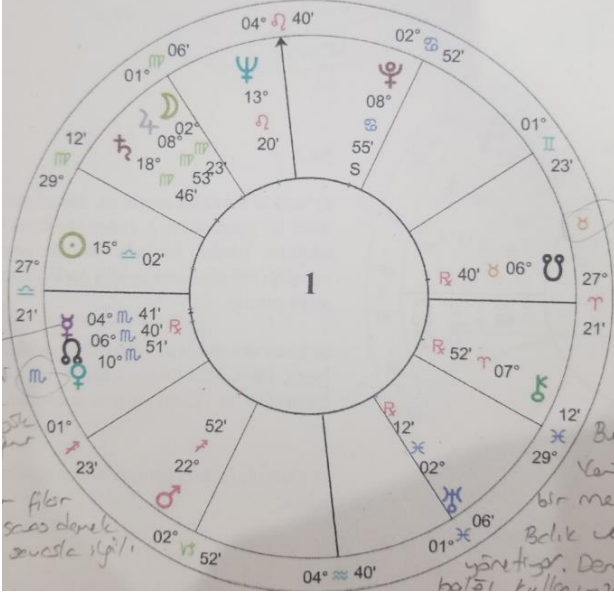


25. DERS KISTIRILMIŞ BURÇ



Kısırılmış burçların aynı zamanda şöyle bir anlamı var. İçinde büyük bir güç biriktirir. O güç zamanı gelince büyük bir patlama yaratır iyi ya da kötü. Birikimi var zamanı geldiğinde patlama yaratıyor. Mesela hocanın İkizler Yay aksı 6-12 evlerde kısırılmış. İlk makalesini 1999 yılında yazdı. Hakemli bir dergiye. Bilimsel bir dergiydi içine astrolojiyi de sıkıştırdı. Tabi bu arada başka işler de yaptı. Ücretsiz astroloji dersleri verdi. Profesyonel olarak 2010 yılında çıktı. Zamanının gelmesi gerekiyordu. İlerletilmiş haritasında aslan yükselmeye başlamıştı. Şimdi aşağıdaki haritayı inceleyelim. Harita bir yazara ait. Bir yazarın kişisel yazım tarzına 3. Evden ve Merkür'den bakıyoruz. Bu evi ve Merkür'ü şimdiye kadar öğrendiğimiz (açılarla, antisya ile) yorumlamaya çalışın.

Püf noktası: bir gök cismi bulunduğu noktada burç, ev, açı ve antisya ile yorumlanabilir. Fakat gök cisminin kendisinde taşıdığı ana enerji yönettiği evlerdir. Buna 'nereden geliyor?' diyoruz ve Türkiye'de NG kısaltması ile ifade ediyoruz.



Bu harita sahibinin Merkür ve Venüs'ü kısırılmış. Zamanı gelmiş bir Merkür patlaması yaşamış. Balık ve Başak iki evi birden yönetiyor. Demek ki bu kişi en çok Başakla Balığı kullanıyor. Haritada en çok onlar çalışır.

Merkür hem bir hastalığı anlatıyor (12. Evi yönetiyor) hemde adamın çok büyük bir yazar olduğunu. Mesela Merkür fikir demek, Venüs savaş demek fikirleri hep savaşla ilgili olabilir.

6.7.8. Evler Mars yönetiminde. 8. Ev Akrebe benzer. Venüs ne anlatıyor. Kendinden tiksiniyor olabilir. Tutku, acı, yetenekleri, aşk, savaş, sevgide kuşkucu, para kazanmak. Venüs Akrepte sürgünde. (Boğanın karşısında). Yabancı. Merkür ve Venüs bu haritada ikili şeylere vurgu yapmış. (Savaş-barış gibi) KAD 1. Evde yeni deneyimler (8. Evin yücelim yöneticisi). Antisya da Kova. Gruplar, topluluklar, hayatta kalma çabası. (Gandi ve Putin'in haritalarını anımsatıyor). 1. Evde topluluklar var.

3. Ev ne yazdığını, 5. Evde ortaya çıkardığı eserlerin.... Gösterecek. Satürn yazmak aynı zamanda (yazım tarzını gösterir). 3. Ev Merkür'le birlikte kafasındakileri anlatıyor. Yerleşen gök cismi yok o yüzden Satürn ve Mars'a bakılır. Satürn Başakta 11. Evde Satürn'ü yorumlarken hem Jüpiter hem Ay ile yorumlayalım (kavuşum ve stelyum var). Ve 1. Ev Akreplerine aykırı yorum yapamam. Kendi eliyle bir dil ifade etmiş olabilir. Çok detaylı, toplumsal. Koçla antisya Chiron suçlama, parçalayıcı ve parçaları birleştiren. Geçmişten kurgu yapar. Yadırgayan, aşağılayan Satürn. 28 kitaplık bilim-kurgu yazarı Frank Herbert. İlk kez verilen Nebula ödülünü kazandı. Dune serisinin yazarıdır. Dune birçok değişik ve ilgisiz konuyu ve birçok hikayeyi bir araya toplayan, oldukça komplike bir seridir.

3. Ev yöneticisi Satürn Başak burcunda görülüyor. Parça parça ve ilgisiz konuları Başak burcu sembolize ederken, Satürn bunları toparlıyor, bir araya getiriyor.

Başak burcu aynı zamanda Koç burcu ile antisya. Dune serisindeki en önemli konsept zaten açık cephe savaşlarıdır. Makinelerle makineler, insanlarla insanlar ve makinelerle insanların savaşı yaklaşık 30.000 yılı kapsayan uzun tarihi bir süreçte (Satürn) ele alınır. Bu detayı Satürn'ün Yay burcundaki Marsla karesiyle de görüyoruz. Satürn'le kavuşum Jüpiter ve Marsın Yay burcunda olması ayrıca dine, Mesihliğe ve tanrı imparatorluğuna da işaret etmekte. Dinsel öğeler ve örgütlerde kitapta hayli aktif.

Rahibeler meclisi (Satürn'ün kavuştuğu Ay Başak) kitaptaki en önemli süper güçtür. Gözüne kestirdikleriyle bazı genleri korumak için ürerler (Başak) ve insan soyunun devamından sorumludurlar. Binlerce yıllık hafızaya (Ay) sahiptirler.

Satürn'ün 4. Evi de yönettiğini görüyoruz. Yazar serinin 7. Kitabını yazarken vefat etmiştir. Oğlu bu serinin öncesini anlatan 3'er kitaplık 2 seri yazmıştır. Ayrıca Satürn 5. Ev yöneticisiyle de kavuşuyor.

İnsanın düşünme, akıl yürütme (Merkür/Satürn), nesnel gerçekleri algılama, kavrama (3. Ev ve Ay), yargılama ve sonuç çıkarma yeteneklerinin tümü (Satürn). Psikoloji ise zekayı daha çok yeni durumlara adaptasyon yeteneği (Ay) olarak görmektedir.

Zeka ile ilgili IQ testinin nasıl yapıldığına bakarsak da oldukça Satürnük olduğunu görürüz. Bir kişi, bulunduğu yaştan ne kadar daha yüksek yaş gruplarına ait soruları bilirse IQ puanı o kadar artar, tersi durumda düşer. Yani bu test aslında beden yaşını değil, akıl yaşının ne kadar yaşlı olduğunu ölçmektedir.

Özet olarak zeka için önem sırasıyla: Satürn, Ay, 3. Ev ve Merkür. Muhammed Ali'nin haritasına baktığımızda Ay'ın 3. Ev yöneticisinin ve Merkür'ün Kova burcunda kavuşumunu görüyoruz. Bu gök cisimleri Satürn ile kare açıda. Ay beyin demek, Merkür sinir sistemi (parkinson). Ay Merkür kavuşumu var. Hormonlar (Ay). ay Kova (sinir sistemi) Güneş tarafından yanıyor (USB) Güneş zarar veriyor sinir sistemine, mesleği yüzünden (Güneş Oğlak 6. evde) zarar görmüş. Ay, Merkür, Venüs kavuşumu Jüpiter'le 120 aşırılık var, olayı büyötmüş.

****Bir haritada yalan söyleme nasıl anlaşılır?**

Merkür, 3. Ev, dürüstlük Güneşle ilgili (vicdan demek aynı zamanda).

****Eş ile arasındaki ilişki için:**

7. ev, Venüs (her türlü ilişkiyi gösterir), Satürn (başkalarına gösterdiği saygıyı gösterir, terazinin yücelim yöneticisi ilişkileri ciddiye alıp almadığıyla ilgilidir).

27. DERS ASALETLER ÖĞRETİSİ

Devrim hoca asaletler öğretisi derken orta çağ öncesinden bahsediyor. Günümüz hesaplamaları yanlış çıkıyor. Orta çağ ile birlikte zararda ve düşük kelimeleri kullanılmaya başlandı.

Bir gök cismi yönettiği burcun karşındaysa sürgünde (yabancılik efekti)

Açısız Gezegenler: kısırılmış burçlara benzer. Normalde kendilerinde büyük bir güç toplarlar fakat bu enerjiyi akıtmazlar. Mesela açısız bir Merkür var. Adamın kalem koleksiyonu var ama bir tane bile kalem kullanmıyor. Ya da bir sürü bilgisi var bu bilgiyi aktarmıyor. Bir sürü fikri var asla harekete geçirmiyor o fikirleri. Açısız Güneş var diyelim, yüksek egolu biri olabilir ama kimliğini çok ifade etmiyordur. Ya da hiç etmiyor. Farkındalığı var ya da hiç yok gibi davranıyor. Açısız Mars (biraz sorunludur) kazalara çok açık. Çünkü büyük bir güç birikiyor o güç patlayacak. Kişinin açısız Marsı var evde boks çalışıyor (enerjiyi çıkarıyor). O kalemlerini kullanmayan kişi patlama yaşadığı anda ya tüm kalemlerini kullanıyor ya da kırıyor. Açısız Güneşi olan bir patlama yaşıyor meğerse egosu tavanmış.

Dünyanın en şişman adamı (Manuel) haritasında İkizler stelyumu var. Nasıl en şişman olur bu adam? Bir bakıyorlar Venüs açısız. Doymak bilmiyor, hastalık değil. Bu kişi de haz ve tembellik olarak çalışmış.

Jüpiter açısızsa bir sürü saçma sapan şeye inanır. Bunu hiç anlatmayacak ya da bilgili, kültürlü, paylaşmıyor. Sonra bir bakıyorsun stadyum da konuşuyor adam topluluklara.

7 gezegene 5 ana açıdan hiçbirini yapmıyorsa açısızdır. Ay düğümlerine açı yapsa da açısız.

Hocanın Merkür'ü açısız. Birebir konuşmalarda olmam ama whatsapp ya da grup konuşmalarında varım diyor. Bilgi konusunda çok takıntılı. Kafasında gerekli gereksiz çok bilgi var.

Kolektifler açısız olabilir. Kolektiflerin açısız olması onların hiçbir bireysellik ile ilişkisi yok demek. Kişinin kendisiyle hiç ilgisi olmayan toplumsal bir mevzuu gösteriyor. Hocanın Merkür'ü açısızdı. Güneşi sayamayız çünkü Merkür Güneşten çok fazla uzaklaşmıyor. Mesela Venüs'le yapamıyor, karşılıklı ağırlama, antisya yok. Ama yayıncı bir astrolog. Bu hale gelene kadar bilgi birikimini paylaşmıyordu. Merkür ü tam açısız hem sürgünde hem mekansız. Yurtdışında yaşamış, Latince biliyor. Merkür 4. Evini yönetiyor.

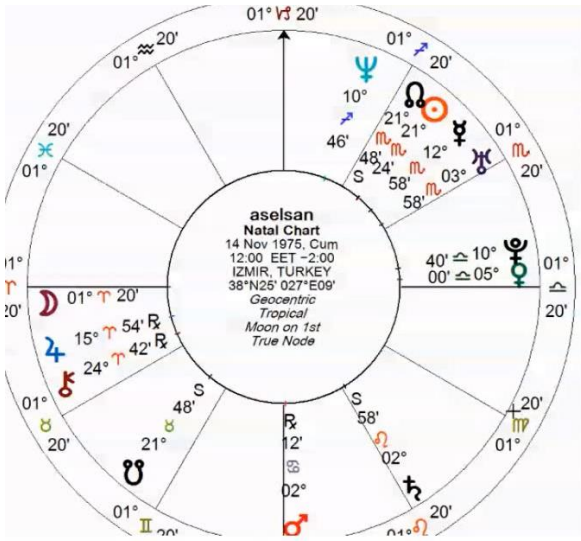
Asaletleri Solafire otomatik hesaplıyor.

view-page topic index-horary-essential dignities(ptolemy)

Skor-0 ve (-) ise gezegen zararda demek. +1'den itibaren ise güçlü, yüksek demek.

30. DERS

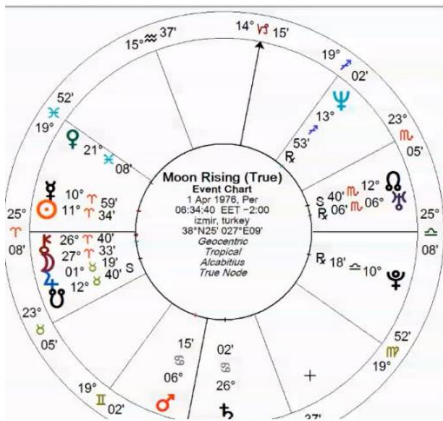
Aselsan müşteri haritası Ay ASC ye çekilmiş. Ay Koç Mars yengeç karşılıklı ağırlama var. Alıcı devlet sadece Türkiye değil çeşitli devletler. Devletler Ay Yengeç 4. Ev demek. Müşterinin ihtiyacını da görüyoruz. Saldırı, Koç ve savunma.



Jüpiter Chiron kavuşumu Koçta savaş. Jüpiter ordu, aşırılık, işgal. Koç savaş, Chiron savaş demek. Ayın Satürn Aslanla 120liği var. Ayla Mars arasında hem karşılıklı ağırlama hemde kare açı var. Çok devlet yani. Müşteri Aselsan'ı niye bırakır? (7.ev). Stratejik, diplomasi, politik nedenlerle bırakır. Açık savaş nedeni de olabilir (Venüs). 6. Ev şirketin müşterileri birebir ilişkide olan çalışanlarını gösterir. Şirketin çalışanları Satürn ile görünür. ASC'ye çekerek. Sistem demek, sistem içinde çalışan demek. Onu ASC'ye çekince 6. Evi çalışanları gösterir. Bu haritada müşteriyle birebir ilişkide olan kişiler 8. Ev Akrebi. Yani casus. Mars Yengeçle üçgeni var. Kova antisya var. Bunlar muhtemelen grup. 2. Ev müşterinin ne kadar ödeyeceğini gösterir. Pahalı, devamlı müşteriler: GAD var. Ay düğümleri ve Retrolar müşterinin bir kere satın alıp attığını değil, düzenli ödeme yaptığını gösterir. Bakımı, tamiri vs. düzenli ödeme var. Dispozitörü Terazide Plutoyla kavuşuyor. Çok büyük ödemeler yapmaya ve değerli bir şirket olduğunu gösteriyor.

Rising (Doğuş) haritası nasıl çıkarılır?

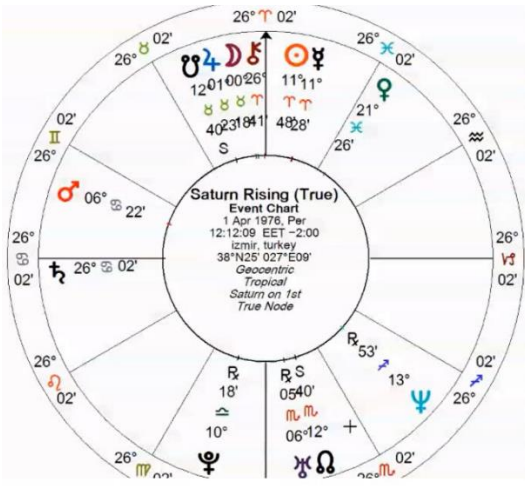
Haritayı seç. Sol üst köşeden chart (F9)- rising setting-hangi gezegeni öne almak istersen onu seç-rise/set of the moon-ok. Yeni açılan pencerede rising seç. Sonra sağ tıkla edit chart yap. Tekrar moon on first seç.



1. Ev Ay Chiron ile kavuşuyor. Ortak kelime eksiklik. Neyin eksikliği-hız (Koç).

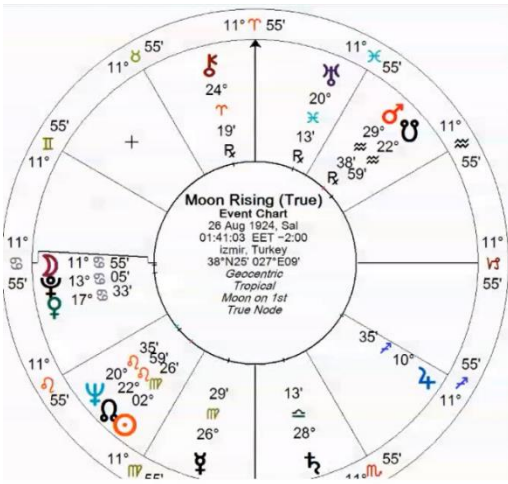
Jüpiter Boğa 1. Evde. Mars Yengeç Ay Koçla karşılıklı ağırlama, realite. Ay Koç yenilik eksikliği ya da yenilik ihtiyacı denilebilir. Burada eksiklik vurgulanmış. Ama Ay USB (güneş ışınları altında Güneşin dominasyonu var). 5. Ev müşterinin kuramsal düşünceleriyle ilgili. Satürn sürgünde tamamen standart dışı bir teknoloji kullanılıyor. Venüs Balık müşteri büyük ödeme yapıyor. Enerjiyi ne gösterir: Merkür, Mars, Ay (depolama).

Teknoloji şirketlerinde teknolojisini anlamak için mutlaka Satürn'ü ASC'ye çek. (Chart-rising setting-satürn-ok-sağ tıkla-Satürn of first yap).



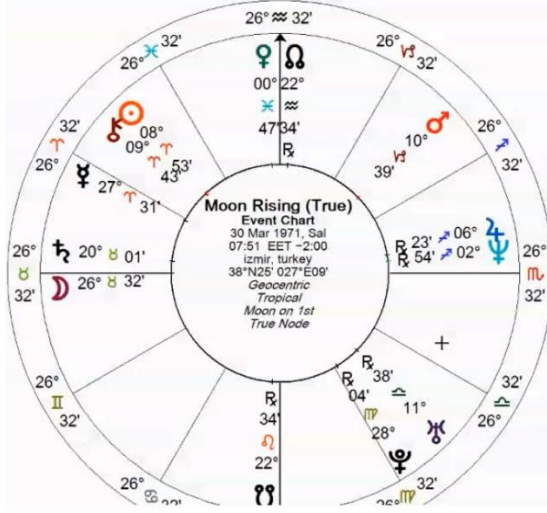
Teknoloji haritasında Ay Boğada. Çalışanları Jüpiter Boğa. (Fizik güç kullanan) Amaç realist, dayanıklılık, güvenilirlik, genişlik vurgusu. Merkür yanık. İthalat-ihracatta bir zarar söz konusu. Parçaları farklı ülkelerde yapılır, san Francisco da birleşir. Başak antisyası. Şirket gıda satıyorsa Ay ASC'ye, hizmet satıyorsa Mars ASC'ye, teknoloji satıyorsa Satürn ASC'ye, aracılık yapıyorsa Venüs'ü çekersin. Satürn Yengeçte sürgünde ve öncü burçta. İlkler var (Uranüs). İlk işletim sistemini (Mac) yaptılar, ilk dokunmatik ekran.

İş bankası müşteri haritası:



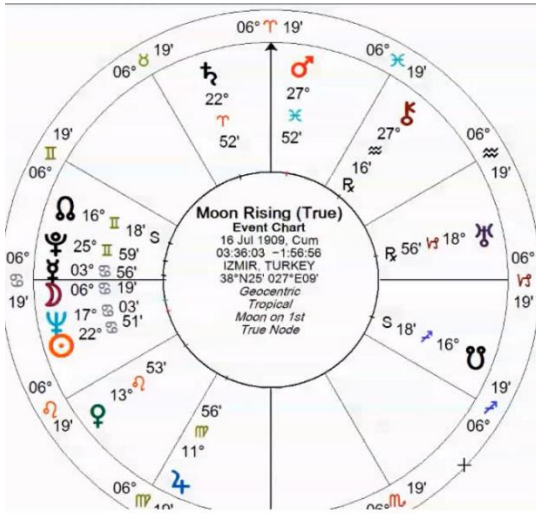
1. Ev Yengeç stelyum. Milliyetçilik vurgusuyla ön planda. 2. Ev müşterinin verdiği değer. Neptün Aslan artık var olmayan ama her zaman var olacak olan bir lider var bu yüzden vazgeçemiyorlar. Atatürk ten dolayı insanlar bırakmıyor. 3. Evde Merkür Başak. Çok eleştiriliyor. Güneş Başakta sürekli 3 kuruş, 5 kuruş ödeme yapılıyor. Satürn Chiron karşıt sistem eksikliği. Müşterinin bırakma nedeni de sistem (Satürn). İnternet siteleri çok kullanışsız. Mars Kova Rx kendini güncellemede gecikmeler. 6. Evde Jüpiter Yay çalışanlar rahat, uzak. 9. Evi de yönetiyor ayrıca.

Starbucks müşteri haritası:



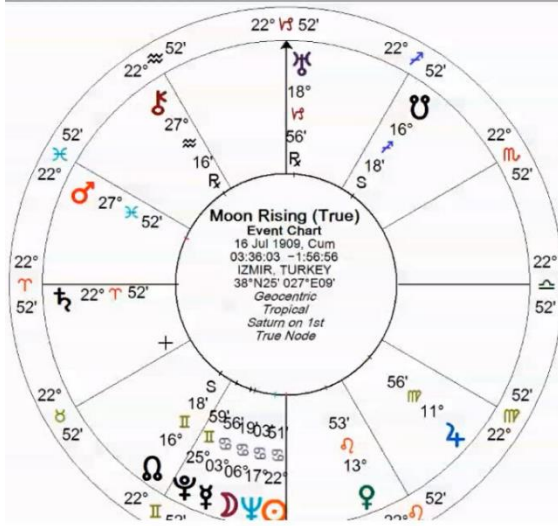
Ay Boğa lezzet, haz. Merkür Koç hızlıca para veriyorlar. Mars Venüs ve Ay yücelimde. Yüceltilen içecekler. Ay Boğa, Venüs Balık, Mars Oğlak. 8. Ev promosyon ve müşteri ürünü aldıktan sonra ne yapıyor. Hızlıca alıp, içip, çöpe atıyor. Venüs Balık ABD' deki Starbuckslarda kahveni alır, koltuğa gömülür, işine bakarsın, kimse sana karışmaz, izolesindir. Türkiye de ise yan yana ne konuştuğunu duyamıyorsun çok kalabalık. Promosyon olarak ücretsiz wifi desteği olabilir. 7. Ev bırakma sebebi Jüpiter Yay var orada. Kalabalık, yabancılaşma, fanatizm olabilir.

Audi müşteri haritası:



Parça ithalatı, güvenlik, sağlamlık. Satürn Koçta bir yenilik var. Venüs Aslan müşteri yüksek ödemeye hazır. Satürn Koçta Pluto ikizlerle sekstili var. Çok ağır testlerden geçiyor araba ve Jüpiter Başakla antisya. Güneş Satürn karesi var 1dk ile exact. Devrim yapmışlar bir konuda. Müşteriyle direkt ilgilenen çalışanlar her şeyi didik didik ederler, ölçerler. Jüpiter Başak ve sürgünde. Dil eğitimi almış çalışanlar. Standart dışı çalışanlar var. Kazalar için Marsı ASC'ye çekeceksin. Bu haritada ise 4. Evden müşterinin ölümüne bakabilirsin. Genelde yanarak ölürlər (Venüs Aslan). Araç alırken hangi modeli alayım için bu haritaları kullanabilirsin. Mesela haritada trafik kazası eğilimi var ona göre alabilirsin. Müşteriler Uranüs yüzünden bırakıyor. Eğer bir haritada (teknoloji ile ilgili konularda) Uranüs varsa bırakma sebebidir.

Audi teknoloji haritası:



Tesisleri yer altında ama güneş alan bir yerde (kot farkı olabilir). 4.

Evden bakılır. Neptün görürsen tesis yok demektir. Sistemlerini uzakta kuruyorlarmış. Teknolojiye iyi para yatırıyorlar. Bir devletin (Almanya) paravan şirketi olabilir. Yengeç stelyumlu devletten gizli destek alıyor. Güneş Neptün kavuşum paravan şirket. Mars Balık, Jüpiter Başak David Copperfield' in haritasında da vardı. Adam bir şey gösterirken arka planda başka bir şey yapıyor.

31. DERS AY TEKNİKLERİ

Ay teknikleri 2'ye ayrılır:

- 1.Aya göre harita lordu.
- 2.Aya göre yaşam yolu.

Aya göre harita lordu: Ayın bulunduğu burçtan bir sonraki burcun yöneticisi aya göre harita lordunu verir. Tek istisnası vardır Ay ve Güneş harita lordu olmazlar. Onlara denk gelen burçları atlıyoruz. Ve yücelim yöneticileri kullanılmıyor.

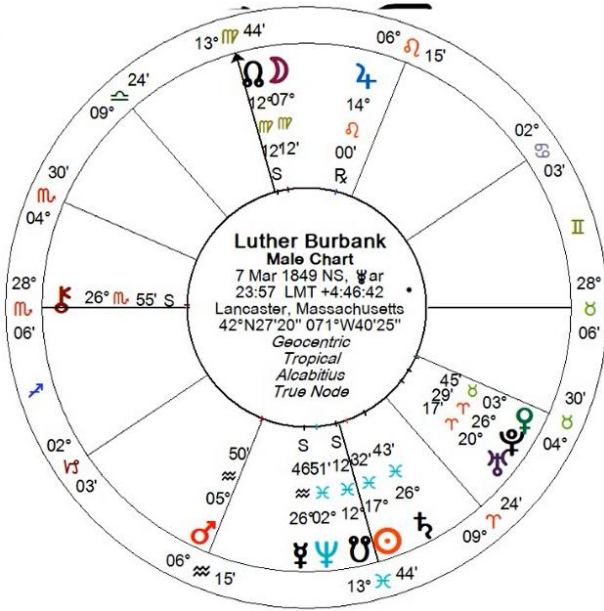
Mesela birinin haritasında Ay İkizlerde. Sonra Yengeç geliyor (Ay) atlıyoruz. Sonra Aslan (Güneş) geliyor atlıyoruz. Başak (Merkür), demek ki Ay İkizlerde olan birinin aya göre harita lordu Merkür olarak yorumlanacak.

Ay Akrep birinin harita lordu Jüpiter,

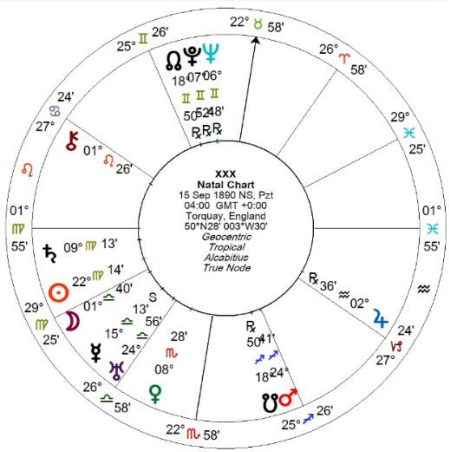
Ay Oğlak birinin harita lordu Satürn (Kova),

Ay Balık birinin harita lordu Mars olacaktır.

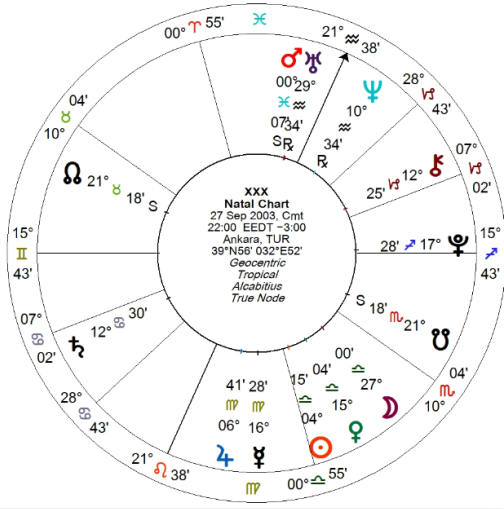
Yorumuna gelince aya göre harita lordu bize kişinin dışarıdan görünmese bile özünde kim olduğunu gösterir. Özünü anlatır, gerçekte kimdir. Gerçekte kim olduğumuzu gösterir. Örneğin sizin elinizden her şeyi alıp ıssız bir adaya attık. Siz kimsiniz? Çıplak siz. Harita lordu bunu anlatır. Etkin gezegenle ayın lordu aynı olursa iyice vurgulanmış oluyor. Böylece dışarıdan da görünür olmuş olacak. Kişi kendi özünü yaşıyor diyebiliriz rahatlıkla. Lord gezegenin yerleştiği burcun doğasında oluyor. 1.eve çekersek haritasını elde etmiş oluruz. Gerçekte sen kimsin, insanlar gerçekte oldukları şeyin dışında yaşamak zorunda olabilirler.



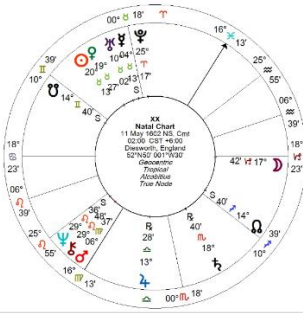
Bu haritanın Aya göre harita lordu Terazi Venüs. Ay Başakta ve Terazi kesiyor. Bu adamı ıssız bir adaya attık ve yanına da hiçbir şey vermedik bu adam nasıl yaşamaya devam edecek? Kendini güvene alır, fizik güç, aç kalmaz, güzel tarım yapar, köylü, kendine yeni bir dünya kurar. Bu adam botanikçi, özüyle aynı işi yapıyor. Ek olarak hangi evde neyi gösteriyorsa özünü o alanda yaşadığını söyleyebiliriz.



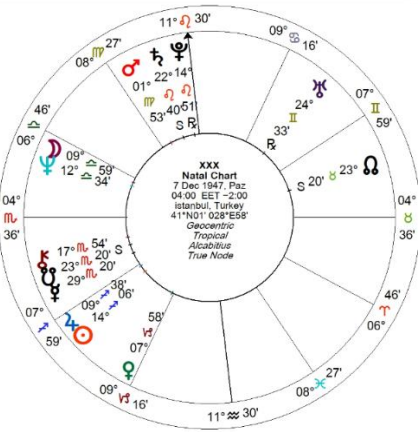
Bu haritanın Aya göre lordu: Akrep Mars. Yöneticiyi yorumla, burç yorumu yapma. Hareket, keşfetmeye ve öğrenmeye enerji harcıyor. Atılgan, azimli, (Mars Yayda) Mars aynı zamanda 9. Evi de yönetiyor yabancılık vurgusu var. Sınırları aşar, hobileri ve keyif aldığı şeyler aşırılık içeren tehlikeli şeyler. 5. Ev (hobiler) ve 9. Ev konularında yaşıyor. Yurtdışında yaşamak için mücadele verebilir. Bu haritanın sahibi **Agatha Christie**. Cinayet romanı yazarı ve en önemli özelliği sürekli yurt dışında olması. Yabancılığı seviyor. Özünü hep yurtdışında yaşayabiliyormuş. Mars Yay GAD. Yurtdışında olmayı alışkanlık haline de getirmiş, arkadaş gruplarıyla da yurtdışına çıkarmış (GAD). Hatta bir ara kendine kaçırıldı süsü vermiş bir otelde bulmuşlar. Bulunduğu ev, yönettiği ev bunlara bakarak yorum yapacaksın. Kadının özü Mars Yay.



Bu bir TV programı haritası. Mars Balık 10. Ev. Ay terazi kavuşumlu TV programı. Gizli mücadele, gizlilik, sinsi bireysel rekabet. Evlilik programı Ben Evleniyorum. Kafasında bardak kırıyor Caner Mars Balık anlaşılması güç olaylar. Ve çok kolektif Balıktan dolayı. Durakta ve kısıtılmış.

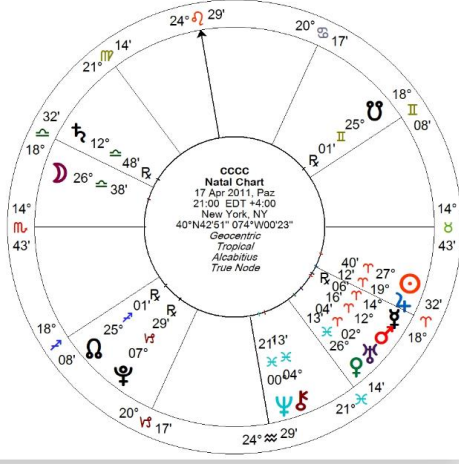


Satürn Akrep. İş kaynaklı korkular, kriz çözücü, kuşku ile yaklaşıyor işlerine, korkularla eğlenmeyi öğrenir, krizler zevk veriyormuş ona. Adayı dolaşır mevcut tehlikeleri araştırır. Hayatta kalmak için sistem geliştirir. Güneş ve Venüs'le Boğada karşıt açısı var. Satürn anareta pozisyonunda Güneşle karşıt (sağlıkta sıkıntı). İki dünyayı bilmek, zıttıyla tanışarak gücü yakalamak, iki dünyayı bilmek, kutupsallık. Fizik güç ile manevi güç çatışması, yaşamsal enerjisi düşük, otoriteye karşı isyan, büyücü veya Okült biri olabilir. Hem Satürn büyücüdür hem Akrep hem de Oğlak. Realitenin zarar görmesi söz konusu olabilir. Bu kişi bir astrolog ama batıl inançları çok fazla. Çok fazla deformasyon da soktu ama Arapçadan çeviriyordu. **William Lilly.**



Aya göre harita lordu Mars Başakta. Detaycı hareket eder, aşamalı, planlı.

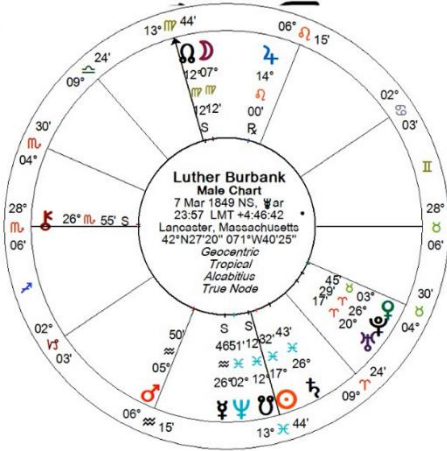
Çalışkan, sade, manipüle eder, adadaysa yapa yapa uzmanlaşır. Konuşkan, pratik, sabırlı, düzene ihtiyaç duyan, adada bile olsa el becerisi isteyen işi yaptıracak birini bulur. Pes etmez her şeyi sıfırdan itinayla başlatır. Antisyasi Koç, ilkleri tekrar tekrar yapar. Sorgulayan, tekrarlayan, çıraklıktan usta olur. Bu harita Bülent Kısa 'ya ait. Türkiye'nin ilk medyatik büyücüsü. En esprisüel, çalışkan, fütursuz, umurunda olmayan biriydi. Cilt kanserinden öldü. Adamın özü Mars Başak. Başak Koç antisyasi. Elinden her iş gelirdi. Hiçbir işe de üşenmezdi. Sürekli gülen, güldüren biri. Bu haritanın odak (etkin) gezegeni hangisi: (köşe evlerde en çok söz sahibi olan gezegen) 1.köşe evde Merkür var. 4. Köşe evde Satürn hakim. 7.evde Ay ve Venüs. 10. Evde Mars ve Satürn var. Mars 1.evin ve 10. Evin hakimi. Satürn de iki köşe eve hakim. Yalnız marsın şöyle bir özelliği de var. Mars 1. Evdeki Merkür'le karşılıklı ağırlaması var. Bunlara göre etkin gezegen Mars diyebiliriz. (Marsı 1. Evdeymiş gibi düşünürsek).



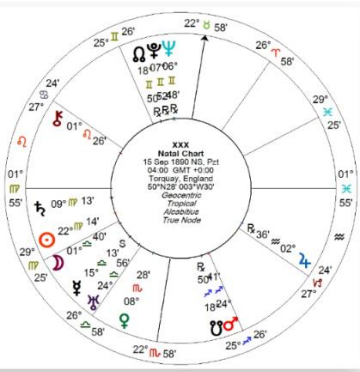
Bu bir dizi haritası. Aya göre harita lordu: Ay Terazide. Bir sonraki burç Akrep demek ki Aya göre harita lordu Mars Koç. Bunu yorumlayalım: hareketli, aksiyonlu, maceralı, savaş. Jüpiter yanık kontrollü savaş, şiddet, hırs. Retro var bu bir dizi. (Hoca film diyerek bizim retrodan dolayı bağlantıyı kurmamızı istemişti). Dizi **Game Of Thrones**. Koç Başak antisyası bu dizi. Dizinin özü Mars Koç. Merkür'le de kavuşuyor, sahtekarlık iki kere vurgulanmış.

Aya göre yaşam yolu: kişinin özü ne olursa olsun, harita ne derse desin genel olarak yaşamın nasıl geçeceği ile ilgili. Ayın bulunduğu noktadan itibaren bir önceki açısı ve bir sonraki açısı. 5 ana açı ve 7 klasik gök cismini kullanıyoruz. (Antisya, paralel açı da dahil). Bu haritada Ay 26 derece 38 dk. Terazide. Bir önceki 5 ana açıya bakıcam. Satürn'le kavuşmadan önce 19 derece 12 dk ile Jüpiter'le karşıt yapmış. Bir sonraki açısı da Güneş. Yani Aya göre yaşam yolunda Jüpiter ve Güneş var. Jüpiter yanık olduğu için yine Güneş.

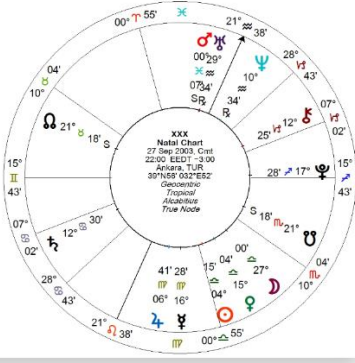
****sonraki açı yoksa buna Ay boşlukta diyoruz. Ay boşlukta serseri bir enerji verebilir, hayat saçma sapan geçebilir. Bu kötü olacak anlamına gelmiyor.**



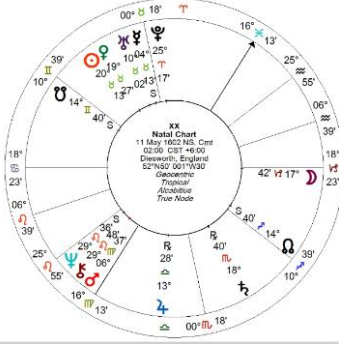
Burada Ay Başakta bir öncesi Jüpiter 30 derece ona bakmıyoruz. Başak ve Kovalar 150 derece onlara da bakmıyoruz. Bir önceki açısı Venüs Boğa. Adam botanik bilimciydi zaten. Bir sonraki açısı Balık Güneş. Venüs Boğa ve Balık Güneş gibi geçecekmiş yaşamı. Venüs aynı zamanda aya göre harita lordu özellikle iş yaşamında özülle uyumlu yaşam yaşamış. Hayatı aynı zamanda Balık Güneş gibi de geçmiş.



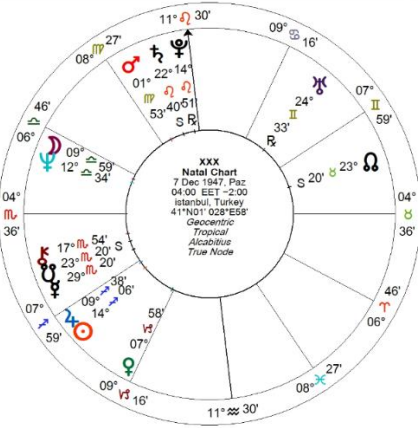
Agatha Christie Ay 1 derece Terazide. Önceki açısı yok sonraki açısı Jüpiter Kova. Onun hayatı Jüpiter Kova 6. Ev olarak geçmiş.



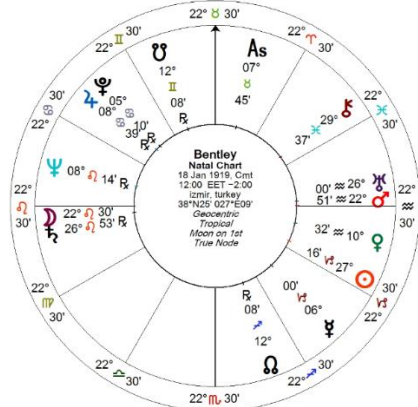
Ay 27 derece Terazide. Öncesi Venüs 15 derece terazi, antisyasal kavuşumdan sonrası Mars Balık. Satürn Yengeç, Ay Terazi karşılıklı ağırlamadan dolayı onu da sayacağız.



17 derece Ay Oğlakta. (16 derecelere bakıyoruz yok, 15 derecelere bakıyoruz yok). Bir öncesi Jüpiter Terazi bir sonrası Satürn Akrep.

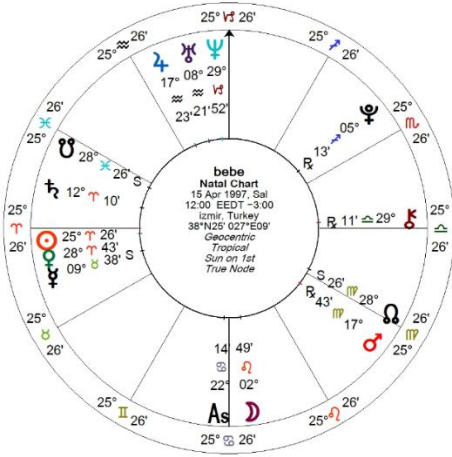


Ay 9 derece Terazide. Bir önceki 9 derece Jüpiter. Bir sonraki 14 derece Güneş Yay.



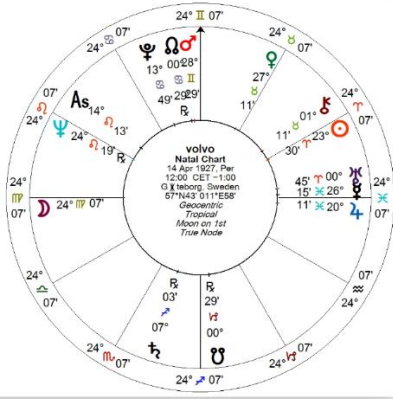
Ay 22 derece Aslan harita lordu Merkür Oğlak. (Özü) Yaşam yolu ise 22 derece Aslandan bir sonraki Mars Kova. Bir önceki Venüs Kova.

bedbe.jpg



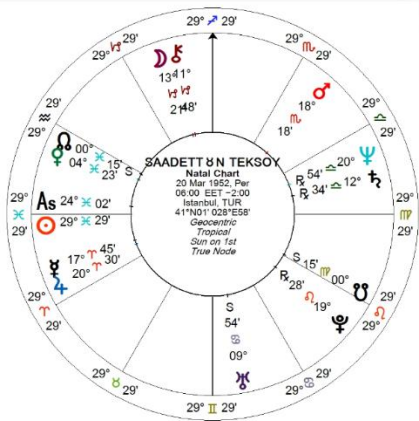
Ay Aslan 2 derece. (Arya Stark haritası) aya göre yaşam yolu: bir önceki açısı yok, bir sonraki de Merkür 9 derece Boğa.

VOLVO.jpg



Harita lordu yani Volvo'nun özü: Venüs Boğa. Ay Başak burcunda Teraziye gidiyoruz. Konfor ve güvenlik yani. Ay 24 derece Başak burcunda. Bir önceki Jüpiter 20 derece Balık, sonrakinde de Merkür 26 derece Balık. Yaşamı böyle geçecek yani.

TEKSOY.jpg



Meslek yöneticisi Ay Oğlak burcunda Chiron la kavuşuyor. Özü Satürn Terazi Neptün kavuşumlu, Balık antisyalı. Aya göre hayat yolunda bir öncesinde Satürn terazi, ileride Merkür Koç var. Hayatı da tam olarak böyle geçmiş.

32. DERS SEMBOLİZM

Astroloji yaparken asıl kullandığımız şey sembolizm. Önemli olan neyin neyi sembolize ettiğini bilmektir. Mesela ‘teknoloji’ günümüzde hızlı ilerliyor dediğimizde düşünelim gerçekten hızlı mı ilerliyor? Aslında 1940 lı yıllarda en hızlı ilerlemesini yaptı. Aya çıkmak, atom bombası..insanlar günümüzde bazı şeyleri kendi kısıtlı pencerelerinden değerlendirme eğilimindedir. Eğer bizde bu kısıtlı pencereden bakarsak hata yaparız. Sembolojinin en önemli özelliği evrensel dili olması. Objektif ya da sübjektiften hangisine daha yatkınsın, eğer objektiviteye daha yatkınsan sembol dilini daha güzel kullanırsın. Dualiteye de hakim olmak gerekiyor. Mesela bir haritada Merkür de sıkıntı gördük. Hemen kaza olacak dersek olmaz. Ne kazası araba mı, uçak mı, feribot mu batacak vs. bunları detaylandırmak için sembololojiyi kullanırız. Eğer o Merkür’ün yanında Satürn görüyorsak Mars görüyorsan o bir tren kazasıdır. Onun bisiklet kazası olma ihtimali yok. Dolayısıyla Balık dünyasını anlamak için Başağı kullanıyorsun, detaylara parçalara bölüp bakıyorsun.

Mesela Venüs. Unutulan bir anlamı var günümüzde. Realite. Pozitif bilimleri sembolize eder. Neden peki, Boğanın yöneticisi Balığın yücelim yöneticisi. Balık da yüceltiği için anlaşılıyor çok. Balıkta soyut realite. Bir şeyin tadı, kokusu. Sen o kokuyu duyuyorsun ama görmüyorsun ama o bir realite.

Bir sembol temsil ettiği gerçekten daha güçlü. Mesela haç işareti İsa’yı hatırlatıyor ama İsa yok. Haç işaretini gördüğünde sende derin anlamlar uyandırıyor. Ya da hilal işareti İslamiyet. Muhammed diye biri yaşamış zamanında ama hilali gördüğünde çok anlam ifade ediyor gibi. Kalıcı ve sürekli.

KADİM DÜNYA GÖSTERGELERİNE KUŞKUyla YAKLAŞMA ZORUNLULUĞU

Bazen konuların veya şeylerin tek değil iki, hatta bazen üç göstergesi olur. Örneğin “evlilik” iki göstergeye sahiptir. Venüs + Satürn. Venüs ilişkilerdir. Ama kendi başına herhangi bir ilişkidir. Eskiden ise Venüs + Jüpiter’miş. Günümüze uymuyor (büyüme ve gelişme fırsatı olarak göremeyiz bir ilişkiyi).

Venüs’ün yanına Satürn koyduğumuzda “ciddi ve resmi” bir anlamını elde etmiş oluyoruz. Bu dünya üzerinde yaşayan çoğu kişinin üzerinde anlaşılmış olduğu evlilik tanımıdır. Karşımızdaki insanı ciddiye almak. Kalıcı bir ilişkiye adım atmak. Hatta bazen evlilik kurumu bile diyoruz. Bu iki göstergeye birden bakarak kişinin “evlilik” hakkındaki düşüncelerini anlayabiliriz. İlerletilmiş haritalarda da olası bir evliliği tahmin edebiliriz. Çünkü bakmamız, aramamız gereken göstergeleri bulduk. Şimdi sembolizmi bir başka yönden ele alalım. Diyelim ki astroloğun içinde yaşadığı toplum için “evlilik” bir büyüme ve gelişme fırsatı olsun.

“Örneğin Antik dünyada evlilik tam olarak da budur. Babalar genellikle kızları on iki, on dört yaşlarına geldiklerinde koca arayışına girerlerdi. Koca neredeyse istisnasız olarak gelinden daha yaşlı olurdu. Üst sınıfa mensup kızlar çok genç yaşta evlenirken daha alt sınıftan kızların onlu yaşlarının sonlarında veya yirmili yaşlarının başlarında evlendiklerine dair kanıtlar vardır. Bir koca, karısı ve çocukları üzerinde onları cezalandırmaya, satmaya ve hatta uygun gördüğünde öldürmeye değin varan hatırı sayılır bir güce sahipti. Kocalar cinsel arzularını fahişelerle giderirken evdeki kadın onlar için hizmet gören ve kocaya ileride hizmet verecek çocuklar doğuran sıradan birisiydi.”

Evlilik olgusuna bu gözle bakıldığı için Venüs + Satürn’le ifade bulan ciddi veya resmi ilişki kavramı onlarda olamazdı. Zaten evlilikler de herhangi bir resmi otoritenin onayına sunulmazdı. Her zaman kişiseldi. O çağın ve o toplumun evlilik göstergeleri gerçekten de Venüs + Jüpiter’di. Yani büyüme ve gelişme fırsatı olarak görülen bir ilişki. Zeus’un aşk maceraları ve Hera’nın (ana tanrıça figürlerinden birinin Yunan mitolojisindeki yepyeni hali) kıskançlıkları o dönemin ataerkil düzeninde, kahramanlık Çağı’ndan kalma arketiplerin, deforme edilmiş eğlenceli bir fantezisiydi.

Bir başka, çok daha basit bir örnekten gidelim. Eski çağlarda Güneş Tutulması “kralın ölümü” idi.

Peki bir ülkenin Güneş’i üzerinde tutulma olduğunda liderimiz ölüyor mu? Ölmüyor. Çünkü eski çağlarda “yönetimin değişmesi” sadece kralın ölümü ile gerçekleşebilirdi. Günümüzde ise yönetimin değişmesi liderin ölümüne değil, seçimlere bağlıdır. Bugün modern çağda bu yüzden kral ölecek demiyoruz. Yenilik dalgası geliyor diyoruz.

Rekabete dayalı sporlar: Terazi.

Açık hava sporları, uçmak: Yay, Balık.

Tehlike Mars demek Ay da ölüm demek. Demek ki Aysal şeyler tehlikeli. F1 yarışları gibi.

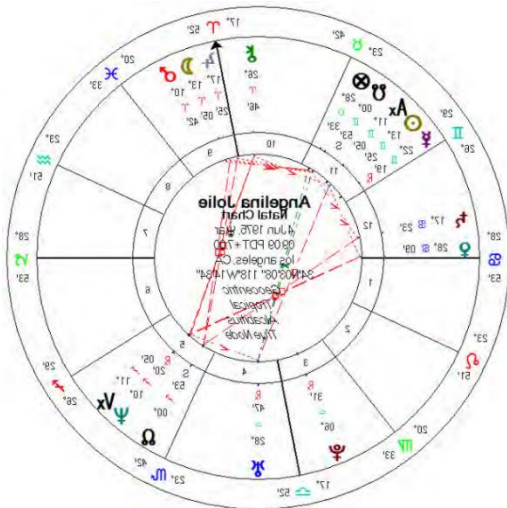
GÖSTERGE NASIL TESPİT EDİLİR? OBJEKTİF VE SUBJEKTİF YAKLAŞIM FARKI

Aslında az çok anlaşılıyor. Sembolizm yöntemi kullanılacaksa ilk olarak konunun ve şeyin “evrensel” tanımını iyi yapmak gerekiyor. Sübjektif algınızı devre dışı bırakıp konunun veya şeyin “tanımını” yaptığınız anda zaten “anlıyorsunuz”. Çünkü astrolojinin klasik yöneticilerinden biri ya da ikisinin, siz tanımlı yaptığınız anda uyduğunu fark ediyorsunuz.

Sübjektif tanımlar ancak kendi çerçevemizden bakabildiğimiz tanımlardır. Bir konunun veya şeyin bize “hissettirdikleri”. Bu yüzden evrensel sembolizm dilini anlamamıza yardımcı olmazlar. Mesela aşağıdaki fotoğrafı sembolik bazda ele almaya çalışalım: Fotoğrafta uçaktan atlayan (*Jüpiter*) bir sporcu (*Mars*) görüyorsunuz. Alan ise, açık hava sporlarını temsil eden 9. ev. Bu çok basit ve objektif yani “olanı anlatan” bir tanım. Eğer tüm ekipmanların yeterli olduğunu görseniz bile, bu spordaki ölüm riskinin çok düşük olduğunu bilseniz bile bu fotoğraf size “tehlike” hissettiriyorsa fotoğrafa kendi haritanızdan bakıyorsunuz demektir. Ve birçok insan da bu tanıma haliyle katılacaktır. Çünkü tehlikeleri anlatan 8. ev 9. evin 12. evidir. Ve Jüpiter ile Mars birlikteliği de aşırılık demektir. Doğal olarak bunlar da “yan” sembol olarak kullanılabilir. Size çok normal, tehlikesiz gelen bir spor ise zaten halihazırda bu göstergeler haritanızda var, alışkınsınız veya etkilenmiyorsunuz demektir. Böyle bir durum ise “yan” sembol olarak kullanılamazlar çünkü göstergelerin “evrensel” olmaları gerekir.



Ev yaşantısı ve aile



Bir kişinin ev yaşantısına nasıl baktığını, ev sahibi olup olamayacağını, olacaksa bunun nasıl gerçekleşeceğini görmek için göstergeler Ay ve 4. evdir. Yengeç burcuna yerleşen gök cisimleri de ayrıca bilgi verir.

Bir kişinin evindeki düzenini veya düzensizliklerini, günlük rutinini ise 6. evden görürüz. 6. ev bu anlamda ev ve aile yaşantısıyla da oldukça ilgilidir. Zaten 2. evle birlikte 4. eve 60'lık açıyla bağlandığı için kişinin ailevî ve gündelik seçimleri öne çıkar.

Yukarıda Angelina Jolie'nin haritasını görüyorsunuz. Ay Koç burcunda ve aşırılık temsilcisi Jüpiter ve Koç'un doğasını daha da arttıran Mars'la kavuşuyor. dailymail.com'un haberine göre Angelina Jolie'nin çocukları Koç burcunun (*saldırgan*) aşırı (*Jüpiter*) olduğu bir ortamda veya saldırganlığın yüceltildiği bir ortamda büyüyor. Konuyla ilgili web sitesinde ve internette çok fazla bilgi var. Ama ben burada sadece bir tanesini yazacağım: Maddox henüz 6 yaşındayken annesi Angelina Jolie onun savaşa ve silahlara çok meraklı olduğunu gururla söylemiş ve ona bir makineli tüfek resmi hediye ettiğini anlatmıştı. "Maddox'a çoktan hançer aldım bile" diyen Jolie bu davranışıyla tam bir Koç anne ve disiplini de umursamıyor (*Bu gök cisimleri Satürn'e kare*).

Astroloji

Bir ülkenin astrologları ile bir astroloğun astrolojiyi nasıl uyguladığı Jüpiter ve 9. evle ilgilidir. Araştırmacı astrologlarda ayrıca Güneş ve Satürn etkisine rastlarız.

Sahte astrologlar veya batıl inançlarla ilgili olanlar 8. evdedir. Yalnız 8. evden astrolojiyi kader olarak ele alanlar ve uygulayan astrologlar da çok çıkar, sapla sapanı karıştırmamaya bu noktada dikkat edilmeli.

Özgür iradeye fazla değer verenlerde ve buna dayanarak da astrolojiyi kendi hayatında uygulayanlarda Mars etkisi vardır.

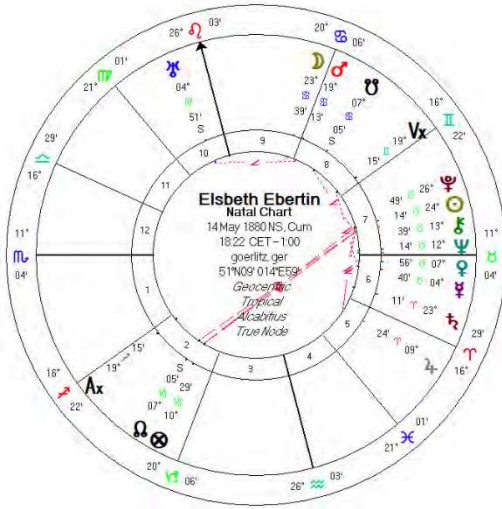
Astrolojideki intihaller ve çalıntı bilgiler ise Merkür ve 8. evdir.

Sembolizm dilini ise, soyutlayan gök cisimleri Jüpiter, Neptün ve harita alanı olarak da 12. ev yönetir.

Astroloji eğitimleri de Jüpiter ve 9. ev kapsamındadır.

Danışanlar ise 7. ev ve Merkür'le sembolize edilir.

Aşağıda önemli alman astrolog Elsbeth Ebertin'in haritasını görüyoruz.

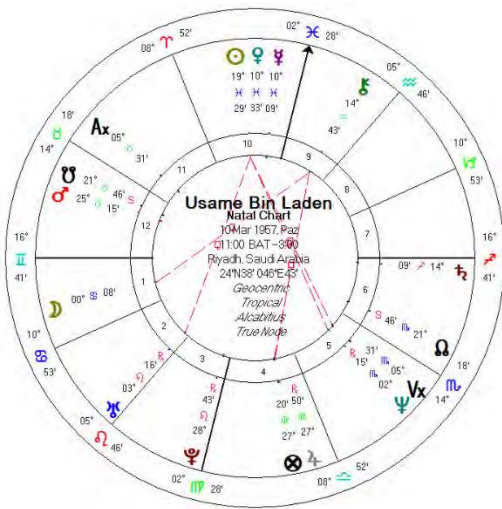


Isbeth'in bilinen en önemli özelliği Reinhold Ebertin'in annesi ve Baldur Ebertin'in anneannesi olmasıdır. Reinhold'u bir astrolog olarak yetiştirdi. 9 evde aileye atıf yapan Yengeç burcundaki Ay ile Mars kavuşumunu görüyorsunuz. Mars Reinhold'u sembolize eden 5. evdeki Jüpiter'le de karşılıklı ağırlama halinde. 5. evin 5. evi olduğu için Baldur da burada. Elsbeth'in astrolojideki özel ilgi alanlarına baktığımızda ise ilk data toplayıcılarından olduğunu, ülkeler astrolojisi ve psikoloji ile ilgilendiğini görüyoruz ki bunlar Yengeç ve Ay sembolikleridir.

Fiziksel Güç

Boğa burcu fiziksel güçle ilgilidir. Bu burca düşmüş gök cisimleri fiziksel açıdan güçlü varsayılabilirler. Antisciası Aslan burcunda da aynı etki görülebilir. Aslan'ın genellikle sağlıklı olmakla ilişkilendirilmesi Boğa ile olan bu ilişkisidir. Küçük bir örnek listesi:

Süperman'i oynayan Christopher Reeve'in oynadığı rolü sembolize eden 5. evinin yöneticisi Jüpiter Boğa burcunda. Boks tarihinin en büyük boksörlerinden biri olarak kabul edilen Muhammed Ali'nin Mars'ı Boğa burcunda. Jeet Kune Do savunma sanatının ustası efsanevi Bruce Lee'nin 5. evinde Jüpiter Boğa burcunda. 20. yüzyılın en güçlü ve etkili, en acımasız liderlerinden biri olarak tarihe geçen Adolf Hitler'in 10. ev yöneticisi Güneş'i Boğa burcunda. Ek ironik bilgi: Aynı pozisyona İsrail de sahiptir. (Not: İkisinin de Güneş'leri açık düşmanlıkla ilgili 7. evde.) Tüm zamanların en büyük satranç oyuncusu Gary Kasparov'un Merkür'ü Boğa burcunda. 2. sırada gelen ve Kasparov'a yenilen Karpov'un da Merkür'ü Boğa burcunda. Bugün hâlâ güçlü ve etkili olan komünizmin kurucusu Karl Marx'ın toplum düzeniyle ilgili hipotetik görüşlerini sembolize eden 5. ve 6. evinin yöneticisi Ay Boğa burcunda 3. evde (*Das Kapital*). Prens Charles'ın kraliçe annesini sembolize eden Ay Boğa burcunda (*Gece haritası*). Rüyalarda olağandışı bir fizik güce sahip olan seri katil karakteri Freddy Krueger'ı oynayan Robert Englund'un rollerini sembolize eden 5. evinin yöneticisi Venüs Boğa burcunda 12. evde. Reenkarnasyonun fiziksel güçlerini işleyen film Cloud Atlas'ın Güney Ay Düğümü Boğa burcunda. (*Reenkarnasyon inancının etkili olduğu Hindistan'ın da Boğa burcunda Kuzey Ay Düğümü vardır.*) İnsanlarla fiziksel ilişkiye girebilen robotların konusunu oluşturduğu filmde A.I. Artificial Intelli-gence (2001) Venüs Boğa burcunda. Dünya mutfakları arasında pizza ve makarnası ile etkili bir fiziksel güce sahip İtalya'nın 6. evinde Boğa burcunda Ay-Mars kavuşumu mevcut. İzlanda Dünyanın en büyük ve güçlü gayzerlerine sahip. Bir ülkenin sularını sembolize eden Ay'ı Boğa burcunda. Türkiye'de yayınlanan 22 gazetenin datasına sahibim. Bunların ¼'ünün Güneş'i Boğa burcunda. Bu oran olasılığın yaklaşık 2,5 katıdır. Türkiye'de onlarca yıldır şaşırtıcı şekilde haber doğruluğu ve gücü yerine fiziksel güce sahip gazetelerimiz. Efsanevi yarış atı Bold Pilot'ın Güneş'i Boğa burcunda. Dünyanın en güçlü depreminde (1960, Chile) ASC yöneticisi Venüs Boğa burcunda. Gezi olaylarının başladığı anda halk hareketini sembolize eden 11. evin yöneticisi Mars Boğa burcunda (5. evde: *Parklar*). Dünyanın fiziksel güce sahip olmakla ilgili en önemli buluşması 1945 yılında (16 Haziran, 05:29, Mexico, Ciudad) gerçekleşti. Bir grup bilim insanı gizlice (Venüs 12. evin lordu) bir araya gelerek atom bombası yapmaya başladıkları an 11. evde Boğa burcunda Venüs-Mars kavuşumu vardı. 38 yıl boyunca ekonomik ambargo uygulanan İran'ın 2. evinde Boğa burcunda Chiron bulunmakta. Zimbabwe'nin 4. evinde Boğa burcunda Chiron var. Ülke sürekli açlık ve iç savaşla karşı karşıya. İlginç bir ek: Pluto'nun sembolünü oluşturan P ve L harflerinin sahibi Percival Lowell'ın Pluto'su Boğa burcunda. Altta 20. ve 21. yüzyılın en tartışılan etkili figürlerinden El-Kaide'nin kurucusu terörist Laden'in haritasını görüyorsunuz. Öldürülene kadar arka plandan (12.ev) çok güçlü (Boğa) toplu (GAD) saldırılar (Mars) düzenledi.



Mekanlar

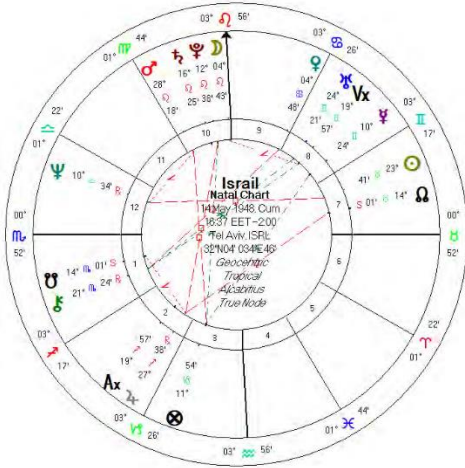
Tüm mekanlar ve alanlar Ay ve 4. evle sembolize edilir.

Su olan yerler de Ay'dır (*Spesifik ek bilgi: Suudi Arabistan'ın 4. ev Ay'ı Balık burcunda. Akarsuyu olmayan nadir ülkelerden, Balık burcunun gizlenmişliği anlatmasına dikkat edin, Arabistan'da tüm su yeraltında*).

Buna ev gibi kapalı alanlar ile yer altı (*mağaralar, mezarlar vs.*) özellikle dahildir.

Yakın çevre ise Ay'ın doğal hakimiyetindeki 3. evdedir. Açıklık Jüpiter ve yer düzeyi Satürn ile spesifikleştirilebilir. Dağlar, ormanlar, korular, ıssız yerler ve adalar da Satürn'dür. Adalar ve yağmur ormanlarının da ayrıca Neptün de görülebilir. Kişinin bulunduğu yere sınırı olmayan her yer ise Jüpiter ve 9. evle ilişkilidir. Yalnız uzay gibi uç alanlar Balık burcu konusudur.

Taşınmak 7. evdir. Fakat ilerletilmiş haritalarda çok yoğun yakın çevre aktivitesi nedeniyle 3. ev etkisi de görülecektir.



Bir yerin en tepesi, mesela bir binanın çatısı veya bir dağın zirvesi Mars ve

Güneş'tir (*Koç*). Çöllere de Güneş'tir.

İki bölgeyi birbirine bağlayan veya ayıran mekanlarda (*köprüler gibi*) Satürn görülür (*Terazi yücelimi*).

Bir şehrin (*Kova*) her türlü sistem ve ağları (*haberleşme veya trafik gibi*) ile büyük kamuya açık binalar gene Satürn etkisi altındadır. Örnek bir liste:

Küçük küçük birçok adadan oluşan Endonezya'nın 4. evinde Başak burcunda (*parçalı*) Satürn (*ada*) bulunur.

İsrail'in (*üstte*) 4. evini yöneten Satürn, Pluto ve Ay ile kavuşuyor.

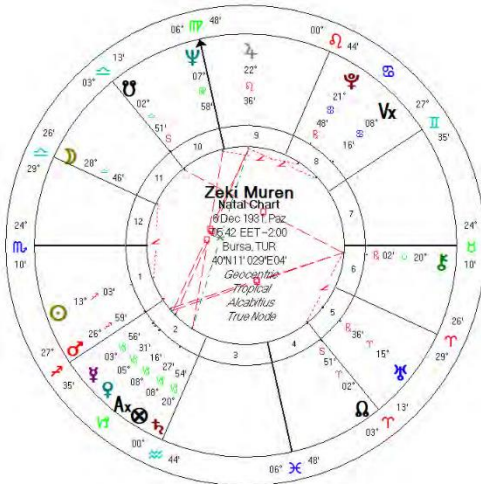
Giyim

Kıyafetler Venüs ve 6. ev konusudur (*Yalnız koruyucu iş kıyafetleri ve takım elbise ayrıca Satürn ile sembolize edilir.*) Güzel veya şık görünmek için kullanılan her aksesuar Venüs'tür, bileklik, kol düğmesi, yüzük (*alyans hariç, alyans 9. evdir*) vb. gibi.

Bir şey taşımak için kullanılan her şey ise Ay ile sembolize edilir, cüzdan ve çanta gibi.

Bağlayıcı aksesuarlarda ise Satürn vardır, kemer, askı gibi.

Saatler Merkür ve Satürn'dür. Ayrıca 12. ev konusudur.



Zeki Müren sadece müziğiyle değil, kendi tasarlayıp giydiği kıyafetleri ve tarzıyla da ilk ikonik örneklerdendi. Rengarenk tasarladığı giysilerindeki gösteriş, onun gerçek bir yıldız olmasında

önemli bir paya sahipti. Tüylü pelerinler, parlak takımlar, mini ve gösterişli etekler, platform topuk ayakkabılar... “Mor Geceler”, “Uzak Diyarlardan Gelen Prens”, “Dr. Jivago’nun Aşkı”, “Zirvede Açan Lale”, giydiği takımlara verdiği isimlerden bazıları.

Zeki Müren’in 6. evine baktığımızda abartıyla ve sınırları aşmakla ilgili Yay burcundaki öncü Mars’ı görüyoruz. Mars aynı zamanda yetenekleriyle ilgili, 2. evde çünkü kıyafetlerini kendi tasarlıyor.

Venüs’ü de burada tasarımla ilgili Oğlak burcunda görmek şaşırtıcı değil.

3 Prince ve David Bowie gibi isimler yokken, Zeki Müren vardı.

Cinsellik kimlik dersek; kadında Ay, erkek de Güneş kimlik (eril, feminen). Aslında her iki enerji haritada var. Yay enerjisi seksapellikte aşırılık. Jüpiter Aslan Güneş Yay karşılıklı ağırlaması var. Gösterişliydi. Venüs Mars gibi gezegenlerde yabancılik efekti olması da farklı cinsel yönelimleri veya kendi cinselliğini yaşayamamayı verebilir.

Mekan Algısı ve Araç Kul anımı

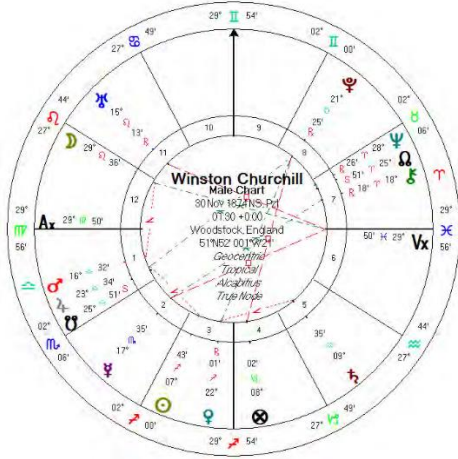
Mekan algısını Ay yönetir. Adres bulamayanlar, çokça yön kaybına uğrayanlarda ve kötü araç kullananlarda (*el aletlerinden arabaya geniş bir skalada*) genellikle koordinasyon ve adaptasyon sorununa işaret eden Aysal problemler görünür. Ay aktiviteyi temsil eden kendi mızrakçısı Mars’la açısız da olabilir. Ay’ın Jüpiter bağlantıları ve Yay ile Balık burçları (*Balık gözü kamerayı aklınıza getirin*) geniş bir algıyı ve görüşü sembolize ettiği için yön duygusunun güçlü olmasına sebep olur. İkizler burcunun da Yengeç antisciası nedeniyle doğuştan bu konuda yeteneği vardır.

Birkaç örnek:

“Bu hiçbir getirisi olmayan yere ilk seferi biz gerçekleştirdik. Hiç şüphesiz bu, aynı zamanda buraya gerçekleştirilen son sefer de olacak.”

Büyük Kanyon’a yaptığı keşif gezisinden sonra bu sözleri söyleyen Joseph Ives’in Ay’ı yanıktır.

Winston Churchill’in Çanakkale konusundaki yanılgısı meşhurdur. Çanakkale’nin geçilebileceğini düşünerek tüm gücüyle müttefikleriyle birlikte bu cepheyi açmıştı. Sonu hezimet oldu. Çanakkale’nin özellikle tepelik lokasyonu konusundaki yanılgısı en büyük yanılgısı idi. Sahile asker çıkarmak ölümcül olmuştu. Ay’ı 12. evde Uranüs kavuşumludur (altta).



Eğlenceli bir örnek: İngiltere kralı 3. George günlüklerinde 4 Temmuz 1776 tarihi için “Bugün kayda değer hiçbir şey olmadı” yazmıştı. Bu tarih Amerikalıların İngiltere’den bağımsızlıklarını ilan ettiği tarihti. 3. George’un Ay’ı 12. evi yönetmekte ve Uranüs’le kavuşmaktadır.

Yürümek, Koşmak, Merdiven Çıkmak, İnmek

Tüm bunlar hareket ve hız prensibi olan Merkür ile Mars sembolleridir. 3. ev konusudur. Ayrıca 3.

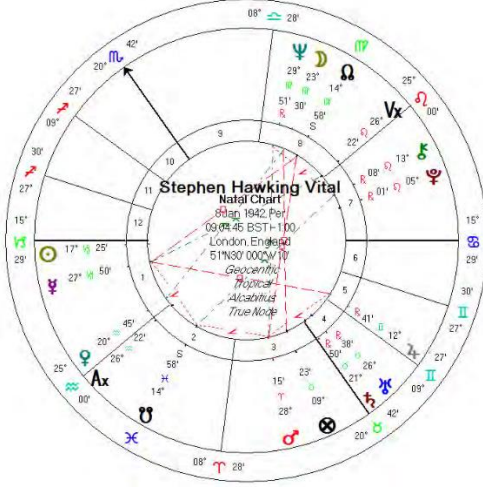
evin hakimi olan Ay, yani lokasyon bilgisi gerektirir. Mesela mesleği Merkür ve Mars’la ifade edilen birisinin işi yürümeyi gerektiriyor olabilir. Bu kişi bir koşucu olabileceği gibi eğer işi lokasyon bilgisine de hakim olmayı da gerektiriyorsa örneğin postacılık veya emlakçılık yapıyor olabilir.

Rekortmen koşucu Usain Bolt'un Merkür'ü güç ve başarı ile ilgili Aslan burcunda (*Doğum saati olmadığı için 3. evi bilinmiyor*).

Diğer rekortmen koşucu Carl Lewis'ın 3. ev yöneticisi Venüs Boğa burcunda (*Bkz.: Fiziksel güç maddesi*).

Gezi olayları başladığında göklerde İkizler burcunda Jüpiter vardı. Hatırlanacağı gibi sokaklarda yürümek, koşmak, kaçmak gibi aktiviteler hayli aşırıydı.

Ünlü Tuz Yürüyüşü 'nü herkes bilir. Toplum üzerinde büyük yük yaratan tuz vergisini protesto etmek ve İngilizlerin tuz tekeline kırmak amacıyla Mahatma Gandhi tarafından 400 kilometre boyunca süren bu ünlü yürüyüşte Gandhi'ye denize kadar binlerce köylü eşlik etmişti. Yürüyüş boyunca aynı gezi olaylarındaki gibi Jüpiter İkizler burcundaydı.



Not: Haritanın bütüncül yorumlanması gerektiğini bu noktada tekrar

hatırlamalıyız. Örneğin tekerlekli sandalyeye mahkum bir yaşamı olan ve geçtiğimiz yıl ölen bilim insanı Stephen Hawking'in de (*Aşağıdaki Vital haritasıdır*) Jüpiter'i İkizler burcundadır. Ne var ki gerileme hareketindedir ve dispozitörü Merkür de Oğlak burcunda yücelim yöneticisi Koç Mars'ından kare açıdır (*Jüpiter ayrıca Merkür ile 135'lik açıda*).

Kitap, Dergi vb. Okumak

Yüzeysel bilgiyi hızlı bir şekilde Merkür'le (*ve yönettiği İkizler ile Başak burcuna düşen gök cisimleri ile*) alırız. Ay, bilgi de dahil olmak üzere her şeye adapte olabilmeyi ve beyinle hafızayı da yönettiğinden ayrıca devreye girer. Ayrıca 3. ev konusudur. Eğer okunulan şey ufku açıyor ve kişisel gelişim sağlıyorsa bunlara Jüpiter'i ve 9. evi de eklemeliyiz.

Yazı Yazmak

Her türlü pratik ve hızlı iletişim Merkür'dür. Fakat yazı yazmak için bir alet kullanırız ve yazıların konuşmadan daha düzenli, belli kurallara konuşma dilinden daha uygun olmasını bekleriz. Bu nedenle ek olarak Satürn'ü de eklemeliyiz. Yazı bir 3. ev konusudur. Bunu yaymak ise 9. ev. Kitap yazılmışsa bu kolektifte iz bırakmak anlamına gelir. Bu nedenle bir 12. ev de aranmalıdır.

Konuşmak (Bir Topluluğa)

Konuşmak Merkür. Fakat bir topluluğa konuşma yapılıyorsa bu Merkür'ün toplumsal veya kolektiflerle bağlantısı olmalıdır. Bir bilginin yayılmasına yönelik bir konuşma Jüpiter'dir, ilk defa yapılan bir konuşma ise Uranüs beklenebilir. Kural ve prosedürleri açıklayan bir oryantasyon konuşmasında ise Merkür daha Saturnik olacaktır. Konuşmalar aynı zamanda 3. ev konusudur ama bu kişisel evde topluluklara yapılan konuşmalar yer alamaz. Yabancılarla yapılan konuşmalar 9. veya 11. evdedir.

9. evde yazılı medya veya reklamlar gibi alanlar yer alırken, 11. evde büyük insan grupları, örneğin televizyonda konuşmak veya konferanslar yer alır.

Biriyle Birebir Konuşmak

Aktarım prensibi Merkür. Birebir her iletişim ise aslında geçici de olsa bir ilişki kurulduğundan Venüs gerektirir. Bireylerin birbirlerini anlaması ve birbirlerinin anlattıklarına adapte olabilmeleri ise 3. ev ve 3. evin hakimi Ay'la alakalı olacaktır. İki kişi birbirleriyle konuşuyor ama aslında aralarında gerçek bir iletişim olmuyorsa bu durum Aysal

eksiklikten kaynaklanır. Örnek vermek gerekirse bir kişinin Merkür'ünün Kova burcunda Venüs'le kavuştuğunu düşünelim. Bu kişi topluluklar içinde rahatlıkla ilişki kurabilecek ve sürekli iletişim halinde olacaktır. Fakat bu pozisyon Ay ile karşıtsa, kişi tercihini dinlemek ve anlatıcıya adapte olmaktan yana pek de kullanmayacaktır. Bireysel, birebir iletişimden kaçınma eğilimi görülecektir.

Tartışmak (Bir konu üzerine)

Bir konu üzerinde tartışmak başta Merkür olmak üzere 2.cil olarak Mars ve Satürn'dür. Bir 9. ev konusudur. Tartışma olması gerektiği gibi şekilleniyorsa Satürn, şiddetli veya manüplatifse, yani bir tartışmadan ziyade kavgaysa Mars öne çıkar. Manüplasyon, yani taraflardan birisinin gerçeği çarpıtması söz konusu ise Pluto da aranmalıdır.

Şiddet

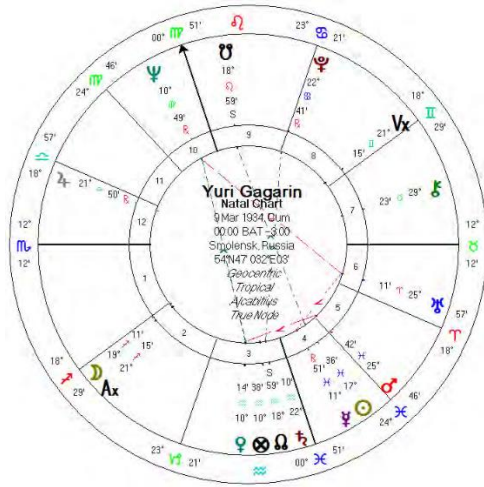
Sözlü kavgalar tartışma maddesinde olduğu gibi Merkür ve Mars'la ifade edilir. Ağır yaralanmalarda veya işkencede Jüpiter ve Chiron da görülür. Taraflardan birisi diğerinin hareket kabiliyetini kısıtlıyor veya domine ediyorsa Satürn aranmalıdır. Her türlü şiddet bir suç olduğundan 12. ev ve tehlikeler evi olan 8. ev konusudur. Psikolojik şiddetin Ay ile ilgisi vardır. Bazen fiziksel şiddet psikolojik ir travma yaratmaz veya tam tersi çok hafif bir şiddet bile yüksek psikolojik travma yaratır. Bu nedenle haritada Ay açlarına bakılmalıdır.

İmkansız Gibi Görünen Bir Şey Yapmak

Her türlü aktivite Merkür ve Mars'tır. Bu bir aktivite ise ve imkansız görünen bir şey yapıldıysa Balık vurgusu aranmalıdır.

Fakat bazen çok fazla çalışma ile imkansız gibi görünen şeyler yapılır. Böyle bir durumda Satürn devreye girecektir. Eğer şans veya sınırları aşmak söz konusuysa Jüpiter aranmalıdır.

Usain Bolt yerçekimsiz bir ortamda koşmuştu. O gün Merkür Balık burcundaki Neptün ile karşıt açıdaydı.



Rus kozmonot Yuri Gagarin'in 12 Nisan 1961'de (O gün Ay Balık'taydı) uzaya

çıkan ilk insan olmasının 50. yıl dönümünü kutlamak için Uluslararası Uzay İstasyonundaki astronotlardan Catherine Coleman ile Jethro Tull müzik grubunun kurucusu Ian Anderson, flüt çalarak birbirlerine eşlik etti.

İnsanlık tarihinde ilk kez uzaydaki ve dünyadaki iki kişi, düet yapmış oldu. O gün Venüs (müzik) Balık burcundaydı.

Not: Balık burcunun aynı derecelerinde Yuri Gagarin'in Güneş'i vardır.

Yeni Bir Yere Gitmek

Bir aktivite söz konusu olduğu için Mars başta olmak üzere 2. sırada Merkür gelir. İlk kez olan şeyler ise Uranüs'le ilintilidir. Haliyle Mars veya Merkür'ün Uranüs açısı aranmalıdır. Bir 3. ev konusudur.

Bir Yerden Geri Dönmek

Her türlü geri dönüş gerileme (retro) veya Ay Düğümleri ile ilintili. Mekânlar 4. evdir. Böyle bir durumda 3. veya 4. ev aktivitesi görülecektir.

Pişmanlık

Pişmanlık temel bir geçmiş konusudur. Haliyle Ay, Satürn veya retrograde gök cisimleri rol oynayacaktır. Ev olarak ise 4. ev ön plana çıkar. Acı çekme durumunda Mars ve Chiron'u da eklemek gerekir.

Pazarlık Yapmak

Temel olarak Merkür ve Venüs söz konusudur. Her iki taraf da kendi kriterini kabul ettirmeye veya eşitlemeye çalıştığı için ek olarak bir Satürn de düşünülebilir. Pazarlık ayrıca bir 7. ev konusudur.

Merak Duymak

Merak Merkür ile ifade edilir. Kendi ürettiğimiz fikir ve düşünceler, ayrıca hali hazırda bildiklerimiz ve hafızamızda olanlar oldukça kişisel olan 3. ev ve hakimi Ay'dır. Merak yabancı ve bilinmeyen şeylere duyulur. Bu nedenle merak duygusunun yeri 9 veya 12. evdir.

Aydınlanma prensibinin Güneş olduğu da unutulmamalı. Merak ettiğimiz şeyleri öğrendiğimizde bir farkındalık kazanırız veya farkındalık yoluyla da öğrenebiliriz. Merak giderilemiyorsa tahmin kullanırız. Tüm bunlar da 9. evin hakimi Güneş yönetimindedir.

Diyet Yapmak

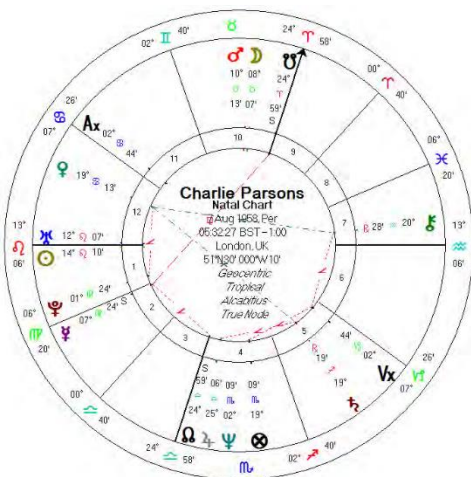
Belli gıdalardan vazgeçmek öncelikle Ay'la ilintili. Ne var ki diyet yapmak temel olarak temel gıda maddelerinden vazgeçmek değil, genelde zevk alınan besinlerin azaltılması veya beslenmeden çıkarılmasıdır. Bu nedenle diyet için başta Venüs- Satürn açıları aranmalı. Fakat kişi temel şeylerden **de** vazgeçiyorsa Ay'ı göz ardı etmeyin. Yaşamı düzenleyen günlük bir program olduğundan ayrıca 6. ev konusudur.

Açlık veya Susuzluk

Evrimsel geçmişimizden getirdiğimiz her türlü his ve içgüdü Ay'dır. Bu nedenle Hermetik Astrolojide kaderi ve kader noktası Pars Fortunae'yi Ay yönetir. Ona karşı konulamaz, aç ve susuz uzun süre hayatta kalamayız. Gün içerisinde temel olarak yediklerimiz ise Ay'ın yanısıra 6. evle şekillenir (*Bkz: Beslenme*). Hayatta kalma güdülerimizde sadece Ay değil, Ay'ın mızrakçısı Mars da rol oynar.

Mars'ın Koç burcu yerine Akrep burcunu yönetmeyi tercih ettiğini hatırlatmalıyım. Hayatta kalma güdüsüyle harekete geçip avlanıyoruz, kaçıyoruz, topluyoruz veya kesiyoruz, ateşte pişiriyoruz vs.

Aşağıdaki harita Survivor'ın yaratıcısı Charlie Parsons'ın Güneş Doğuş haritası. Yaratılarını ince-leyeceğimiz için bu haritayı çıkarmayı uygun buldum.



Parson'ın Güneş'i Aslan burcunda. Oyunlar, eğlence ve yaratıcılıkla birlikte organizasyon ve yönetim anlamlarına geliyor. Ki kendisi de zaten bir televizyon yapımcısı. Güneş Uranüs'le kavuşuyor. Uranüs ilkleri, Dünyada ilk kez görülen olayları temsil ediyor. Güneş- Uranüs kavuşumunun tepede Boğa burcundaki Ay - Mars kavuşumuyla kare açıda olduğunu görüyoruz. Kare açılar aktiftir ve başarının yolu işaret ettiği konuda aktif olmak, mücadele etmektir. Boğa burcu fiziksel güçle ilgili (*Bkz.: Fiziksel Güç*). Mars burada direkt fiziksel mücadelenin sembolü.

Survivor oyuncularını aynı zamanda Ay'la sembolize edilen açlığa ve yoksunluğa da dayanmaya çalışıyorlar. Parson aynı zamanda Büyük Kahvaltı programının da yaratıcısı.

4 Dorotheus'tan Maternus aktarımı. Mars bir gece gezegeni olduğu için gündüz burcu olan Koç yerine geceye ait Akrep burcunu yönetmeyi tercih eder.

Bağımlılıklar

Bağımlılık, bir nesneye, kişiye ya da bir varlığa duyulan önlenemez istek veya bir başka iradenin tahakkümü altına girme durumu olarak tanımlanır. Haliyle 1.cil olarak Venüs'ün ve yönetmeyi tercih ettiği Boğa burcuna düşen göksel cisimlerin konusudur.

Tahakküm altına sokmak veya girmek ise Güneş ve Satürn'le ilgilidir. Örneğin Güneş'in yaktığı gök cisimleri (*Yani combust: 8 derece 30 dakika toleransla Güneş'le kavuşuyor olmak*) bu durumda olabilir.

Uyuşturucu veya uyarıcılara olan bağımlılıklardan bahsediyorsak mutlaka Satürn aranmalıdır. Alkolizm ise hareket ve bilinç kaybı yaşamaya yönelik bir arzu olduğundan Mars ve Neptün açıları çokça görülür. Bağımlılıklar günlük rutinde yer aldığından ve aslında bir şeyi tekrar tekrar yapmak olduğundan tam da Başak burcu konusudur.

Alkolizm konusunda yapılan bir istatistikte Mars-Neptün açıları ile Başak burcuna düşen göksel cisimler 1.cil parametreler çıkmışlardır.

Ek not: Alkolizmin Balık burcuyla ilişkilendirilmesi burcun doğasına uygun şekilde bir yanılgıdan ibarettir.

Cinsel Yönelimler

Bir dişi eril tabiatla olabilir veya eril bir figür dişi tabiatla olabilir. Yapılan bir araştırmaya göre insanların birçoğu biseksüel deneyim yaşamıştır ve birçoğu da bunu fantezi düzeyinde yaşatmaktadır. Bu nedenle bir haritadan cinsiyet veya yönelimi belirlemek mümkün değilse de (*biseksüelliğin sıra dışı ve kural dışı olduğu toplumlarda Venüs ile Mars'ın Uranüs açıları gözlemlenecektir*) genel tabiat ve tercihler oldukça açıktır. Ay ve Güneş kadın ve erkek arketiplerini yönetir. Ay dürtüler açısından ön plana çıkar ve bu nedenle cinsel yönelim konusunda başattır. Kadın haritalarında Güneş ile çok ilintili bir Ay erillğe, erkek haritalarında ise Güneş'in Ay'la çok ilintisi feminenliğe yol açabilir. Erotik yönelimler ise Venüs ve Mars'tır. Venüs feminen, Mars ise erildir. Venüs ile sembolize edilen kadınları ve Mars ile sembolize edilen erkekleri erotik buluruz.

Spor Yapmak

Spor elbette 1.cil olarak bir Mars aktivitesidir. Yalnız bu noktada spor yapmakla sporcu olmak arasındaki farkı da bilmek gerekiyor. Bir sporcu için durum sadece Mars aktivitesi değildir. Beslenmeyi yöneten Ay, disiplini ve kurallara uymayı anlatan Satürn de Mars'la bağlantılıdır. Zaten Ay ve Satürn meslek yöneticileri olduğundan bir sporcunun haritasında Mars'la ilintili olması da haliyle beklenir.

Güneş ve yönettiği Aslan da sağlıklı bir bedeni anlattığından detay almak için bakılabilir.

Boğa burcu fiziksel güçle ilgili olduğundan güç gerektiren birçok sporda akla gelmelidir.

Spor çeşitlerine göre sembolizm daha da spesifikleştirilebilir, böylece daha fazla detay görülür.

Denge içeren yoga veya savaş sanatları gibi sporlarda Venüs etkisi de bulunur. Sık sakatlanılan veya yaralanma riski olan, acı verici sporlarda Chiron vardır. Koordinasyon, beceri ve konum bilgisi gerektiren sporlar (*örneğin basketbol*) Merkür'le ilintilidir. Bir şeyin fırlatılmasını veya bedenin yerle ilişkisinin kesilmesini sembolize eden sporlarda Jüpiter etkisi de görülür. Spor konusunun haritadaki evsel yeri 5. evdir. Açık alanlarda gerçekleştirilen sporlarda ise 9. ev görülür.

Ek bir not: Spor, Mars yöneticiliği nedeniyle birçok astrolog tarafından Koç ile ilişkilendirilmiş olsa da daha ziyade Mars'ın yönetmeyi tercih ettiği Akrep burcu ile ilintilidir. Bkz.: Açsız ve Susuzluk maddesindeki dipnot. Fit olmak, av veya avcının başarısı hayatta kalım mekanizmalarından türemiştir.

Askerlik ve Ordu

Mars, Jüpiter ve Satürn'dür. Mars 1.cil olarak askerliği sembolize ederken Satürn askerlerin bir araya gelmesi ve disiplinle ilgilidir. İster mecburi olsun ister gönüllü, meslek olarak yapılısın haritadaki yeri Mars'ın hakimiyetindeki 6. evdir.

Coğrafi astrolojide askerlik yapılan şehirler genel olarak Mars, Satürn veya 6. ev gezegeninin local space hatlarıdır. Bu gök cisimlerinin haritadaki konumu ise askerliğin nasıl geçeceği bilgisini verir.

Örnek vermek gerekirse Oğlak Mars'ı dağlık bir yeri gösterebilir ve askerliğin ani ve büyük olaylarla geçeceğini temsil ederken Balık Jüpiter'i donanmada bir görevi veya İkizler Satürn'ü yazıcı olmayı anlatabilir. Mars asker arkadaşlarını anlatırken Satürn komutanları anlatır.

Ek not: Mundane astrolojide (*Ülkeler astrolojisi*) birçok astrolog orduyu 6. eve koyar. Halbuki yeri 9. evdir. Esasında 6. ev toplum düzenini sağlayan kurum ve insanlarla ilgilidir, polis gibi. Lakin ordunun görevi toplum düzenini sağlamak değildir. Ordu yabancılarla (9. ev) savaşmak için vardır.

Öte yandan her türlü mühimmat 6. evde, sığınaklar 4. evde ve gizli harekât timleri de 12. evdedir.

Yalan ve İftira

Merkür her türlü sahtekârlığın sembolü. Ünlü filozof Gregory House'un da söylediği gibi herkes küçük veya büyük yalan söyler. Çünkü herkesin haritasında bir Merkür bulunur. Pluto da ayrıca gerçeği çarpıtmayı yönetmektedir. Kronik yalancılık ise bir dürtü kontrol bozukluğudur. Haliyle Ay açıları aranmalıdır. İftira ise bir kişiye zarar verme amacı taşıyan saldırgan bir harekettir. Bu nedenle bir iftirada Merkür-Mars bağlantıları görülür. Açıkça bir iftira varsa 7. ev, gizlice kişinin arkasından bir iftira atılıyorsa 12. ev görülür. Olay haritalarından (*örneğin size atılan bir mesajın yalan içerip içermediğini merak ediyorsanız mesajın atılma anından*) yalanı kolaylıkla bu şekilde tespit edebilirsiniz. Aslan burcuna düşen veya aydınlanma fazında (*Güneş'in karşısında*) olan gök cisimleri gerçeklerin ortaya çıkmasını sağlar.

Temel astroloji bilenler için ufak bir tüyo: Bir insanın yalan söylerken, farkında olmadan nasıl davrandığını bilmek istiyorsanız Merkür'ün yerleştiği burcun bir önceki burcuna bakmalısınız (*O burçta bir gezegenin bulunması da önemlidir tabi ve yorumlanmalıdır*).

Bir gök cisminin 12. evi, rutininin dışıdır

Yani bir İkizler Merkür'ünden İkizler Merkür'ü gibi açık vermesini bekliyorsanız yanılabilirsiniz. Rutininin dışına çıkacaktır. Yalan makinesi bile rutin dışı olanı arar çünkü fiziksel açıdan bile yalan söylerken rutin dışına çıkarız.

Astrolojide belli başlı konumlanmalar her zaman o burç gibi yorumlanmaz. Yani burçlara yerleşmiş bir gök cismi o burçtaki gibi eğlenmez, o burçtaki gibi sorumluluk hissetmez, o burçtaki gibi hediye almak istemez, o burçtaki gibi sevmesiz vs. vs. Bir gök cismine yazılan yorumlar geneldirler, zira adı üstünde "burç".

Öğrencilerim genelde sorar: "Hocam hangi pozisyona sahip olan kişiler genelde yalan söyler?" Ben de derim ki: "Herkesin haritasında bir Merkür olduğu sürece, ünlü filozof Gregory House'un da dediği gibi herkes yalan söyler." Yalanın görülmeyeceği bir harita Merkür'ün olmadığı bir haritadır.

Yalan söylemek bir Merkür burcuna has değilse de (*çünkü: genel olarak herkes yalan söyler*) her türlü sahtekarlık Merkür'e ait bir kavramdır. Yalan söylemek bir Merkür burcuna ait değil ama İkizler ve özellikle Başak (*Merkür hem klasik olarak yönettiği hem de yüceltiği için sanılanın aksine Başak burcu İkizlerden daha ön plandadır. İkizlerin adı çıkmış gibi görünüyor*) yerleşimlerine bakılmalıdır.

Merkür nedenleri ne kadar değişirse değişsin yalan söyleyecektir. (*İnsanları yanıltmanın yani yalanın patolojik hale gelmesi (mitomani) başka bir durum elbette, sert Merkür-Neptün-Mars açılarına, İkizler ve özellikle Başak burçlarındaki ilginç atraksiyonlara, abartıyı anlatan Jüpiter'e ve manüplatif Pluto'ya bakmak gerekir*). Burada gündelik, ufak yalanlardan bahsediyorum, patolojik durumlardan değil.

Püf noktası

Yalnız dikkat edilmesi gereken bir başka durum da bir önceki burcun "nedenleri" göstermeyeceği gerçeğidir, bu duruma başka bir noktadan bakılır. Bir önceki burç yalnızca yalan söylerken verilen sözselsel veya beden dilindeki açıkları, yalanın şeklini anlatacaktır. (*Not: Beden dili yalan konusunda birçok ipucu verse de genellemelere dayanır ve*

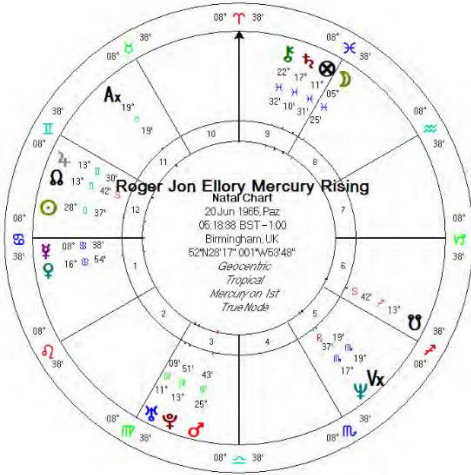
güvenilir değildir, bu yüzden adalet sistemlerinde görgü şahitliğine hem hafızanın oyunları hem de bu yüzden fazla önem verilmez.) Anlaşılması için Bazı genel yorumlar:

Koç Merkür'leri yalan söyledikleri zaman ajitasyona girebilirler. Çok acıklı kelimeler veya kurban konumunda olduğu çeşitli durumları ağzından duyabilirsiniz. *(Bir önceki burç Balık'ın etkisi)* Boğa Merkür'leri yalan söyledikleri zaman beden dillerini tam olarak kontrol edemezler. Karşı tarafı bastırmak için saldırgan davranabilir ve öfkelenebilirler. *(Bir önceki burç Koç'un etkisi)* İkizler Merkür'leri yalan söylerken normal hızlarından daha yavaş ve tane tane, anlaşılır ve güzel konuşurlar. Yalanın arasına birçok gerçek sokulmuştur. *(Bir önceki burç Boğa'nın etkisi)* Yengeç Merkür'leri yalan söylerken normalde olduğundan daha hızlı konuşurlar ve konuya birçok mikro bilgi ekleyebilirler. Elleri çok hareketlidir. *(Bir önceki burç İkizler'in etkisi)* Aslan Merkür'leri yalan yerine kapalı kutu olmayı tercih eder. Yalan söylerken de geçmiş bir olayı kopyalar veya geçmiş konuları açar. *(Bir önceki burç Yengeç'in etkisi)* Başak Merkür'leri güçlü yalanlar söyledikleri halde yalanlarının açığa çıkma ihtimali büyüktür. Yalanlarında kahramanlık veya onur, şeref kavramları görülür. Erdem sinyalleme *(Virtue Signalling)* etkindir. *(Bir önceki burç Aslan'ın etkisi)*

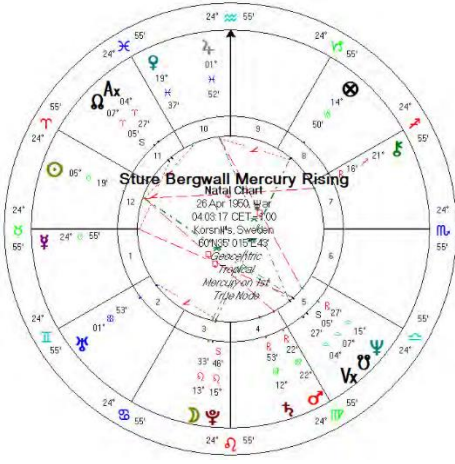
Terazi Merkür'leri yalan söylerken çok komplike ve düzenli konuşmalar yapar, cımbızla çekilmiş kanıtlardan ve ahlaktan da bahsedebilirler. *(Bir önceki burç Başak'ın etkisi)* Akrep Merkür'leri yalan söylerken buna başkalarını dahil eder. Normalde olduğundan daha diplomatik ve uyumlu davranır. *(Bir önceki burç Terazi'nin etkisi)* Yay Merkür'leri yalan söylerken oldukça yüzleşmecidir. Gizli, derin veya Okült bilgeliklerden bahsedebilir. *(Bir önceki burç Akrep'in etkisi)*

Oğlak Merkür'leri yalan söylerken farkında olmadan konuyu, zamanı veya mevzuyu abartırlar. Felsefi örnekler de konuşmalarında görülebilir. *(Bir önceki burç Yay'ın etkisi)* Kova Merkür'leri yalan söylerken gelecekle ilgili cümleler kurar. Anlattığı ve savunduğu olay veya kendisini sanki herkes tarafından itibar görüyormuş veya herkesin sahip olmadığı bir bilgelikmiş gibi sunar. *(Bir önceki burç Oğlak'ın etkisi)*

Balık Merkür'leri kolektif olayları öne sürerler. Dış, sosyal durdurulamaz olayları suçlarlar veya bu dış sosyal olayları zorunluluk olarak sunarlar. *(Bir önceki burç Kova'nın etkisi)* Elbette bunlar genel yorumlar, sembolizmin anlaşılması için. Bir astroloğun yapması gereken kişiye özel haritaya bakarak yorumlamasıdır. Bu nedenle birkaç meşhur örnek:

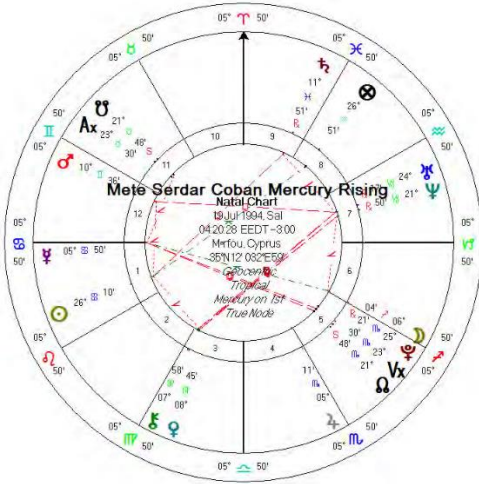


Suç romanı dalında 2010 yılının en iyi yazarı ödülünü alan İngiliz roman yazarı R. J. Ellory'nin takma isimler kullanarak kitaplarını öven, meslektaşlarınıninkileri ise yeren yorumlar yayınladığı ortaya çıktı. Ellory'nin Merkür burcu Yengeç. Merkür'ün bir önceki evinde İkizler Güneş'i ve İkizler Jüpiter'i yer alıyor. İkizler burcu kitapların, yorumların ve internet gibi bilgi-işlem kaynaklarının sembolü, haliyle yaptığı şey ve verdiği açık da bu kaynaklardan oldu.

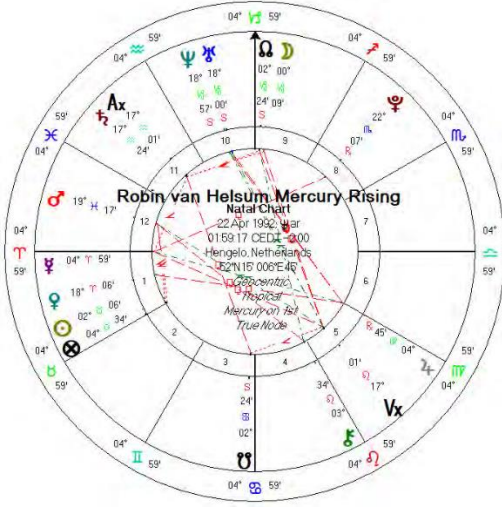


İsveç'te seri cinayetler işlediği gerekçesiyle 23 yıldır hapiste olan Sture Bergwall, cinayetleri kendisinin işlemediğini, ilgi çekmek için cinayetleri üstlendiğini itiraf etti. Bergwall, banka soygunu suçundan yakalanmasının ardından gittiği psikolojik tedavi esnasında doktora, 1976 ile 1980 yılları arasında işlenen 30 cinayeti de kendisinin işlediğini söylemişti. Ancak soruşturma sonucu diğer cinayetlerle ilgili herhangi bir delil ya da tanık olmaması nedeniyle Bergwall, mahkeme tarafından sadece 8 kişinin ölümünden sorumlu tutulmuştu. Bergwall, cinayetleri üstlenmesine neden olarak, medyanın ilgisini çekmek ve konuşulan bir insan olmak istediğini söyledi. Bergwall'un yeniden yargılanma işlemleri sürerken, cinayetlerde yakınlarını kaybedenlerden bir bölümü, yaşananların hukuk skandalı olduğunu bildirerek, devlet hakkında dava açacaklarını söyledi. Merkür burcu Boğa (Bir önceki burç Koç, "ben öldürdüm!"). Merkür'ün bir önceki evinde Boğa Güneş'i yer alıyor. Bergwall, 1990'lı yıllarda bir psikiyatri merkezinde tedavi görmekte olduğunu, kendisine uygulanan terapi ve ilaçların etkisiyle söz konusu itiraflarda bulunduğunu söyledi.

Güneş'i Başak burcundaki uyuşturucuları sembolize eden Satürn'le üçgen (Bkz.: *Bağımlılıklar maddesi*). Tam karşısındaki Balık ise pasifize olmak ve boyun eğmekle ilgili. Güneş'in dispozitörünün de Balık burcunda olduğunu görüyoruz. Bu Venüs ayrıca rutini ve hastalıkları sembolize eden 6. evin de yöneticisi. Satürn ise 6. evin yücelim yöneticisi.



"BÖYLEŞİ ne görüldü ne de duyuldu... Kendisini futbolcu gibi göstererek her yerde "Real Madrid'e transfer olacağım" diyerek menajerler ve gazeteciler dahil herkesi aldatan futbolcunun foyasını Fanatik Gazetesi ortaya çıkardı. Fanatik Gazetesi'nden Raşit Altun ve Çağrı Davran' ın aydınlatıldığı bu internet efsanesinin hikayesi ise hayli ilginç. Adını bugüne kadar hiç kimsenin duymadığı, ancak Galatasaray alt yapısında, Inter'de ve West Ham United'da oynadığını iddia eden bu genci araştırmaya başlayan ikili Inter Kulübü'nü, Galatasaray Kulübü'nü ve genç milli takım antrenörlerini arayınca aldıkları yanıt hep aynı olmuş: "Biz bu genci tanımıyoruz." Mete'nin Merkür burcu Yengeç. Bir önceki evinde ne var dersiniz? İkizler Mars'ı. Ellory'den tek farkı burada Mars olup spor ve spor kulüplerini devreye sokması. Ek not: Bu yalanı ortaya çıkaran Fanatik Gazetesi 20 Kasım 1995 kuruluşlu ve Yay Mars'ına sahip. Bu Mars Mete'nin İkizler Mars'ının tam karşısında (*yalana engel yaratmak*).



Berlin'deki belediye binasına giren genç bir çocuk, gördüğü ilk yetkilinin karşısına dikilip "Kim olduğumu bilmiyorum, lütfen bana yardım edin" dedi. 5 yıldır ormanda yaşam mücadelesi verdiğini ve hiçbir şey hatırlamadığını anlatan çocuğun hikayesi yalan çıktı. Bu kişi sana gelse Merkür'ünü ASC'ye çek, anlattığı hikaye 12. Evle uyumluysa direkt yalan söylüyordur. Ben yalan söylemeyi beceremiyorum diyenler en büyük yalancılar. 3.evimiz ağızımızdan çıkanlar, gerçekte olanlar değil. Gerçekte olanlar başka şeyler. Helsum'un Merkür'ü Koç burcunda. Bir önceki evinde Balık Mars'ı var. "Kim olduğumu bilmiyorum (*Bilinmezlik: Balık*), lütfen bana yardım edin, 5 yıldır ormanda hayatta kalmaya çalışıyorum (*Balık Mars*)"

En çok yalan söyleyen gruplar; meşhurlar, siyasetçiler ve avukatlar vb. olduğundan durum kronik olduğu için onları örnek olarak almadım.

Bu arada ilk gösterimi Retro Terazi Merkür'ü sırasında yapılan Yalanın İcadı adlı filmi henüz izlemeyenlere de önermeliyim, bazen ufak yalanlar sosyal ilişkilerin (*Terazi*) düzeni (*Başak*) için çok gerekli olabilir.

Hainlik denilen şey daha çok Marsla ilgili.

Çocuk

Çocuklar astrolojide Güneş'le (*ve yönettiği Aslan burcuyla*) ve bir kadının haritasında 5. evle, bir erkeğin haritasında ise 11. evle sembolize edilir.

Hamilelik ise bir kadının haritasında Ay ve 4. evle sembolize edilecektir. Mesela Ay ile Jüpiter bağlantıları dış gebelik veya Ay ile Satürn bağlantıları fetüsün gelişmesinde engeller anlamına gelebilir.

5. evinde sorun olmayan bir kadın aslında Ay ve 4. Evin durumuna göre hamile kalamıyor olabilir.

Veya hamile kalmakta zorlanmazken (*4. ev*) çocuk istemediği için aldırmayı seçmiş (*5. evde seçim*) olabilir. 4 ve 5. evler bize bu ayrımı sağlar.

Çiftlerin çocukları için Davison haritanın 5. evine bakmak gerekir.

Black Moon ve asteroid Lilith çocuk ölümünü sembolize eder. Mesela 8 aylık hamileyken karnındaki bebekle öldürülen Sharon Tate'in haritasında Venüs 8. evde (*katil*) Kova burcunda (*bir grup, çete üyesi*) Lilith ile kavuşuyordu. Venüs ise çocuk sevgisi ve Ay ise annelik kapasitesidir. Güneş ise eril bir haritada babalık kapasitesini sembolize eder.

Eğitim

Bilgiyi Merkür ve 3. evle alır, Güneş ile idrak eder, Ay ile de hafızada tutarız. Bilgi veren birisi ise Jüpiter ve 9. evle sembolize edilir. Bir bilgi üzerinde çalışmak ise Satürn ve 6. evdir. Ezber yapmak Merkür ve Ay'dır. Anaokulu ve ilkokul yakın çevre entegrasyonunun başladığı 5. evle, liseden sonrası ise 9. evle ilintilidir. Her türlü serbest kurs ise 9. ev konusudur. Sınavlar ise 6. evle ilintilidir.

Okulların nasıl bitirileceğine bunlardan 4 sayarak yani türeterek bakılır. Mesela üniversitenin nasıl biteceği 12. evdir.

Para

Venüs'le sembolize edilir. 2. evde ise parasal gücü görürüz. 8. ev ise paylaşılan tüm paraları sembolize eder. Krediler, borçlar, miras gibi.

Korkular

Ay: Evrimsel korkuları sembolize eder (*Atalarımız için tehlikeli olduğundan bize memlemlerle taşınmış olan ve günümüzde bir nedeni olmayan yılan, akrep vb. korkular. İlk bölümünü bu konuya ayırmış güzel bir kitap tavsiyesi: Doğanın Gizli Bahçesi – Edward O. Wilson – Tübitak*) Evrimsel olayların dışında bu gök cisminde hatıralardan kaynaklı korkuları da görebiliriz.

Mars: Mars bir gece gezegeni ve su elementinin yöneticisi olduğundan (*öfke, korku, saldırganlık gibi duygusal/dürtüsel durumlar su ve geceye aittir*) asıl olarak Akrep'in yöneticisidir. Akrep'in korkudan beslenerek survive eden tarafını, çoğunlukla refleksif veya bağışıklık sistemi gibi motor kont-rolleri de yönetiyor. Örneğin kaplandan korkmanız gerekiyor ki vücudunuz bilinçten çıkarak kas hafızası ile "kaç veya kal ve savaş" durumuna geçsin. Örnek: Savaş sırasında bazı konularda rekor kıran askerler. Tehlike karşısında donup kalma (etkin ol(a)mayan Mars) bir Mars sorunudur.

Mars – Korku ilişkisine Dair Bazı ek bilgiler: Mars'ın 2 uydusu var. Birinin adı korku, diğerinin adı dehşet (*Phobos ve Deimos*). Babîl mitolojisinde yeraltı tanrısı olan Mars, Yunan mitolojisinde Pluto' ya dönüşmüştür. Pluto kolektif bir gök cismi olduğundan kolektif korkular ve kolektif güvenlik kaygıları için araştırılabilir.

8. ev: Fiziksel veya psikolojik stresin evi. Eskilerin deyimiyle Hades' e giriş kapısı ve Mars'ın hakimiyetindeki 3 evden birisi. Mars'ın hakimiyetinde bir su evi olması onu yukarıda Mars için saydığım tüm özelliklerle eşleştiriyor. Buraya ameliyatlar evi de diyoruz çünkü burada büyük bir stres yaratsa (Mem, Richard Dawkins'in ortaya attığı kültürel bir iletim birimidir. Buna göre kültürel ve sosyal içerikler sonraki nesil ere memlemler tarafından aktarılmaktadır. Bu tıpkı biyolojik içeriğin DNA tarafından aktarılmasına benzer) bile bir durumu kesip atıyoruz ve hayati tehlikelere de burada karşı koyuyoruz.

12. ev ve Satürn: Çoğu astroloğa göre korkuları Satürn ve 12. ev yönetiyor. Bilinmeyenden korkmak, kontrolü kaybetmekten korkmak vs. olsa gerek. 2007 yılında fobileri ve korkuları incelemiştim (*ve bulgularımı bizim eski grupta paylaşmışım, daha doğrusu 12. ev ve Satürn konusunda yaşadığım başarısızlığı paylaşmışım*), bu evle ilgilerini kuramamışım. Bir bulguya rastlamamamın sebebi Ay, Mars ve 8. ev üçlüsünün korkuları direkt göstermesi ve belirgin olanları kendilerinde toplamaları. Buna rağmen 12. evde kontrolümüz dışında olaylar yer alıyor ve eskilerin deyimiyle Satürn'ün hakimiyetinde ve hava elementine ait kötü ruh evi. "Korku" zaten aslında temelde bir durumu, olayı kontrol edememektir. Korku duygusunun kendisi her ne kadar kontrol altına alınabilse bile uyarının kontrol dışı bir durum yarattığı gerçeği var. Bu yüzden 12. ev ve Satürn de konuyla ilgili bir detaylı analizde ele alınmalıdır.

Ek not: Satürn ve Satürn'ün doğal hakimiyetinde olan 12. ev. İkisinin de ortak kelimesi "inziva".

Korkularını bu göstergeler üzerinden yaşayanlar aslında ana kök sorunun "yalnız kalmak" olup olmadığını bir düşünebilirler ve bu farkındalıktan yol alarak şifalanabilirler.

Ek not 2: 8. ve 12. ev koktuğu için konu hakkında Gil Grissom'dan ek: "*Sen bozkırdaki ilkel adamsın. Gözünün ucuyla bozkırda hareket eden bir şey görüyorsun. Bunun sırtlan olduğunu varsayıyorsun. Koşuyorsun, hayatta kalıyorsun. Rüzgâr olduğunu varsayıp bunda yanılırsan o zaman ölüyorsun. Bizlerde işte bu varsayımlara dayanarak koşanların genleri var. Genetik olarak göremesek de, yaşayan güçlere inanmaya programlıyız.*" Birkaç örnek:

Birkaç öğrencimin kedi korkusu var. İki öğrencimde Venüs (*kediler*) Yengeç burcunda. Bir diğerinde Venüs 8. evde ve Mars karşıtı var. Ay-Merkür açılarında böcek korkuları aşırı ve çok görülüyor.

Ay Koç burcunda veya 8/Koç bağlantılarında yükseklik korkusu görülüyor.

Ünlülerden:

Rihanna balıklardan ve yosundan korkuyor: Ay kare Satürn/Neptün kavuşumu Şarkıcı Adele *martılardan (kuşlar Jüpiter/Yay ile sembolize ediliyorlar)* korkuyor: Ay'ı Yay burcunda ve Jüpiter'le karşılıklı ağırlamada (*12. ev Venüs'ü ile de karşıt*).

Madonna DNA'sının (Ay) çalınmasından (*Merkür – Başak*) korkuyor, Ay'ı ile Merkür'ü Başak burcunda kavuşumda. Leonardo DiCaprio ve Uma Truman'ın kapalı alan korkuları var: İkisinde de Ay kare Satürn açısında ek olarak karşılıklı ağırlama var.

Keanu Reeves ve bir tanıdığımda karanlık korkusu var. İkisinde de Yengeç burcunda Ay/Mars kavuşumu mevcut.

Ay ve Mars açılarında köpek ve kurtlardan korku çok görülüyor.

Matthew McConaughey'in korkusu (*korku demek az olabilir, paniğe kapılıyormuş*) astrolog eğlencesi: Döner kapılardan korkmak! Ay'ı değişken Başak burcunda Merkür'ün yücelim derecesinde.

Merkür'ü Akrep burcunda ve 12. evdeki Satürn'ün karşısında.

Korku filmlerinin ustası Alfred Hitchcock yumurtadan (*Venüs*) korkuyor (12. ev lordu Ay Akrep'ten Venüs'e kare).

Yönetmen Woody Allen gezegendeki her şeyden korkuyor neredeyse. Örnekler: Güneş ışığı, köpekler, parlak renkler, yükseklik, dar odalar, kalabalıklar, çocuklar ve kanser... 12. ev yöneticisi Ay Kova burcunda boşlukta...

Kendall Jenner'da tripofobi var. Delikleri veya delikli yüzeyleri ne sembolize eder hiç düşünmemiştim ama Jenner sayesinde artık Koç veya Mars olduğunu biliyorum: Ay'ı 12. evde Koç burcunda ve Mars'la üçgen.

Pamela Anderson'ın aynaya bakma korkusu var. Ay-Venüs (*ayna*) üçgenine sahip. Bu iki gezegen de 12. evinin yöneticisi.

İnanç ve Din

Her türlü inanç, felsefe ve din Jüpiter ile 9. ev konusudur. Akrep burcu ve Satürn ise şüphecilikle ilgilidir. Yalnız Akrep burcunda toplumun genel kabulüne girmemiş batıl inançlar da bulunur, buna dikkat edilmeli. Ek bilgi: Akrep bizi hayatta tutan ilkel mekanizmalar. Evrimsel geçmişimizde kımıldayan otların arasında aslan olduğundan şüphelenerek kaçanların torunlarıyız. Bu nedenle evrimsel olarak görünmeyen güçlere inanmaya şartlıyız. Batıl inançlar ise bu mekanizmanın yan ürünleri.

İş Yaşamı

Meslek, ihtiyaçlarımızı karşıladığımız Ay ve sorumluluklarla ilgili Satürn ile sembolize edilir. Bir kişinin günlük yaşamı istisnalar dışında çoğunlukla işte geçtiğinden 6. evden görülür. 10. ev ise sosyal statü göstergesi olduğundan kariyerle ilgilidir. Başarı 10. evin yanısıra Güneş'le de ilintilidir.

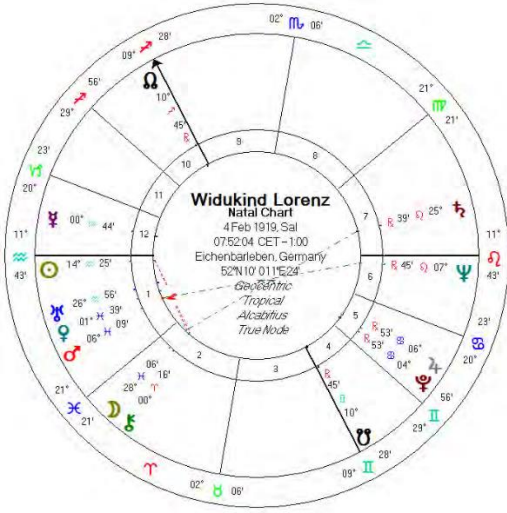
İş arkadaşları da 6. evdedir. İşyeri ise 9. evdir. Patronlara da 10. evden bakılır. Emeklilik ise 4. evdir.

Farkına Varmak

Güneş'le, Güneş'in hakim olduğu 9. evle ve 12. evle ilintilidir. Ayrıca Güneş'in karşısındaki gök cisimleri de aydınlanma fazındadır. Böyle bir pozisyonu olan kişi gök cisminin sembolizmine uygun şeylerin farkına varabilir ve açığa çıkarabilir. Ay dışında Güneş'in karşısındaki gök cisimleri gerileme hareketinde olacaktır. Bu, şu anlama gelir: Hataların ve bozuklukların farkına varma ve bunları ortaya çıkarma. Yalnız farkına varmakla kanıtlamak aynı şey değildir. Kanıt için Satürn gereklidir. Güneş'teki sadece kişisel farkındalıktır veya bilinç kazanmaktır.

Bir örnek:

İlk başlarda reçetesiz satılan Contergan'ın prospektüsünde *"hamile kadınlar, anne ve çocuklar tarafından güvenle kullanılabilirdi"* yazıyordu. Oysa yeterli testler yapılmamış, hatta kimi denemelerde toksik durumlar da fark edilmişti. İlaç buna rağmen piyasaya sürüldü ve dönemin en çok satan ürünlerinden oldu. Zamanla engelli doğumlar artmaya başladı. Bebeklerin elleri ve ayakları gelişmiyor, kasıktan ya da omuzdan kolsuz-bacaksız deforme uzuvlar ortaya çıkıyordu. Bebeklerde kör-lük ve sağırlığa da rastlanıyordu. İlk kurbanlar durumu en trajik olanlardı. Kusurlu doğan bebeklerde sorunun ne olduğu bilinemediği için net teşhis koyulamıyor ve kimi bebekler zihinsel engelli olabilecekleri sebebiyle akıl hastanelerine yatırılıyordu.



İlaç piyasaya çıktıktan tam 4 yıl sonra, 1961 yılında bir çocuk doktoru (5 ve 8 lordu 12'de, 12 lordu Satürn Aslan'da aydınlanma fazında) olan Alman Widukind Lenz tarafından tekrar tekrar, birçok örnekle (Retro) incelemeye alındı. Lenz, hamilelik dönemindeki Thalidomide kullanımı ve kusurlu doğumlar ile ilgili kanıtları Grünenthal 'a sundu. Kasım ayının ortalarına doğru firmanın artık kaçacak deliği kalmamıştı ve Contergan toplatılmaya başlandı.

Mahkemeler

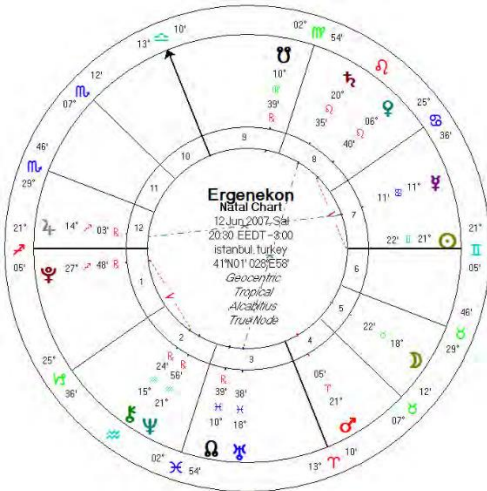
Toplumsal bir sistemden bahsettiğimiz için tüm mahkemeler Jüpiter ve Satürn ile sembolize edilir.

Haritadaki yeri ise 7. evdir. Hem kişinin açtığı davalar hem de kişiye karşı açılan davalar (Ayrıca mundane veya an haritaları). Avukatlar da 7. evde bulunur ve ayrıca Venüs ile sembolize edilirler. Savcı 9. ev ve 9. evin doğal hakimi Güneş'tir. Hakim ve mahkemenin kararı ise Satürn ve 10. evdir.

Para cezaları Venüs ve 8. evle sembolize edilir. Hapis cezaları 12. evdedir. 9. ev ise özgürlüktür.

Yalnız kişi suçluysa ama kanıt yetersizliğinden veya kaçtığı için serbest kalmışsa bu 7. evdir (*Bkz.: Suç*). Kanıtları Satürn ve 9. ev sembolize eder. Adaletin koruyucusu ise Güneş'tir.

Bir örnek:



Ünlü Ergenekon Davası'nın iddianame an haritasını görüyorsunuz. Geniş kapsamlı bir dava ve süreci gösteriyor. Burada sadece birkaç noktasını ele alacağım. 7. evde ikizler burcunda Güneş'i görüyorsunuz. Ergenekon davası esasında iki davanın birleştirilmiş halidir. 7. evde ayrıca Yengeç burcunda Merkür (*sahtekârlığın evrensel yöneticisi*) görülüyor ki önemli, zira Güneş'in de dispozitörü. Merkür 9. evin (*savcılar*) yöneticisi. Yargı üzerinde etkinliği olduğu söylenen Fetö mensupları, hükümeti yıkmaya çalışan bir terör örgütünün üyesi oldukları iddiasıyla sanık konumuna geldi ve kaçtı. 7. evin kaçak suçlularla da ilgili olduğunu hatırlayın. Ayrıca Güneş de savcıların evrensel sembolü.

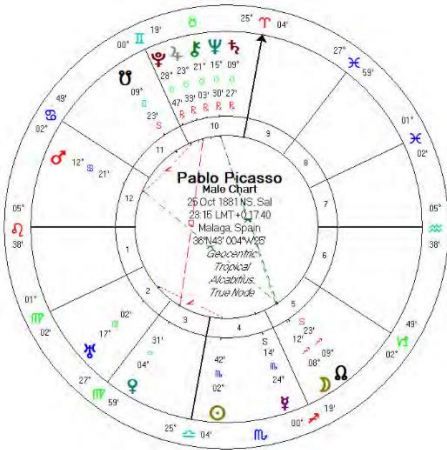
Hakimleri ve mahkemelerin kararlarını gösteren evrensel yönetici Satürn'ü ve 10. evin yöneticisi Venüs'ü (*ayrıca avukatların evrensel yöneticisi*) ise 8. evde Aslan burcunda görüyorsunuz. Yargıtay'ın bozma kararı aldığı Ergenekon davası, İstanbul 4. Ağır Ceza Mahkemesince 21 Haziran 2017'de yeniden görülmeye başlandı. Ergenekon davası avukatlarından Celal Ülgen, Yargıtay'ın bozma kararıyla hukuki hatadan dönüldüğünü belirterek: "Ama bu bizim için yetmez. Bizim için en önemli şey bu çetenin birebir ortaya çıkarılmasıdır." dedi.

Sanat

Venüs ve Güneş'le ilintilidir. Haritadaki yeri ise Venüs'ün hakim olduğu 5. evdir. Bir sanatçının ortaya koyduğu eserler bu evden analiz edilir. Mesela 5. evinde sanat spesifikleştirilebilir. El becerisi gerektiren sanatlarda Merkür de ele alınmalıdır. Bir heykeltraş için ise Mars da önemli olacaktır. Birçok malzemenin bir araya getirildiği ve bir çok insanın organize edildiği mimari sanatlarda Satürn aranmalıdır. Soyutlayıcı sanatlarda Jüpiter etkisi görülür. Güneş ise sanatın yaratıcılık kısmıdır.

Birkaç örnek:

Kübizmin kurucusu Pablo Picasso. Kübizm çoğunlukla sanıldığı gibi bir resmi küp küç çizmek veya parçalara ayırarak karıştırmak değildir. Kübizmde üç boyutlu bir nesne hem iki boyutlu gibi resmeilir, hem de farklı bakış açılarını ve farklı perspektif görüntülerini yansıtır. Farklı bakış açıları elbette dualiteyi sembolize eden Terazi burcu ve bu kadar kaotik görüldüğü halde birçok perspektif görüntüyü kendi içinde eriten Terazi'nin antisciası Balık.

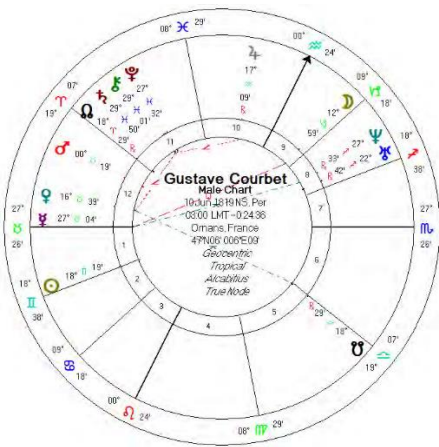


Pablo Picasso'nun Venüs'ü de Terazi burcunda ve Balık burcuna yansıyor. Kübist sanatçılara göre dış dünyanın nesneleri sadece gördükleri yanıyla değil görünmeyen tüm yanları ile (*Balık*) ele alınmalıdır. Biçim (*Terazi*) renkten önce gelir. 5. eve baktığımızda Boğa burcundaki Jüpiter'le karşılıklı ağırlamada bir Ay görüyoruz ve Boğa stelyumu hakim. Retrolar çok: Realizmin (*Boğa*) tersi (*retro*).

Picasso'nun en çok resmettiği şey ise ilginç bir şekilde gerçekten de boğadır. Yüzlerce (*hatta aşırı –Jüpiter- miktarda*) boğa resmi çizmiştir.

Realizmin başlıca ustası Gustave Courbet. Realizm de denilen Gerçekçilik (*veya doğalcılık*) sanatında mitolojik veya hayal ürünü vs. konular yerine sanatçılar çevreyi gördükleri haliyle yansıtmayı amaçlamışlardır. Realizmi Boğa burcu sembolize ediyor. Courbet'nin de Venüs'ü Boğa burcunda.

5. eve baktığımızda Merkür'ü Boğa burcunda görüyoruz. En çok çizdiği konu gerçek halleriyle köyülerdir ki Merkür (*işçi*) Boğa'ya denk gelmektedir.



İlginç bir not: Sanat tarihçileri bir resminde Courbet'nin kendini neden ağacın altında yatan, kalbin-den yaralı bir adam olarak resmettiğini hep düşünmüşlerdir. X-Ray cihazlarının keşfinden sonra, bu tablonun bir sırrı sakladığı (*Venüs 12. evde*) anlaşılmıştır. Courbet başlangıçta kendisini nişanlısıyla beraber resmetmiş, nişanlısı onu terkettiğinde onu resimden silip yerine kalpteki kan lekesini yerleştirmiştir.

Suçlar

Toplum olarak uyulmasını istediğimiz ve zaman içerisinde yapılmasını sakıncalı gördüğümüz (*adam öldürmek, birisine hakaret etmek vb.*) tüm konular Satürn kapsamında. Bir kişinin kanunlara bakış açısını ve bunlara uyup uymayacağını Satürn'e ve Satürn'ün hakimi olduğu 12. eve bakarak (*bir kişi suç işlediğinde çoğunlukla ortaya çıkmamasını umar*) anlayabiliriz. Mesela bir Venüs-Satürn karesini ele alalım. Kişi para veya bir ilişki için suç işleyebilir. Güneş-Satürn açılarındaki kişi kendini diğer insanların ve kuralların üstünde görebilir veya saldırı suçlarında Mars-Satürn görülürken dolandırıcılık, sahtekârlık, iftira vb. suçlarda Merkür-Satürn veya Pluto-Satürn açıları devreye girebilir. Peregrine bir gök cismi de diğer her şeyde olduğu gibi kurallardan da etkilenmeyecektir. Öte yandan Satürn ve yönettiği Kova ile Oğlak organize suçlarda (*terör örgütleri, çeteler, mafya veya illegal tarikatlar gibi*) ön plana çıkar. 12. evin dışında bir suç genellikle saldırı ve korku da içerdiğinden 8. ev etkisi de görülebilir. Cinsel suçlarda Mars'ın yanı sıra Jüpiter ve Chiron ve Pluto da görülür. Jüpiter'le Satürn ayrımını bu noktada yapmamız gerekir. Jüpiter ahlâk kurallarıdır ve laik ülkelerde yapılması ayıp olan ama ceza-i müeyyidesi bulunmayan konularda görülür. Mahkûmlar 12. evdedir. Kaçak mahkûmlar ise 7. evdedir.

Unutkanlık

Uzun vadeli hafızamız Ay'la ve Ay'ın hakimi olduğu 3. evle sembolize edilir. Geçici bellek ise Merkür'dür. Geçici bellek 30 saniyeden daha uzun sürmez. Ay'ın sembolize ettiği beyince bir şey gereksiz ve geçici olarak etiketlendiğinde meydana gelir. "Önemli" olarak etiketlenenler uzun süreli bellekte (Ay) yer alır. Kas hafızası ise Ay-Merkür ve Mars'tır. Bu nedenle Ay-Merkür açıları unut-kanlığa sebep olabilir. Aslında önemli ve hafızada tutulması gereken bir bilgi yanlışlıkla önemsiz olarak işaretlenebilir. Mezun öğrencilerimden, Medikal Astroloji derslerini de birlikte verdiğimiz Dr. Ranâ Çelikkol Alzheimer hastalarında Ay-Merkür açılarını ortaya koyan örneklemi dergimizde yayınlamıştı. Görsel hafıza ise Ay'ın Satürn, Neptün ve 12. evle ilişkisinin bir konusudur.

Aşk ve İlişkiler

Aşk Güneş'le ve 5. evle ilgilidir. Genellikle aşkın kavurucu yönüdür. Sevgi ve birisiyle ilişki kurma, birlikte vakit geçirirken zevk almak ise Venüs ve Venüs'ün hakimi olduğu 5. evdir. Sadakât, sorumluluk duygusu, bir ilişkiyi ciddiye alma ve bağlılık ise Satürn ile sembolize edilir. Neptün ve Pluto açılarındaki hastalıklı bağılıklar görülür. Mesela eziyet veren ama kopamayan ilişkiler. 12. ev gizli ilişkilerle ilgilidir. Retrograde gök cisimleri uzatmalı ilişkileri veya ilerletimlerde geri dönen sevgilileri / eşleri gösterir. İlerlemiş ciddi ilişkilerde partner 7. evdedir. Resmi evlilikler veya söz, nişan gibi aşamalar 9. evdedir. Bir ilişkinin sonunu (*ayrılık veya evlenme*) 10. evden görürüz. Seks Venüs, Mars ve 8. evken, cinsel fanteziler 12. evdedir.

Kafayı Takmak

Bir olayı, travmayı atlatamamak veya bir kişiyi veya konuyu kafaya takmak gök cisimlerinin durağan ve retrograde pozisyonlarında görülür. Ayrıca Merkür, Pluto ve 3. ev de söz sahibidir. Kişi bir olaya kilitlenir. Pluto'da durum daha vahimdir. Takipçilerde çok görülür. Natal haritada potansiyel varsa ilerletim veya transitle de ortaya çıkabilir. Öğrencilerimden birisi patronuna kafayı takmayı, onu aklından 1 haftadır çıkaramadığını söylüyordu. O sırada 10. evinde Merkür durağanlaşmıştı. Bir başka öğrencim ölümle ilgili konulara kafayı taktığında Merkür durağan pozisyonu 4. evindeydi.

Bir travmayı atlatamamak ise genellikle Ay problemidir. Ay, olması gerektiği gibi çalışmakta zorlanmaktadır.

Zevkler

Mutluluk veren ve motivasyon kazandıran her şey Güneş iken zevk ve haz konularında Venüs devreye girer. Bunun dışında konuya 5. ev hakimdir. Örneğin kişi bir mekânda bulunmaktan mutluluk duyarken (*Güneş Yengeç*), gezmekten de zevk alabilir (*Venüs İkizler*). Mutluluk ve motivasyon kaynaklarını bazı pozisyonlarda "sorunlu" olarak yorumlamadan önce sembolüğü yorumlaya çalışın zira hatalı olabilir. Sizin sorun olarak gördüğünüz şey kişinin mutluluk veya zevk kaynağı olabilir. Zevklerin ve renklerin tartışılmaz olması herkesin bu gök cisimlerinin benzersiz olmasından kaynaklanır. 5. ev yöneticim Venüs Koç burcunda ve Balık Güneş'le yücelimsel karşılıklı ağırlama halinde.

Savaş sanatlarını fiziksel ve zihinsel olarak uygulamak en büyük mutluluk ve zevk kaynaklarımdan biridir. 5. evinde Satürn-Pluto kavuşumu olan bir yakınımın en büyük mutluluk kaynaklarından birisi dağcılık ve doğa. Tek başına ıssız bölgelerde keşif yapmak ve tehlikelerden kurtulabilmek en büyük zevklerinden. Bu konular söz konusu olduğunda Ay'ın da önemli olduğunu gördüm. Ay ihtiyaçları karşılamakla ilgili olduğundan ve evrimsel açıdan onu tatmin etme güdüsünde olduğumuzdan ayrıca analiz edilmeli. Mesela benim Ay'ım Aslanda. Yaptığım sporlar her zaman bireyseldi (*Aslan*), takım sporları değildi. Dağcı yakınımın Ay'ı ise İkizler. Ama örneğin Ay'ı Yay'da olsaydı dağ tepe dolaşmak yerine Satürn-Pluto kavuşumu tehlikeli atlayışlara yönelebilirdi.

Rüyalar

Eski insanlar rüyaların tanrılardan gelen haberler olduğuna inandıkları için o dönemin astrologları rüya etkinliğini Merkür ve 9. evle ilişkilendirmişlerdir. Günümüzde de ilginç bir tesadüf olarak oldukça iyi çalışmakta ve geçerliliğini korumaya devam etmektedir.

Liderlik

Güneş ve Aslan burcuna düşen gök cisimleri liderlikle ilgilidir. Koç burcu ise tepede olmakla ilgilidir ve buraya düşen gök cisimleri ilkleri de tasvir eder. Satürn organize ettiği veya bir araya getirdiği için 2.cil bir gösterge olarak liderlikle dolaylı yoldan ilgilidir ama liderlikten ziyade bir dışlinin çarkı olmak veya birlikte iş yapmak anlamını taşır. Liderleri ise Ay seçer. Bir kişinin doğum haritasındaki Ay, diğer insanlar tarafından lider seçilip seçilmeyeceğiyle ilgili olmasının yanı sıra bir seçim haritasında da genel seçmen eğilimidir.

Ölüm- Kalım

Ay ve Ay'ın mızrakçısı Mars ile 8. ev hayatta kalmakla ilgilidir. Ay'da evrilmiş otomatik arka plan mekanizmalar yer alırken (*açlık, susuzluk, algılar, hafıza gibi*), Mars bağışıklık sistemi, ameliyat veya refleksler gibi savunma sistemlerini yönetir. Bunlar bir organizmayı hayatta tutan mekanizmalar olarak dolaylı yoldan hayatta kalmakla ilgili olan üreme ile de ilgilidir (*genlerin sürekliliği*).

Ay dürtüsel ihtiyaç durumu yaratırken, Mars bağışıklık sistemiyle tetiklenen cinsel mekanizmaları eyleme döker. Öte yandan canlılık/canlı olmak Güneş'le ilgilidir. Ay ise ölüm ve çürümeyi anlatır.

Ay Düğümleri Güneş ve Ay'ın ekliptikteki kesişimine göre belirlendiğinden direkt ölümle ilgilidir.

Güneş'le sert açılanan gök cisimleri anareta (*yok edici*) adını alır. Canlılığı tehdit ederler veya yaşam kalitesini düşürebilirler. Satürn ise uzun yaşamla (*veya cesedin mumyalanması, donması gibi uzun süre kalıcı olmasıyla*) ilgilidir. Yaptığım bir analize göre Pars Durabilitatis noktası Satürn ile irtibattaysa insan 100 yaşını geçebilir (*diğer organizmalarda yaşam süresine göre farklılık gösterir*).

Hastalık

Tüm hastalıklar 6. evdedir. 6. eve yerleşen gök cisimleri veya yöneticileri direkt potansiyel hastalıkları gösterir. 12. evde kayıplar olduğundan buradaki gök cisimleri veya burayı yönetenler kayıpları anlatabilirler. Örneğin buradaki bir Başak Mars bağışıklık sisteminin çökmesine veya İkizler-deki gök cisimleri solunum eksikliğine işaret edebilir. Güneş'le açılanan gök cisimleri de anaretadır (*yok edici*). Yaşam kalitesini düşürebilirler veya ölüme neden olabilirler. Ay ise hastalık söz konusu olduğunda çoğu zaman başrolde görünür. Çünkü dalgalı doğası nedeniyle çok sık eksiklik yaratır. Daha geniş bilgi için bkz.: Medikal Göstergeler

Zaman

Zaman ana tema olarak Satürn'ün ve Satürn'ün hakim olduğu 12. evin konusudur. İnsanların zamanı mimleme şekilleri ile (*mesela "haftaya" veya "1 saat sonra" demek gibi*) birlikte devreye Merkür de girer. Diğer organizmaların zamanı kullanması söz konusu olduğunda ise (*göç zamanları, yumurtlama zamanları gibi*) 2.cil olarak Ay aranmalıdır. Zamanla ilgili algımızda da Ay vardır.

Zamanın durağan halini Satürn'ün düşmanı yenileyici Güneş bozar. Bu nedenle insanlar sıkıntılı zamanlarda zamanın yavaş, mutlu anlarda ise hızlı aktığını algırlar.

Sosyal Medya

Bir kişinin yazıp çizdikleri bir topluluğa konuşmak maddesindeki gibidir. Bunun dışında kişilerin kullandıkları takma isimleri ise 3. ev ve 3. evin hakimi Ay'da görürüz. Ay gizlenmekle veya gizem yaratmakla da ilgilidir. Balık burcuna düşen gök cisimleri de unutulmamalı. Mesela Fuat Avni'nin ilk paylaşımı Balık stelyumunda başlamıştı. Saldırı (veya sosyal medya tabiriyle klavye delikanlılığı da) söz konusuysa özellikle Mars da aranmalıdır ki Fuat Avni'de Mars da buradaydı. Jüpiter etkisi aşırı paylaşım veya gönderilerde aşırılık efekti verir. Örneğin Twitter fenomeni haline gelmiş Melih Gökçek'in 3. evinde Yay Jüpiter'i vardı. Sosyal medyada yayılan sahte haberlerde çoğunlukla Uranüs etkisi de gözlemlenir. Bir kişinin takipçilerinin genel yapısını ise kişinin ve sosyal medya datasının Ay'ında görürüz. Sosyal medya hesabının ele geçirilme veya ne şekilde ele geçirilebileceği ise 12. evdedir.

Uzay

Dünya sınırlarını aşan, yabancı ve ulaşması güç her şey Jüpiter ve Neptün'le sembolize ediliyor. Astronot haritalarında da en çok (incelediğim 78 astronot datasına göre) Balık burcu etkisi görülüyor. Neptün ve Balık burcunun ön plana çıkması bu ikilinin "boşluk ve hiçlik" anlamlarının ortak olması.

2. sırada ise bilimin temsilcisi Satürn var. Uzaya gönderdiğimiz makine ve sondalar ise 1.cil olarak Mars ve 2.cil olarak Satürn etkisinde. Rampalar ise Satürn etkisinde. Üstelik uzaya insan taşıyan mekiği ilk fırlatan rampanın adı da Satürn V'ti. Uzayla ilgili birçok şey insanoğlu için zamanımızda bir ilk. Bu nedenle ilk olan her şeyde olduğu gibi 2.cil olarak da Uranüs etkisi aranmalı.

Yıldızları Güneş, ışığa duyarlı cisimleri ve yaşam olasılığını Ay, kuyruklu yıldızları Chiron, astrolog ve astronomları ise Jüpiter yönetiyor. Uzay ile Dünya arasındaki sınır 1. ev ve bu evin hakimi Merkür. Meteor olayları ise incelemelerime göre Akrep'in 21. derecesi ve Satürn ile de çok ilgili. Kara-delikler Satürn, Kova ve Quasarlar Güneş ve Aslan'la ilgili.

Beslenme

Beslenmek temel olarak Ay ve 6. ev ile ilgili. Zevk almayı sembolize eden Venüs etkisini de unutmayın. Beslenme bozukluklarında bu iki göstergede sorunlar olduğu görülür. Ama her şeyi sorun olarak almayın. Örneğin Ay'ın Satürn ile bağlantıları beslenme öğünleri uzun olan birisini gösterebilir (*intermittent fasting*). Veya Ay'ın Jüpiter ile bağlantıları aşırı yemeyi değil, yağ ağırlıklı bir beslenme biçimi olan ketojenik beslenmeyi temsil edebilir. Akrep, Uranüs ve 8. ev etkisi besinlerden tiksintiyi temsil eder. Et ağırlıklı beslenme gözlemlerime göre başta Yay ve daha sonra Oğlak, Boğa ve Aslan etkisidir. Bitkisel ağırlıklı beslenme başta Başak, Koç, Yengeç ve daha sonra ise İkizler etkisidir. Terazi, Balık, Akrep ve Kova etkilerinde ise aşırı yemek seçme görülür. Yemek yapmak belli bir koordinasyon ve aktiflik gerektirdiğinden başta Ay, Merkür ve Mars etkisidir.

Tabula Chirurgica.			
Aries	13.	+	Attractive.
Aries	26.	+	
Taurus	10.	malu	Retractive.
Taurus	23.	malu	
Gemini	6.	malu	Digestive.
Gemini	19.	+	
Cancer	2.	+	Ex ^P ulsive.
Cancer	15.	+	
Cancer	29.	+	
Leo	12.	malu	Attractive.
Leo	25.	malu	
Signa.	Gradus	dis electi	quem do et quato meliora utendi fit ad firmenat dne ex pol endum.
	Signorit		1790

Bitki preparatlarının astrolojik tarihleri, 1747 ve 1752 aralığına ait olduğu düşünülen bu eleksiyonel (*seçim astrolojisi*) reçete bir izlanda el yazmasından alınmıştır.

MEDİKAL GÖSTERGELER

Medikal astroloji (*Geleneksel adı: Iatromathematics*) oldukça eski köklere aittir. Eskiden tıp ile astroloji ayrılmaz bir parça idi. Öyle ki Hipokrat “Astroloji bilmeyen doktorun, kendisine doktor de-meye hakkı yoktur.” demişti.

Bugün de nadir de olsa belli dönemlerde ameliyat yapmayan doktorlar, astrolojik zamanlamalara uygun drog toplayan ilaç şirketleri vardır.

Medikal astrolojide özellikle farmakolojinin de kurucusu olan astrolog Paracelsus önemli kabul edilir. 6 bin bitkiyi astrolojik olarak katalogladığı söylenir. Fakat astroloji tarihindeki büyük kayıp ve tahrifatlar nedeniyle bugün birçok şeyi tekrar keşfediyoruz, düzelterek daha çok geliştiriyoruz ve yeni araştırmalarla bilgi düzeyimizi yükseltiyoruz. Ben şahsen astrolojinin bu alanıyla sağlıkçı astrologların ve alternatif tıp uygulayıcılarının ilgilenmesi gerektiğini düşünüyorum. Fakat ne yazık ki bu alanın uygulayıcısı hayli az. Medikal astroloji derslerini mezun öğrencilerimden Dr. Rânâ Çelikkol olmadan vermeyi hiç düşünmedim. Rânâ başta olmak üzere mesleği sağlıkla ilgili öğrencilerime sürekli danışıyorum.

Hastalığın sembol erinin belirlenmesi

Teorik olarak ilk yapılması gereken şey hastalığın astrolojik sembolizmasını belirlemektir. Genellikle bir horoskopta bunun için 6. eve bakılır. 6. ev vücudun yıpranmasıyla veya mesleki olarak ilgili olan hastalıkları gösterir. Örneğin 6. evdeki Jüpiter karaciğere bağlı hastalıklarla ilgili olabilir. Bulunduğu burç da önem kazanır. Örneğin eğer Jüpiter Yengeç burcundaysa yücelimsel olduğundan ve Yengeç burcu hızlı büyümeyi/hızlı değişmeyi ve genetik mirası temsil ettiğinden kanser riski doğabilir.

Açılar da önem kazanır. Horoskoptaki bir Güneş-Mars karesi örneğin, yerleştikleri burçlar da eğer uygunsa astrolog için migren anlamına gelebilir. Çünkü bu iki gök cismi kafa ile ilgili Koç burcunun yöneticisidir.

8. ev ise hayati tehlike yaratan veya hayati tehlikeyi sonlandıran ameliyatlar ve tedavilerle ilgili konulardır. Kazalar veya önemli hastalıklar gibi hayati tehlikeleri de temsil eder ve bunlardan kurtuluşu da. Dönüşüm evidir ve temel konusunu “hayatta kalmak” oluşturur.

6. evin 4. evi olan 9. ev ve 12. ev de şifa ile ilgilidir.

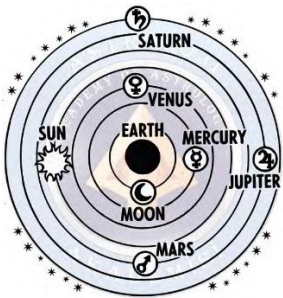
Sembolizm elbette sadece horoskop ile sınırlı değildir. İkincil ilerletimler, profeksiyonlar ve diğer ana teknikler de önem kazanır. Astroloğun hem tıbbi hem de astrolojiye hâkimiyeti elbette önemlidir: Zira sağlık incelik isteyen, riske atılmaması gereken bir konudur.

Hastalığın göstergesi olan temel sembolikler belirlendikten sonra ona tam uygunluk veya tam tersine karşıt oluşturacak temel semboliklerin ifade ettikleri şifa verici olabilir.

Örneğin tarçın Satürn sembolüdür. Ve Satürn Ay'ın düşmanıdır. Ve Ay'la ilgili hastalıklara (*hafıza zafiyeti, mantar popülasyon artışı gibi*) karşı şifa verici olabilir.

Her gök cismi bir burcun yöneticisi ve ayrıca yücelim yöneticisidir. Bir burcun tam karşısında yer alan gök cisimlerini ise sanki bunlara düşmanmış gibi ele alıp düşünebiliriz. Gök cisimleri de hastalıkları, sorunları temsil etse de düşman veya dost şeklinde sıralanışları aslında burçlara göredir.

Gök cisimleri ve burçlar bizlere genel anlamlar verirler ve çoğunlukla astrolog olmayan bir kişi sırf bu sembolleri inceleyerek bir şeyler yapabilir. Ama elbette incelik isteyen asıl işin astroloji bilmek olduğu unutulmamalıdır.



GÖK CİSİMLERİ

Güneş: Sıcak ve kuru. Sağlıklı olmak, yaşamsal canlılık, metabolizma hızı, ısı dağılımı, mutluluk ve motivasyon, kalp, gözler.

Ay: Soğuk ve nemli, akışkan. Bilinçaltı savunma mekanizmaları, güdüler ve genetik miras. Çürüme ve ölüm.

Hormonlar. Hızlı büyüme ve hızlı küçülme prensibi. Mide, yumurtalık ve göğüsler. Gözler.

Hafıza. Lenf bezleri ve sinir kılıfları. Beslenme şekli. Mantarlar. Hayvanların genel sembolü.

Merkür: Soğuk ve kuru. Sinir sistemi, eller, kollar ve parmaklar. Tikler ve seğirmeler. Akciğerler.

Virüs ve bakteriler. Küçük hayvanlar ve böcekler. Laboratuvar koşulları, suni ilaçlar.

Venüs: Sıcak ve nemli. Böbrekler, boğaz ve bel. Tembellik. Duyular (tat alma, dokunma, işitme ve denge gibi).

Mars: Sıcak ve kuru. Enerji ve hareket edebilme kabiliyeti. Kaslar, kan, ısırılma ve kazalar, yaralar.

Kafa ve burun. Cerrahlar. Korku ve cesaret, saldırganlık.

Jüpiter: Sıcak ve nemli. Karaciğer, yağlar, vücutta bir şeyin aşırı olması veya buna eğilim göstermesi. Doktorlar. Vahşi hayvanlar.

Satürn: Soğuk ve kuru. Deri, dişler, iskelet sistemi, tırnak ve saçlar. Mineral ve tuz dengesi. Tok-sinler, zehirler ve narkoz.

Uranüs: Soğuk ve kuru. Kasılma, çarpınma, ani, dağıtıcı.

Neptün: Soğuk ve nemli. Belirsizlik, sınırları aştıran (metastaz gibi). İyi huylu yağ bezeleri. Anestezi ve ilaçlar.

Pluto: Soğuk ve kuru. Deformasyon, mutasyon. Nükleer tıp.

Güney Ay Düğümü: Genetik, beyin, alışkanlıklar.

Chiron: İyileşmeyen yaralar ve şifa olasılığı.

Burçların Medikal Sembolizmi:

Koç Burcu: Kafayı, yüzü, kasları, kanı ve epifiz bezini yönetir. Baş ağrısı, yaralanma, kas ve kan hastalıkları, ateş, kaza, sivilceler ve intihar Koç burcu sembolidir.

Boğa Burcu: Boyun, ense ve boğazı, troidi, kadınlık hormonlarını ve vücuda giren gıdanın alımını yönetir. Boğaz sorunları, troid ve fazla yeme kaynaklı şişmanlık, boyun fıtığı ve hormonal kadın hastalıkları Boğa burcu sembolidir.

İkizler Burcu: Sinir sistemini, akciğerleri, omuz, kol ve elleri yönetir. Metabolizmaları hızlıdır. Sinir sistemlerinin zayıflığı onları asabi ve huzursuz yapabilir.

Yengeç Burcu: Mide, onikiparmak bağırsağı, dolayısıyla beslenme, göğüsler süt bezleri ve hafızayı, RNA'yı yönetir. Köklerimizden gelen genetik rahatsızlıklarla da ilgilidir. Hazımsızlık ve gastrit gibi mide sorunları, şişmanlık ve kanser Yengeç burcu sembolüdür.

Aslan Burcu: Kalp, sırt ve omurgayı yönetir. Hastalıklara karşı dirençliyse de ülkeler astrolojisinde mikrobik salgınları gösterdiğine çokça rastlanmıştır. Kalp ve omurga ile ilgili rahatsızlıklar Aslan sembolüdür.

Başak Burcu: Bağırsakları ve sinir sistemini yönetir. Sağlıklı ve organik beslenmeyle, otlarla, ilaçlarla çok ilgili olan yeşilaycı tabir ettiğimiz insanlar en çok bu burçtan çıkar. Sinirleri hassastır.

Tekrar eden kullanımlar yani bağımlılıklarla da ilgilidir.

Terazi Burcu: Terazi burcu bel bölgesini, omurgayı ve böbrekleri yönetir. Sağlıklı görünmelerine rağmen çabuk ve sık hastalanırlar. Bu konuda dirençsizdirler. Soğuk ortamlardan kaçınmalıdırlar.

Akrep Burcu: Cinsel organları yönetir. Zührevi hastalıklar Akrep burcu sembolüdür. Ameliyatlar, nükleer tıp, hayatta kalma yöntemleri ve strese bağlı bozukluklar.

Yay Burcu: Karaciğeri, uylukları ve vücutsal aşırılıkları yönetir. Vücutsal enerjilerini dengeli kullanmaları da gerekir. Stresin en yıkıcı olduğu burçtur. Vücutsal aşırılıkları yönettiği için beslenme ve ruhsal açıdan aşırılıklardan uzak kalmak gerekir. Karaciğer sorunları, kolesterol, safra sorunları ve hepatit tipik Yay sembolüdür. Ruhsal açıdan depresyon, yıkıcı ve tekrar edici olabileceğinden hava değişimi eskiden en çok bu burca önerilirdi. Kuşların genel sembolü.

Oğlak Burcu: Dişler ve kemikler Oğlak burcunun yönetimi altındadır. Diş ve kemik rahatsızlıklarının tümü, özellikle romatizma ve kireçlenme tipik bir Oğlak sembolüdür. Tırnak ve saçlar gibi vücudun sert yapılarını da yönetir.

Kova Burcu: Kova burcu kan ve bronşlarla birlikte tüm dolaşım sistemini, vücudun biyoenerjisini ve topukları yönetir. Genel olarak çok dayanıklı ve sağlıklıdırlar. Yalnız akciğerlerine dikkat etmeleri gerekir. Stresle çok ilgilidir. Haritasında Kova etkin olanlar özellikle denizde gelebilecek kramp-lara karşı dikkatli olmalıdırlar. Ani kaza ve elektrik çarpmalarını ve sıra dışı nadir hastalıkları da bu burç gösterir.

Balık Burcu: Balık burcu vücuttaki hormonları (cinsiyet hormonları hariç), hormonlara bağlı ruhsal hastalıkları (şekere bağlı asabiyet gibi) ve ayakların ön kısmını yönetir. MS, felçler, bitkisel hayat, koma, ayaklarla ilgili sorunlar ve şeker hastalığı tipik birer Balık sembolidir.

Buradaki burç sembolikleri çok kabaca ele alınmıştır. Gök cisimleri ve açılarla daha net ve fazla şey görürüz. İlerleyen zamanlarda hastalıklara çok daha net ve detaylı bir bölüm ayıracağım.

Gene de bir ön bilgi olarak biraz örneklendirelim, tüm örnekler teorik değil, gerçektir ve birçoğu dersler sırasında işlenmiş, ünlülere, danışanlarıma, öğrencilerime veya yakınlarına aittir. İlk olarak 2016'da yayınlanan "Bitkiler: Astroloji & Mitoloji" kitabında yayınlamıştım:

Bazı Örnekler

Satürn (*mineraller*) Uranüs (*kasılma*) kavuşumu Yay burcunda ve Başak burcundaki Ay'a (*beslenme şekli*) kare: Hiç tuz yememe nedeniyle kasılmalar, kalsiyum bakımından eksik beslenme şeklinin yarattığı sorunlar.

Jüpiter Yay (*aşırılık*) üçgen Mars Koç (*kan*): Kan kanseri.

Satürn (*deri*) Güneş tarafından yakılıyor (*Güneş Satürn'ün düşmanı*) ve Pluto (*dezenformasyon*) ile karşıt: Yılan derisi hastalığı (*Harlequin Ichthyosis*).

Ay (*hayvanlar*) / Mars (*kaza*) kavuşumu Yay burcunda: Attan (*Yay: Ata binmek*) düşmek.

Ay (*hayvanlar*) / Mars (*kaza ve kaslar*) kavuşumu Yay burcunda karşıt Merkür (*böcekler*) İkizler: Örümcek ısırığı yoluyla et çürümesi (*sitotoksik etki*) Güneş Oğlak / Mars Koç karesi: Migren ve aşırı hızlı metabolizma. (*Güneş'in kafa ile ilgili Koç'un yücelimi olarak düşmanı olduğu Satürn'ün burcunda ve kendi yücelim yöneticisinden kare alması olarak görüyorum. Akrabam olan şahsın migren atakları ayda 10 günü buluyor ve çok şiddetli geçiyordu. Mars'ın sembolize ettiği saldırgan düşüncelerden, iyi hissettiği dönemdeki aşırı faaliyetlerden, sıcaktan ve acı tadı olan gıdalardan -biber, soğan, sarımsak- ve keskin kokulardan uzak durmasını tavsiye ettiğimde atakların süre ve şiddeti oldukça azaldı, uzun dönemler boyunca nadir görülmeye başlandı.*)

Migrene ayrıca Mars'ın ve Güneş'in diğer gök cisimleriyle yaptıkları açılarda ve az da olsa hiç ilgisiz pozisyonlarda da rastladım. Migrenin birden fazla sebebi olabilir ve haritada detaylı incelenmelidir.

Merkür (*böcekler*) karşıt Ay (*hayvanlar*): Arı sokması.

Jüpiter (*hücrelerin aşırı bölünmesi*) Boğa (*Ay'ın yücelim burcu*) üçgen Ay (*göğüsler*): Göğüs kanseri. (*Jüpiter Boğa aynı zamanda Akrep burcundaki Venüs/Neptün kavuşumuyla da karşıt.*) Meme kanseri ile ilgili öğrencim Seher Tartan'ın "Meme Kanserin Şifreleri" başlıklı yazısını Zodyak Astroloji Dergisi'nden okuyabilirsiniz.

Mars / Neptün (*seksil dışında*) açıları: Alkolizm. Mars hareket prensibini temsil eder ve Neptün açısı da bu hareket prensibinin bozulması/boşa çıkması anlamına gelir. Alkolizmde aynı zamanda zehir ve uyuşturucuları temsil ettiği için Satürn, tekrar tekrar bir rutini sürdürmekle ilgili olduğundan Başak burcu da ön plandadır.



Sampson Gordon "Sam" Berns. Amerikalı progeria hastası. Ne yazık ki 2014 yılında aramızdan ayrıldı.

Ay bazen dalgalı doğası nedeniyle aşırılık, ama en çok da eksikliğe bağlı hastalıklar. Örneğin herhangi bir vitamin veya mineral eksikliğine bağlı gelişebilecek hastalıklar.

Bazen çok basit ve genel geçer olabileceği gibi bazen nadir ve ölümcül hastalıklarla da ilgili olabilir.

Örneğin erken yaşlanma hastalığı olarak bilinen progeria, bir tür genetik hastalık. 8 milyonda 1 görülen hastalık, DNA'nın yapısındaki telomer zincirinin kısalmasından kaynaklanıyor. Hastalığın şu an etkili bir tedavi yöntemi de bulunmuyor. Progeria hastalığının teşhisi ise oldukça kolay; saçların tamamı veya bir kısmı dökülmeye başlıyor, yüz ifadesi bir çocuğu andırmıyor ve çok yaşlıymış izlenimi veriyor. Bu hastalığa yakalanan çocukların ortalama yaşam ömrü 12-13 yıl. Yani bu çocuklar hızlı yaşıyor. Yani: Satürn prensibinde eksiklik görülüyor.

Elimde 3 progeria hastasının A ratingli doğum datası mevcut: Hayley Okines: Ay'ı Oğlak burcunda.

Pedie Snipes: Ay'ı Kova burcunda. Adalia Rose Williams: Ay'ı Aslan burcunda ama Satürn'le kavuşuyor.

Elbette bu hastalığın tek göstergesi sadece Ay değil, astrolojik bir haritayı okumanın bu kadar basit olmadığını hepimiz biliyoruz. Ay bu hastalıkta sadece 1.cil göstergedir. Eksiklik bir organ kaybını da gösterebilir. Eksiklik söz konusu olduğunda Satürn ve Chiron' un da konuya dahil olabileceklerini unutmamalısınız.

ALS Beyin sapı ve omurilik bölgelerinde bulunan motor sinir hücreleri adı verilen hücrelerin kaybı sonucunda gelişen bir hastalık. Böylece kaslar hareket edemiyor: Mars güçlü bir şekilde ölümü anlatan 4. ev yerleşiminde. Ayrıca anareta (*yok edici*) konumda. Beyinden gelen emirleri (*beyin: Ay*) alamıyor: 150'lik.

Hastalığın ana nedeni olarak hastalıklar evinde (6) sinir sistemini sembolize eden İkizler burcunda Jüpiter'i (*büyük hastalık*) görüyoruz. Jüpiter beyni sembolize eden Ay'a kare açıda.

Stephen Hawking konuşabilmek için bir konuşma bilgisayarı (*Merkür Oğlak*) kullanıyor. Bu bilgisayar Hawking'in yanağındaki kasın oynamasını algılıyor (*Merkür Mars ile kare*).

Geçtiğimiz yıllarda sevilen şarkıcı Serdar Ortaç'ın MS hastalığına yakalandığı haber kaynaklarına düşmüştü. Mars'ı Chiron' la kavuşuyor ve karşısında Uranüs var. Mars (*hareket*) / Pluto (*deformasyon*) açılarında da MS hastalığı görülebiliyor.

GIDALARIN SEMBOLİZMİ

Gıdaların sembolizmini bilmek bize ne kazandırır?

Gıda alerjilerini ve intoleransları görebiliriz. Astroloji bilenler alerjene maruz kalmadan tahmin yapabilir ve test uygulatabilir. Bazen kişiler sorunlar hafif olduğundan kendileri için sorunlu gıdaları tespit edemediklerinde de astroloji bu yönde faydalıdır.

Hatta bazı mekanik tehlikeleri de öngörebiliriz. Örneğin öğrencilerimden birinin haritasında 4. evde Ay ve tam karşısında Merkür var. Boğazına mısır kaçtığı için ölüm tehlikesi atlattı. Merkür mısırsı ve Ay da beslenmeyi sembolize ediyor.

Rekolte tahminleri, sektörlerin durum tahminleri yapılabilir. Olası bitki salgınları çok önceden tahmin edilebilir. Bu tahminlerin hepsini burada paylaşacağım bitki sembollerini kullanarak yaptım, astrolojiakademisi.com adresindeki "Tahminler" bölümünden izlenebilir. Bunlardan en önemlisi 2011 yılında biz de dahil olmak üzere tüm Avrupa ülkelerini korkutan salgındı.

Bazı bitkiler ise şifa veya destek olarak kullanılabilir. Elbette sembolizm dili konusunda yetkin olmaya dikkat edin, abartmayın ve burada verilen bitki listesinde çok sakıncalı olanların da bulunduğunu unutmayın. En doğrusu bir doktora danışmak, onunla hareket etmek olacaktır. Veya çok basitçe bir kişinin hangi besinleri sevip hangilerini sevmediğini de anlayabilirsiniz. Hiç tanımadığınız birisinin karşısında tahminlerinizi söylediginizde eğlenceli ve etkileyici olacaktır.

Bu besinlerin sembolizmini hazırlarken her birini inceledim ve her birinin üstünde çalıştım. Bazen bazı besinler beni zorladığında o besinle ilgili birçok haritaya da başvurdum. Aslında sembolizm dilini çözmeye çalışırken kullandığım kriter ve yöntemleri daha önce uzunca ele almıştım. Konuyla ilgiliyseniz mutlaka baştaki yazıyı da okumalısınız.

Buradaki listemin tamamlanması yaklaşık 14

yılı buldu. Haliyle buradaki liste tamamen benim yorumumdur, çeviri ve alıntı değildir. Bu yazılanlardan tüm listenin mutlak doğru olduğunu iddia ettiğim manası çıkmasın. Ayrıca Paracelsus, Galen ve İbn-i Sina başta olmak üzere bu konuda yol gösteren tüm kadim bilginlere teşekkür etmem gerek. (Çiçekler genel olarak Venüs. Çiçekler neden Venüs mesela. Çiftleşmek için. Ondan güzeller. Bitkiler ise Ay+Venüs).

Listedeki sembolizm sıralıdır. İlk yazılan gök cismi 1.cil semboliktir.

Abanoz: Satürn, Mars, Pluto

Abdestbozanotu: Ay, Venüs

Adaçayı: Ay, Satürn

Adam Otu: Satürn, Mars

Agar Agar: Ay, Satürn

Agave (*Şurup*): Venüs, Ay, Mars

Ağaç Kabukları: Satürn, Ay

Ahlat: Satürn, Mars, Venüs
Ahududu: Venüs
Akasya (*Çiçeği*): Satürn, Venüs
Akçaağaç (*Şurup*): Venüs, Ay, Satürn
Akdiken Meyvesi: Venüs, Mars
Akdiken (*Hawthorn*): Merkür, Mars
Algler ve Yosunlar: Ay, Jüpiter, Neptün
Alıç: Güneş
Ananas: Mars, Satürn, Venüs
Anason: Merkür, Jüpiter
Anemon: Ay, Venüs
Antep Fıstığı: Venüs, Satürn
Ararot (*Arrowroot*): Ay
Ardıç: Satürn, Ay, Jüpiter, Sirius
Arısütü: Ay, Jüpiter
Armut: Venüs
Arnika: Güneş, Merkür
Aromalar: Venüs, Jüpiter, Neptün
Arpa: Ay, Merkür
Aslanağzı: Venüs, Güneş
Aslan Pençesi: Ay, Güneş
Aspir: Mars, Güneş, Ay
Avokado: Ay, Merkür, Güneş
Avşarotu: Ay, Satürn
Ayçiçeği: Güneş, Satürn
Ayı Üzüümü: Venüs, Güneş
Ayrıkotu: Merkür, Ay
Aynısefa: Güneş
Ayva: Venüs, Satürn
Badem: Venüs, Satürn
Bakla: Güneş, Mars
Bal: Ay, Venüs, Satürn
Bal Kabağı: Ay, Jüpiter
Balıklar: Venüs
Balmumu: Satürn, Ay
Bambu: Ay, Satürn
Barbunya: Venüs, Satürn
Barut Ağacı (*Kabuk*): Satürn, Mars
Bezelye: Venüs, Satürn
Biberiye: Ay, Neptün
Biberler: Mars, Güneş
Bisküviler: Ay, Venüs
Böğürtlen: Venüs
Börülce: Venüs, Satürn
Cacho: Satürn
Centiyane: Mars, Ay, Satürn
Ceviz: Ay, Merkür, Satürn
Civanperçemi: Venüs, Mars, Güneş
Çam: Satürn

Çam Fıstığı: Venüs, Satürn
Çay: Ay, Satürn
Çilek: Venüs
Çivit Otu: Ay, Venüs, Jüpiter
Çörek Otu: Venüs, Mars, Satürn
Çuhaçiçeği: Venüs, Güneş
Darı: Venüs, Satürn
Datura: Ay, Satürn, Mars
Defne (*Yaprak*): Güneş, Venüs
Demirhindi: Venüs, Satürn
Deniz Kadayıfı: Ay, Neptün
Dereotu: Merkür
Deve Dikeni: Mars, Satürn
Dişbudak: Satürn, Merkür
Domates: Güneş, Mars
Dulavrat Otu: Mars, Satürn
Dut: Venüs, Jüpiter, Satürn
Ebegümeci: Ay, Satürn
Eğir Kökü: Ay, Mars
Eğreli: Ay, Satürn
Ejderkanı: Satürn, Mars
Ekinezya: Venüs, Jüpiter
Elma: Venüs, Ay
Enginar: Venüs, Mars
Erik: Venüs
Fasulye: Ay, Venüs, Jüpiter
Fesleğen: Güneş, Merkür
Fındık: Venüs, Satürn
Fıstık: Satürn, Venüs
Frezya: Venüs
Gala (*Calla*): Ay, Satürn
Ginseng: Satürn, Mars
Glayöl: Mars, Venüs
Gökmar: Satürn, Jüpiter
Guar Zamkı: Satürn
Gül: Venüs, Mars
Hanımeli: Venüs, Satürn
Hardal: Mars
Haşhaş: Satürn, Ay
Havlıcan: Satürn, Güneş, Mars
Havuç: Satürn, Güneş
Hindistan Cevizi: Ay, Satürn
Hodan: Güneş
Hurma: Venüs
Hünnap: Venüs, Mars, Satürn
İhlamur: Venüs, Satürn
Isırgan: Mars, Ay
İspanak: Merkür, Mars
İtir: Venüs, Güneş

İncir: Satürn, Mars, Jüpiter
İris: Ay, Satürn, Juno
Jelatin: Ay, Satürn
Kabak: Ay
Kabuklu Deniz Ürünü: Ay
Kadife Çiçeği: Venüs, Mars
Kafur: Ay, Satürn, Mars
Kahve: Venüs, Güneş
Kakao: Venüs, Güneş
Kaktüsler: Mars, Ay
Kakule: Merkür, Ay
Kantaron: Güneş
Kapari: Mars, Ay
Karabaş Otu: Merkür, Satürn
Karakafes: Satürn, Ay
Karalahana: Ay
Karamuk: Mars, Satürn, Venüs
Karanfil: Mars, Venüs
Kardelen: Venüs, Ay, Satürn
Karnabahar: Ay
Karpuz: Ay, Jüpiter
Katırtırnağı: Venüs, Jüpiter
Kauçuk: Satürn, Ay
Kavak: Satürn, Jüpiter
Kavun: Ay, Jüpiter
Kayın: Satürn, Jüpiter, Ay
Kayısı: Venüs, Satürn
Kazayağı Otu: Merkür
Kayışkıran (*Eşekotu*): Venüs, Mars
Kebabiye: Venüs, Mars
Keçiboynuzu: Satürn, Venüs
Keçisedef Otu: Ay, Satürn
Kedi Otu: Venüs, Merkür, Güneş
Kedi Pençesi: Satürn, Mars, Venüs
Kefir: Ay, Jüpiter, Neptün
Kekik: Merkür, Mars
Keklikotu: Merkür, Güneş
Kenevir: Merkür, Venüs, Satürn
Kereviz: Ay, Merkür
Kestane: Mars, Satürn
Keten: Ay, Venüs, Merkür
Kırlangıçotu (*Sütü*): Güneş, Ay
Kırmızı Etler: Mars
Kızılçık: Mars, Venüs
Kızılçam: Satürn, Mars
Kimyon: Merkür, Mars
Kiraz: Venüs
Kişniş (*Tohum*): Merkür, Mars, Neptün
Kivi: Güneş, Venüs, Satürn

Kombu ayı: Ay, Merkür, Jüpiter, Neptün
Koyun Otu: Mars, Jüpiter
Köri: Mars, Satürn
Krema: Ay, Jüpiter
Krizantem (*Kasımpatı*): Venüs, Ay, Satürn
Kudret Narı: Mars, Güneş, Satürn, Pluto
Kuş Üzümü: Venüs, Jüpiter, Satürn
Kuşburnu: Mars, Güneş, Venüs
Kuşkonmaz: Mars, Jüpiter
Ladin: Satürn, Jüpiter
Lahana: Ay
Lale: Venüs, Jüpiter
Lavanta: Merkür, Satürn
Lifler: Satürn
Limon: Güneş
Lotus: Ay
Malta Eriğı: Venüs
Mango: Venüs
Manolya: Venüs, Ay, Mars, Satürn, İsis
Mantarlar: Ay
Manyok (*Kök*): Satürn, Ay
Maranta: Ay, Merkür, Jüpiter
Marrup: Satürn, Mars
Marul: Ay, Mars
Mate (*Çay*): Merkür, Ay
Maydanoz: Merkür, Ay, Mars, Pluto
Mayonez: Ay, Jüpiter
Mazı: Satürn
Melek Otu: Ay, Merkür
Melissa (*Oğulotu*): Ay, Venüs
Menekşe: Venüs, Satürn
Menengiç (*Çitlenbik*): Satürn, Mars, Ay
Mercanköşk: Venüs, Merkür, Mars, Osiris
Mercimek: Venüs, Satürn
Mersin: Satürn, Ay
Meşe: Satürn, Jüpiter
Meyan: Satürn, Merkür, Venüs
Mısır: Merkür, Ay, Satürn
Mine Çiçeğı: Venüs, Satürn
Mineraller: Satürn
Misvak: Satürn
Muşmula: Venüs, Merkür, Mars
Muz: Ay, Jüpiter, Güneş
Mürdüm Eriğı: Venüs
Mürver: Mars, Ay
Nane: Merkür, Ay
Nar: Mars, Satürn, Pluto
Nergis: Venüs, Ay, Satürn
Nilüfer: Ay, Venüs

Nohut: Venüs, Satürn
Noni (*Hint Dutu*): Güneş, Mars, Ay
Okalıptüs: Satürn, Mars
Orkide: Ay, Satürn
Ortanca: Ay, Satürn, Jüpiter
Öd Ağacı: Satürn, Mars
Ökse Otu: Ay, Satürn, Jüpiter
Palamut: Mars, Satürn
Palmiye: Satürn, Ay, Mars
Pamuk: Ay, Satürn, Neptün
Pancar: Satürn, Venüs
Papatya: Venüs, Mars
Papaya: Ay, Güneş
Papirüs: Ay
Paprika: Mars, Güneş
Patates: Satürn, Venüs
Patlıcan: Güneş, Mars
Pazı: Ay, Merkür, Jüpiter
Pekmez: Ay, Venüs, Satürn
Pelin: Mars, Satürn
Peynir: Ay, Satürn
Pırasa: Mars, Satürn
Pirinç: Ay, Merkür
Polen: Venüs, Ay
Propolis: Ay, Satürn
Ravent (*Işkın*): Satürn, Mars
Reçineler: Ay, Satürn
Reyhan: Güneş, Ay
Rezene: Satürn, Jüpiter
Roka: Merkür, Mars
Safran: Venüs, Ay
Sahlep: Satürn, Ay
Sakız: Ay, Satürn, Mars
Salatalık: Ay
Salça: Güneş, Mars, Satürn
Sandal Ağacı: Satürn
Saparna Kökü: Satürn, Mars, Ay
Sardunya: Venüs, Jüpiter
Sarımsak: Mars, Satürn
Sarmaşık: Satürn
Saz: Ay
Sedir: Satürn, Jüpiter
Sekoya: Satürn, Jüpiter
Selluka: Venüs, Ay, Satürn
Semizotu: Ay, Merkür
Servi: Satürn, Merkür
Sinameki: Merkür, Satürn
Sirke: Ay, Satürn
Soğan: Mars, Satürn

Soya: Ay, Satürn
Söğüt: Satürn, Ay
Stevia: Venüs, Ay, Mars
Sukulentler: Ay, Mars
Sumak: Mars, Satürn
Su Mercimeği: Ay, Jüpiter
Susam: Ay, Venüs, Jüpiter
Sümbül: Venüs, Satürn
Süt: Ay
Sütleğen: Satürn, Ay
Şakayık: Venüs, Jüpiter
Şalgam: Satürn, Venüs
Şeftali: Venüs
Şeker: Venüs
Şeker Kamışı: Ay, Venüs
Şerbetçiotu: Ay, Satürn
Taflan (*Karayemiş*): Satürn, Venüs, Mars
Tahin: Ay, Venüs, Jüpiter
Tarçın: Satürn, Ay
Tarhun: Merkür, Satürn
Taşkiran: Ay
Tere: Merkür
Tofu: Ay, Satürn
Turna Yemişi: Venüs
Turp: Satürn, Venüs
Turşu: Ay, Satürn
Turunçgiller: Güneş, Venüs
Tütün: Mars
Ugli: Güneş
Umca: Ay, Satürn
Üvez Ağacı Meyvesi: Mars, Jüpiter, Satürn
Üzerlik: Satürn, Mars, Güneş, Neptün, Osiris
Üzüm: Venüs, Jüpiter
Vanilya: Ay, Venüs, Mars, Satürn
Vişne: Venüs, Güneş
Wasabi: Mars
Yaban Mersini: Venüs, Mars
Yağlar: Ay, Jüpiter
Yakı Otu: Venüs, Satürn
Yasemin: Venüs, Satürn
Yeni Bahar: Mars, Satürn
Yer Elması: Satürn, Venüs
Yılan Yastığı: Mars, Satürn, Ay
Yılan Yastığı Kökü: Satürn, Mars, Ay
Yılan Ekmegi: Mars, Satürn
Yoğurt: Ay, Satürn
Yoğurt Otu: Ay, Satürn, Mars
Yonca: Merkür, Ay
Yulaf: Merkür, Ay

Yumurta: Venüs, Ay
Yüksük Otu: Güneş, Satürn
Zahter: Mars, Satürn
Zakkum: Mars, Satürn
Zambak: Ay, Venüs
Zencefil: Satürn, Güneş
Zerdeçal: Satürn, Güneş
Zeytin: Ay, Merkür

****Bir şirketin kalıcı olup olmayacağını Satürn+4. Ev mi gösterir?**

Şirketin var oluşu Güneş olacak. Güneşin Satürn'le açısı ya da kalıcılıkla ilgili Pluto var. Onunla ilgili bir açısı, Satürn'ün yönettiği burçta olması vs. Satürnyen bir etki aranır o Güneşte. Yani Güneşe bir Satürn ya da Pluto açısı aranır. Çok uzun yıllar hayatta kalan şirketler var onlarda hep Satürn açısı görüyoruz. (Kişinin kendi kurduğu şirketler 7. Evdedir senin tüzel kişiliğin).

****Eşlerde çocuk istememe sebebi Chironla ilgili olabilir mi?**

Evet. Chiron ebeveyn/ebeveynlik reddi ve Satürn (çünkü karar vermek, sert bir karar üstelik).

