



ASTROLOJİ AKADEMİSİ ÇALIŞMA ÖZETİ

TEMEL SEVİYE

ÇALIŞMA ÖZETİ 2



Devrim Dölen

Astroloji Akademisi Kurucusu

Zodyak Astroloji Yayıncılık'ın Sahibi

devrimdolen@gmail.com

AÇI (ASPECKT) TANIM

İki gök cisminin birbirlerine uzaklıklarının belli bir ölçüye uymasındır. Derece üzerinden ölçülür, geometrik bir ifadedir.

Dünya yüzeyi söz konusu olduğu zaman kilometre, mil, yard gibi çeşitli birimlerle iki cisim arasındaki mesafeyi ölçüyoruz. Fakat gökyüzü haritaları söz konusu olduğu zaman bunu geometrik olarak uyguluyoruz. Her burç 30 derece olduğu için dairemiz her zaman $12 \times 30 = 360$ derecedir. Gök cisimleri de her zaman bir burcun belli bir derecesinde bulunurlar ve haritada gösterilirler.

Kullanılan İşaretler ve Birimler:

Derece = °

Dakika = '

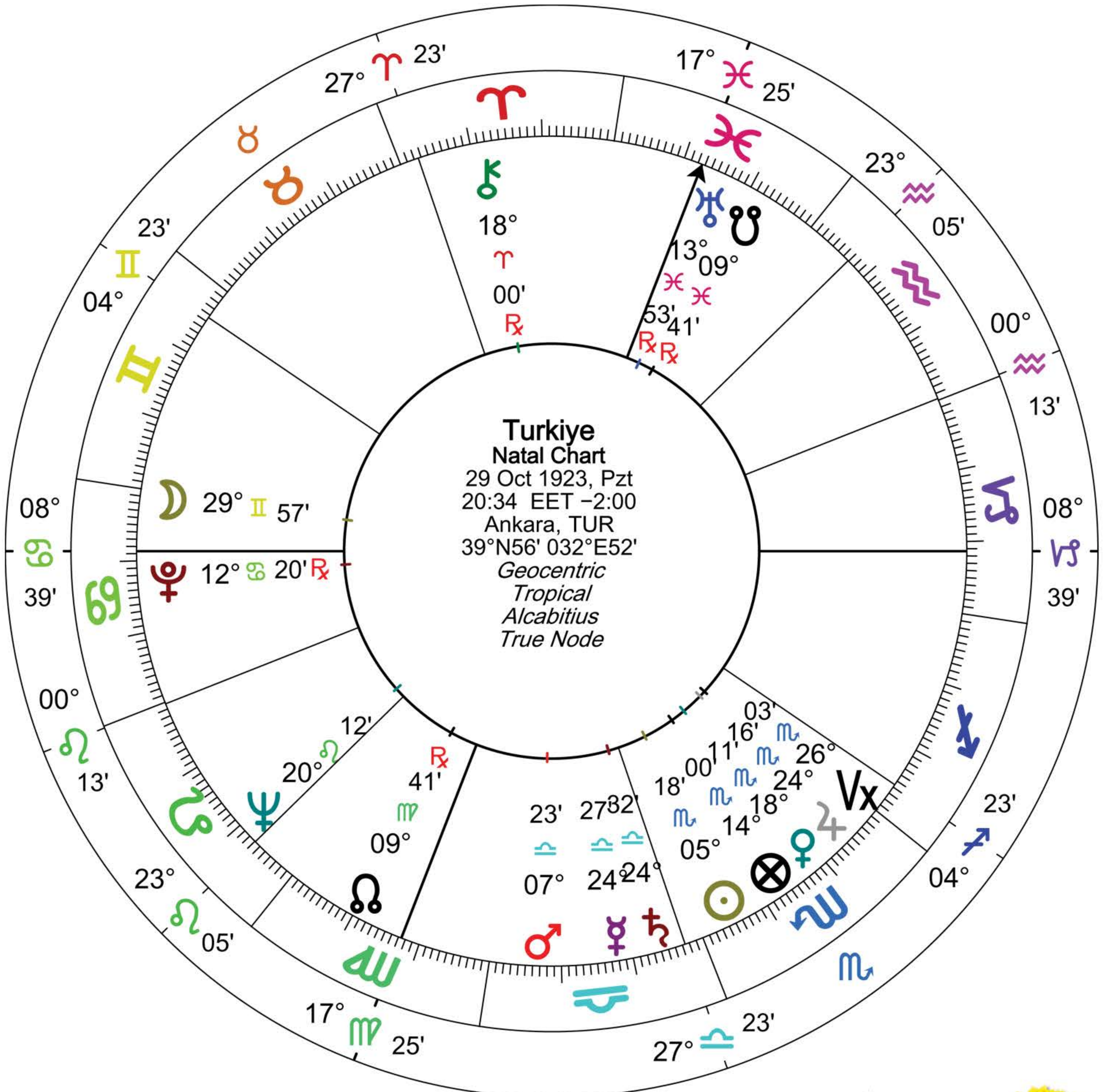
Saniye = ''

1 derece = 60 dakikadır.

1 dakika ise = 60 saniyedir.

Aradaki fark hesap edilir ve tolerans dahilinde bir kalıba uyuyorsa (mesela aralarında 60 derecelik bir mesafe varsa, çünkü 60 derece astrolojinin kullandığı bir kalıptır) buna “açı” adı verilir.

Örneğin aşağıda Türkiye haritasına bakalım. Pluto 12 derece 20 dakika Yengeç burcunda görünüyor. Bir de Venüs'e bakalım. O da 18 derece 11 dakika ile Akrep burcunda görülüyor. Mesafeyi doğru hesaplayabilmek için en kolay yöntem şudur: Parmağınızı Pluto'ya koyun ve oradan Aslan burcunun 12. derecesine (30 derece), Başak 12. dereceye kadar (60 derece mesafe), Terazi 12. derece kadar (90 derece mesafe) ve Akrep burcunun 12. derecesine kadar (120 derece etti) 30ar 30ar sayın. Venüs bu noktadan yaklaşık 6 derece uzakta, $120 + 6 = 126$ demek ki bu iki gök cismi arası mesafe 126 derecedir.





ÇALIŞMA ÖZETİ

Devrim Dölen

ANA AÇILAR

- 1) Kavuşum (0 derece - Conjunction)
- 2) Altmışlık (60 derece - Sextile)
- 3) Kare (90 derece - Square)
- 4) Üçgen (120 derece - Trine)
- 5) Karşıt (180 derece - Opposition)

Tolerans (orb)

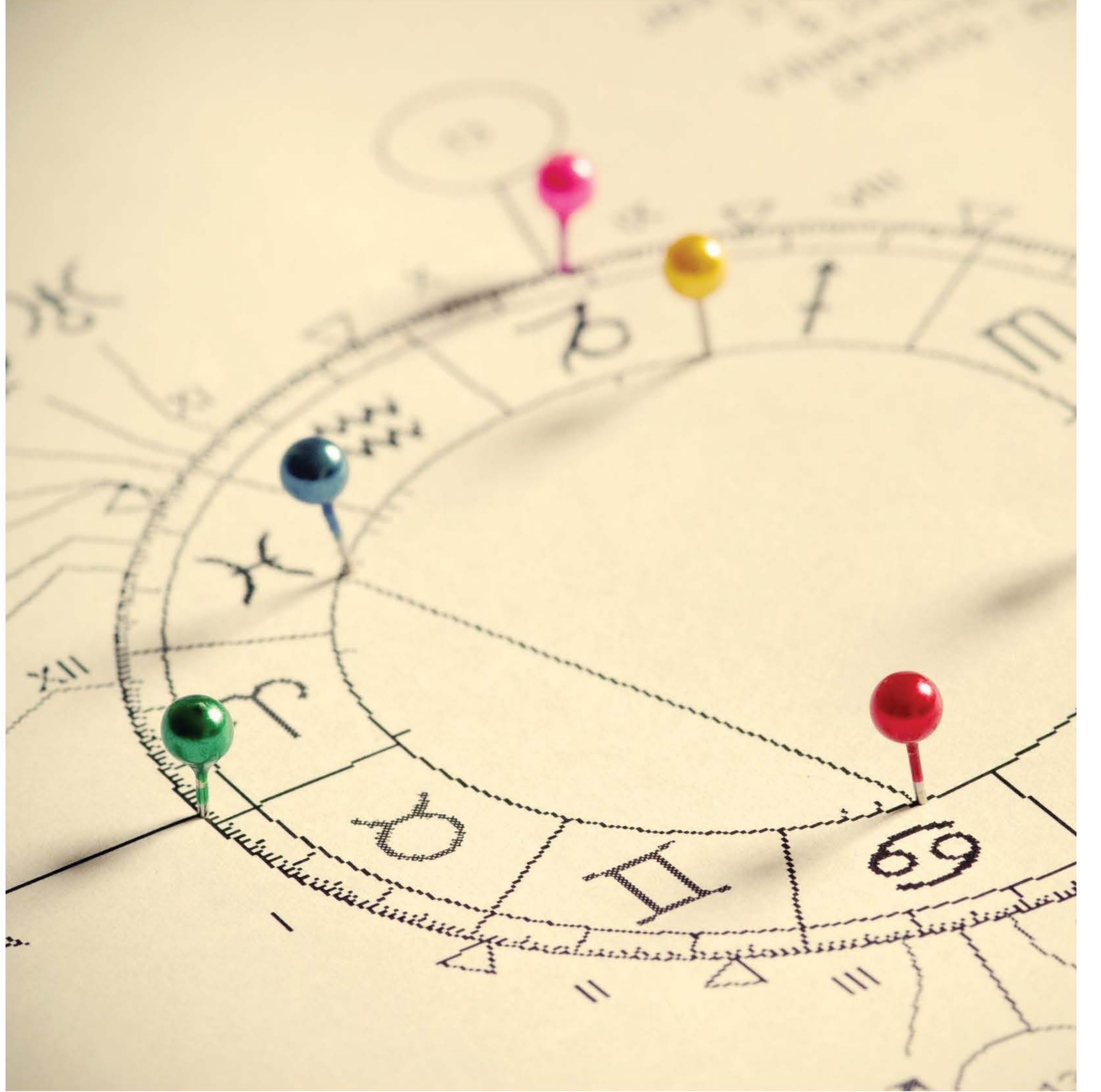
Bunlar astrolojide kullanılan ana açılardır. Bir önceki sayfadaki örneğimizde Venüs ve Pluto'nun birbirlerinden yaklaşık (*dakikayı hesaplama-dan, kabaca*) 126 derece uzakta olduğunu bulmuştuk. Elbette bir mesafenin açı sayılması için illa ki o derece kadar uzakta olmaları gerekmez. Tolerans değerlerimiz vardır. Biz bunu "orb" kelimesiyle ifade ediyoruz. Örneğin Venüs - Pluto arasındaki mesafe yukarıda 120 dereceye uy-maktadır ve fark 6 derece olduğundan: "Venüs Üçgen Pluto. Orb: 6" olarak ifade edebiliriz.

Exact - Keskin - Tam

Eğer Venüs ile Pluto arasındaki mesafe 126 değil de 120 derece ol-saydı buna "exact" açı diyecektik.

Bir açı exact'a ne kadar yakınsa, yani tolerans değeri ne kadar azsa ifade ettiği anlam da o kadar keskindir. Orb yükseldikçe ifade ettiği anlam da si-likleşir.

Tradisyona göre tolerans değerleri farklılık gösterir.



Biz Astroloji Akademisi'nde Güneş ve Ay'ın kurduğu açılar için 15 derece ve diğer gök cisimleri için de ortalama 10 derece kullanıyoruz. Bu, ortalama bir değerdir.

Deneyim süresi uzadıkça ve ustalaş-tıkça bizim "astrolog gözü" dediği-miz bir durum gelişecektir ve bir orbun haritadaki değişkenlere göre kullanımı gittide berraklaşacaktır.

Örneğin bir stelyum orb aralığını ge-nişletebilir. Stelyum bir burçtaki gök cismi yığılmasına verilen isimdir.

Örnek: Boğa burcunun 3. derecesin-den 27. derecesine kadar gök cisim-leri yığılmış olsun. Boğa burcunun 3. derecesine açı yapan bir gök cismi aslında bu yığılma yüzünden 27. de-receye kadar açığı yapacaktır. Orb aralığı istediği kadar sınırları geçsin.

**DOĞUSAL / BATISAL****ORIENTAL / OCCIDENTAL**

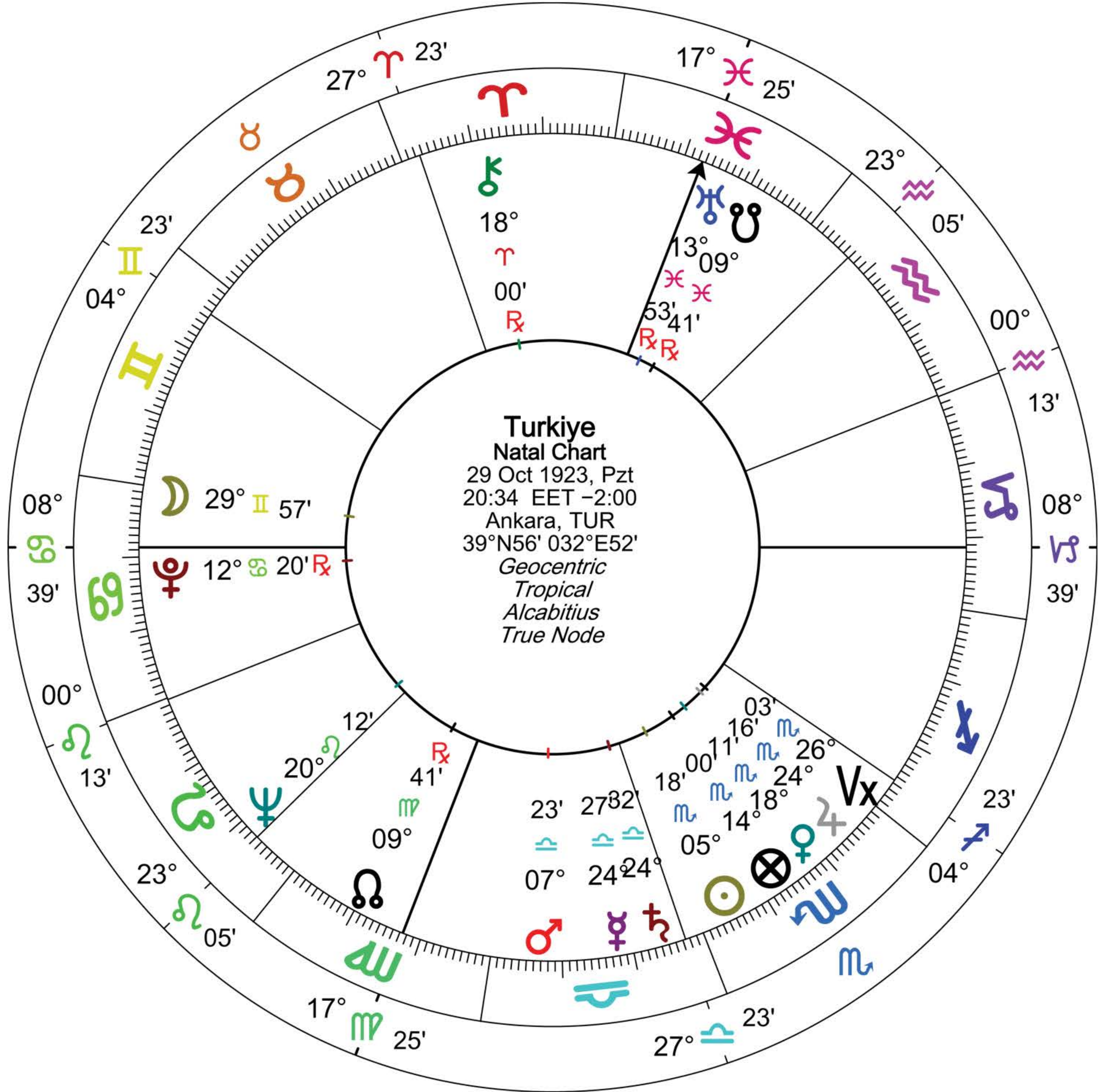
Bir açı oluştuğunda hangi gök cisminin doğusal, hangi gök cisminin batısal olduğunun tespit edilmesi yoruma derinlik katmak için gereklidir. Astrolojinin ileri seviyelerindeki bazı tekniklerde de oldukça önemli olacaktır.

Teknik olarak doğusal gök cismi, batısal olandan önce doğar. Yani ASC çizgisinden diğerinden önce geçer.

Türkiye haritasına tekrar dönecek olursak; Venüs ile Pluto arasında 6 orbla üçgen açı var demiştik. Doğu ufkundan doğma anlamında gök cisimleri her zaman 2 boyutlu harita üzerinde saat yönünde hareket ederler. Pluto ASC çizgisine (8 derece) çok yakındır (12. derecede). Yani 4 derece sonra doğacaktır. Venüs ise gece bölümündedir ve doğması için yaklaşık 130 derece vardır. Bu nedenle bu açıda Pluto oryantal, yani doğusal, Venüs ise occidental yani batısaldır.

Bir başka örneğe göz atalım:

Merkür ile Satürn'ü 24. derecede kavuşumda görüyoruz. Saat yönünde hareket ettiklerini imajine edersek ilk doğacak olanın Merkür olduğunu, yani doğusal olduğunu görebiliriz. Yalnız kavuşum söz konusu olduğunda hızlı bir gök cismi diğerini geçebilir ve ilk doğacak gibi görünen gök



cismi gerilemedeyse bu kural bozulabilir. Bu yüzden kontrol etmek gerekir.

Doğusal ve batısal terimleri Güneş'ten önce veya sonra doğmak anlamında da kullanılır, burada açısal durum anlatılmıştır, karıştırılmamalı.

Doğusal bir gök cismi eril karakterlidir ve yaptırım gücü yüksektir. Batısal olan gök cisminin üzerinde haki-miyeti varmış gibi düşünülür. Batısal olan gök cismi ise "maruz kalan"dır.

APLİKATİF / SEPERATİF

Eğer bir açı exact olmaya gidiyorsa, yani orbu giderek daralıyorsa buna aplikatif, eğer exact olmuşsa ve artık açı uzaklaşmaya, orbu yükselmeye başlamışsa buna seperatif açı denilir.

Genel bir kural olarak aplikatif bir açı, seperatif bir açıdan daha güçlüdür. Exact ana yaklaşırken olay veya durum ne olacaksa onun ön hazırlıkları tamamlanıyor gibidir. Exact anda her şey çok daha fazla hissedilirken seperatifken olay soğumaya başlar.





ÇALIŞMA ÖZETİ

Devrim Dölen

KAVUŞUM (0 DERECE)

Sembolü: ♄

(Önemli not: Buradaki yorumlar Güneş dışındaki gök cisimleri için geçerlidir. Güneş'le kavuşumdaki gök cisimlerini ayrı bir başlıkta değerlendireceğiz. Merkür ise hiç bir zaman başat olmaz, her zaman uyum sağlar.)

Kavuşan gök cisimlerinin anlamları harmanlanır ve içiçe geçer. Kendi kimliklerini tam olarak kaybederler ve diğeri olmadan var olamazlar.

Birbirine karıştırılmış ayrı renklerdeki boyları hayal edin... Normal şartlarda kendi kimliklerini kaybedecek ve çoğunlukla başka renklere dönüşebileceklerdir.

Örneğin sarı ile mavinin karışımı bize yeşili verir. Bazı kavuşumlar bu örnekteki gibi hiç kendilerine ait olmayan bir durumu gösterebilecekleri gibi bazen de sadece tonlarını değiştirebilirler. Fakat kendi kimliklerini artık kaybettikleri kesindir.

Bazen ise yücelimdeki bir gök cismi kavuştuğu gök cismini ezebilir.

Bir kavuşumu yorumlarken başlangıç aşamasında anahtar kelimelerini birleştirebilirsiniz.



Elbette bu birleştirmeyi gök cisimlerinin bulundukları burca, eve, dispozitörün izin verdiği sınırlara uygun yapmalısınız, doğru olan yorum budur.

Örneğin Ay / Venüs için kabaca şunlar söylenebilir:

İlişki kurma (Venüs) ihtiyacı (Ay), Hızlı değişen (Ay) ilişkiler (Venüs), Kadınlar veya bir ihtiyacı karşılama yoluyla (Ay) para kazanma (Venüs),

Aslında burada geçtiğimiz günlerde ölen Playboy dergisinin sahibi Hugh Hefner'ı tarif ettim. Onun Ay / Venüs kavuşumu meslek evinde (6.ev) ve Balık burcundadır (Fotoğraf, idealize etmek veya ideal olmak, çokluk,

sınırların belirsizliği).

Eğer bu kavuşum geleneksel bir burçta olsaydı sınırları aşamayacak, 6. evde olmasaydı meslekle ilgili olmayacaktı. Hatta bu kavuşum 8. evde olsaydı kişi hakkında tam tersine kadınlardan duyulan korku, hatta uç durumlarda kadın nefreti gibi kelimeleri bile kullanabilirdik. Kavuşumun sahibi (Balık yöneticisi Jüpiter, yani dispozitör) eğer kitle iletişimiyle ilgili Kova burcunda değil de bireysel bir burçta olsaydı, sadece özel hayatta kalan bir yorum da olabilirdi.

Bu nedenle bir aç haritanın diğer öğelerinden bağımsızmış gibi yorumlanamaz, oldukça amatör, sentez olmayan bir yorum olur bu.



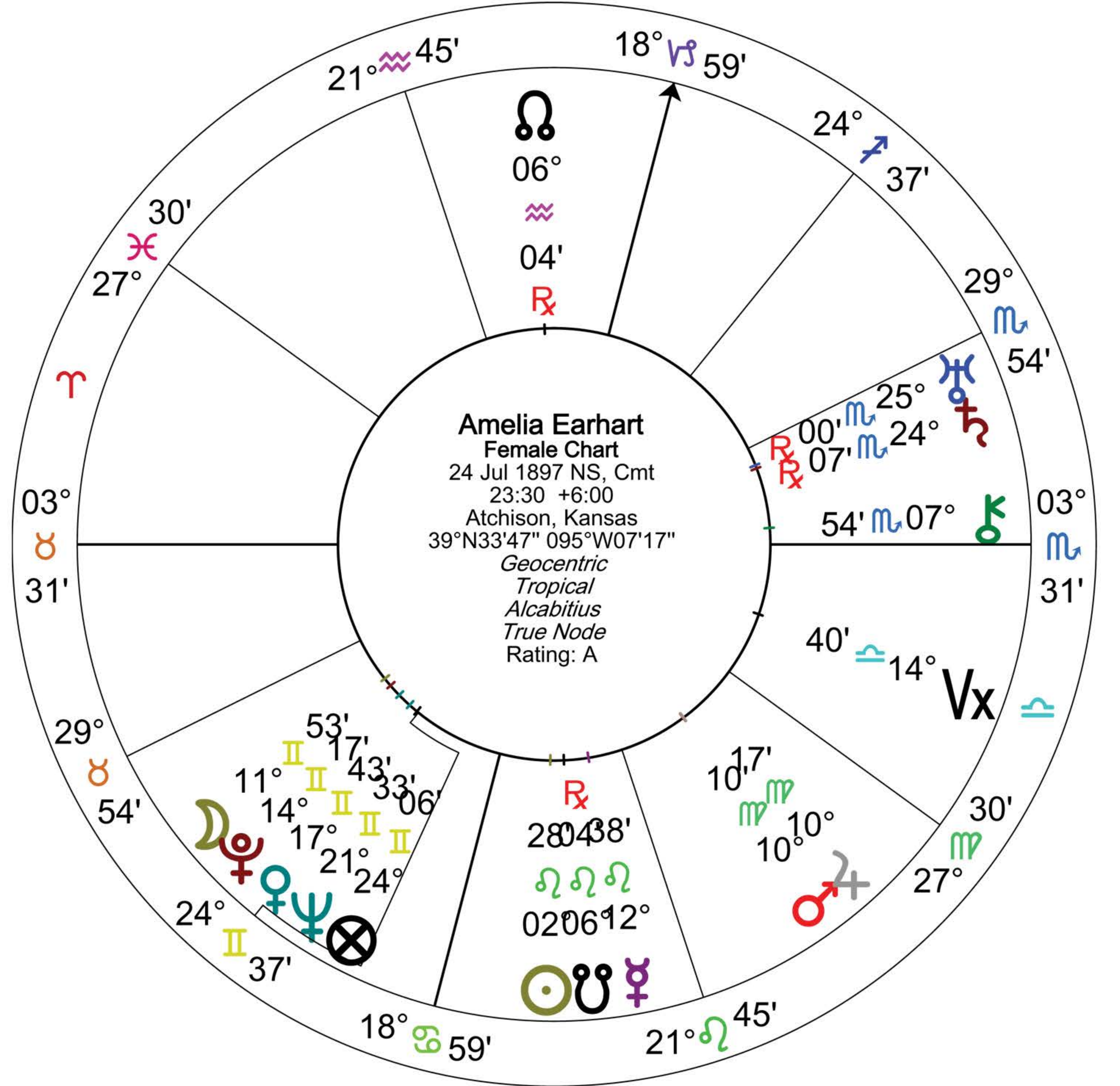


Bir başka püf noktası da ortak kelimeleri yakalamaktır. Eğer kavuşan gök cisimlerinin ortak kelimeleri varsa bu kelimeler 1.cil önemdedir ve çok yüksek ihtimalle doğru bir tahmin verir. Örneğin derginin astro-nomi köşesindeki Rusya meteoru ile ilgili haritaya bakarsanız o haritada konuya Mars / Chiron kavuşumunun da katıldığını göreceksiniz. İki gök cisminin de ortak kelimesi “yaralanmak”tır ve rahatlıkla kullanılabilir.

Veya aynı köşedeki meteor mağduru Ann Hodges. Onun haritasında Jüpiter / Neptün kavuşumu var. İki gök cismi de “sınırları aşmak” ile ilgili.

Bir başka örnek 54. sayfadaki Hitler’in haritasından görülebilir, onun Venüs / Mars kavuşumu var ve iki gök cisminin de ortak kelimesi savaş. Ayrıca Güney Ay Düğümü ve Ay kavuşumu var; iki gök cisminin de ortak kelimesi soy.

Bir başka püf noktası: Eğer haritadaki kavuşan gök cisimlerinin ikisi birden bir evi yönetiyorsa bu direkt bir tahmin verir. Örneğin sağ üstte gördüğünüz harita Amelia Earhart’a aittir. En büyük hobisi (5. ev) uçaklarla uçmak (*Mars fiziki hareket ve Jüpiter uçmak, uçaklar*) olan Amelia Atlantik Okyanusu’nu geçen ilk kadındı. Ve bir gün uçakla kayboldu (12.ev) hala da bulunamadı.



Mars ve Jüpiter’in, ikisinin de kayıplar ve bilinmezlikler evi olan 12’yi yönettiğini görüyoruz. 12. evin başlangıç çizgisi Balık’la başlıyor ve içeride kısıtılmış Koç burcu mevcut.

Hugh Hefner’da olan Ay / Venüs kavuşumunu bu haritada da görüyoruz. Fakat o Hefner’ın aksine ilişkileri hep reddetmişti. Hatta daha sonradan evlendiği kocası kendisine defalarca evlilik teklif etmek zorunda kalmıştı. Amelia bu kavuşumunu Amerikan kadınlarını bilgilendirmek (*İkizler*),

ve kökten dönüştürmek (*Pluto*), kendi sınırlarını aşmak (*Neptün*) yönünde kullandı.

Kavuşumları ayrıca evlerin anlamlarını birleştiren unsurlar olarak da görün. Örneğin gene Amelia’nın haritasından uçak (Jüpiter) kullanma (Başak Mars) hobisi (5.ev) üzerinden baktığımızda Jüpiter’in 9. ev konularını ve Mars’ın da 7. ve 8. ev konularını da taşıdığını görüyoruz, çünkü bu iki gök cismi bu evleri de yönetiyorlar.





ÇALIŞMA ÖZETİ

Devrim Dölen

Kavuşumdaki gök cisimleri kendi kimliklerini kaybeder demiştim. Birbirlerine katılır ve katışırlar, biri olmadan diğeri var olamaz.

Amelia'nın (sağda) haritasındaki Mars'ı ele alalım. Uçaklar ve bir ideoloji (Amerikan kadınıni eğitmek) olmadan (Jüpiter) adım atmıyordu. Mars Jüpiter olmadan aktif olmayı tercih etmiyordu. Jüpiter de Mars olmadan kendi çıplak kimliğini tercih etmiyor. İdealleri (Jüpiter) aktif olarak çalışmayı, hayatın içinde fiziken yer almayı (Mars Başak) içeriyordu.

Bireysel, toplumsal ve kolektif gök cisimlerinin kavuşumlara katılması da önemli farklar içerir. (Dispozitör, burç ve eve bakmayı unutmayın.)

Bireysel gök cisimleri:

Güneş, Ay, Merkür, Venüs, Mars.

Kişinin kendi istekleri, hareketleri ile ilgilidir. Bir kavuşuma katılan bireysel bir gök cismi kişinin birebir olayın içinde oluşunu gösterir. Şu ana kadar işlediğimiz Ay / Venüs kavuşumu gibi.

Toplumsal gök cisimleri:

Jüpiter, Satürn

Kişinin toplumla kurduğu iletişim ile ilgilidir. Bir kavuşuma katılan toplumsal bir gök cismi toplumsal olaylarla ilgilidir. Toplumu yönlendirir veya toplum tarafından yönlendirilir. Örneğin Amelia Mars'ıyla toplumsal bir ideolojiyi (Jüpiter) yönlendiriyordu.



Toplum Jüpiter'i anlayabildiği ve genellikle yücelttiği için Satürn'ü yönlendirmek Jüpiter'i yönlendirmekten daha zordur. Çünkü toplum Satürn'ü Jüpiter'de olduğu gibi genel olarak anlayamaz ve hatta yadırgar, itici gelir veya çekinir.

Kolektif gök cisimleri:

Chiron, Uranüs, Neptün, Pluto

İki ihtimalli olur: Bu gök cisimleri bir nevî Satürn'ün içi (Satürn küresi) oldukları ve ana hatları temsil ettikleri için kullanım zordur (Satürn'ün kullanımından daha zor değil, çünkü Satürn bunların toplamıdır). Kişinin maruz kaldığı olaylarla ilgilidirler, çünkü içine doğulan kuşaklarla ilgilidir.

Diğer ihtimal ise kitleleri etkilemektir. Ana enerji hatlarına dokunabilmekle ilgisi vardır. Bu gök cisimlerinin aktifliğini ünlülerde, fenomenlerde veya kitleleri yönlendirebilen diğer kişilerde görürüz.

Örneğin: Hefner'daki Ay / Venüs kavuşumuna Uranüs katılıyordu. İfade ettiği anlam mesleki olarak kitleleri etkiledi ve toplum için bir ilkti. Amelia'nın Ay / Venüs kavuşumuna ise Pluto ve Neptün katılıyor. İfade ettiği anlam Amerikan kadınıni geri dönüşümsüz dönüştürdü (Pluto) ve kadının kendi sınırlarını aşmasını sağladı. İki kavuşumun kabaca yorumlanınca ne kadar amatörce kaldığını görüyorsunuz buraya kadar...





GÜNEŞ KAVUŞUMLARI

Güneş'le 8 derece 30 dakika orb dahilinde kavuşan gök cisimleri yanarlar. Buna astrolojide combust (*yanık*) adı verilir.



Yanığın özel anlamı aslında gök yüzüne bakıldığında Güneş ışınları yüzünden gök cisminin hüküm sürememesidir. Güneş battığında gece başlar ve gök cisimleri ışın altında değillerse gece boyunca hüküm sürerler. Yanıkta bu şans yoktur çünkü gök cismi Güneş'le birlikte doğar, Güneş'le birlikte batar.

Yanık gök cisimleri zarar görürler. Örneğin 19 Aralık 2016'da Rusya'nın Ankara büyükelçisi öldürülmüştü. Yay burcunda seyahât eden Satürn o sırada Güneş tarafından yakılmaktaydı. Aynı pozisyon 17 Aralık 2017'de sürerken bu sefer de İngiliz diplomat Lübnan'da öldürüldü.

Yıllar önce *Harlequin Ichthyosis* hastası bir danışanım olmuştu. Ne yazık ki bu hastalığın çaresi yok. Deri sürekli dökülüyor, Güneş'e çıkamıyorlar ve hastalar malesef kısa bir yaşam sürüyor. Onun Satürn'ü (*cilt*) yanıktı.



Dergimizin 3. sayısında, kardeşim Zeynep Türe'nin yazdığı İzlanda yazısında da yanık Satürn söz konusuydu. Burada da Güneş'in Satürn'ü manüple etme, bilgiyi bozma anlamı gerçekleşiyordu.

Bunlar gibi sayısız örnek verilebilir. Yanık gök cismi neyi ifade ediyorsa Güneş tarafından zarar görebilecektir.

Horary astrolojide (*soru astrolojisi* veya *saatler astrolojisi*) yanık bir gösterge, gösterge olma özelliğini de kaybeder, çünkü sözü geçmez.

Yanık bir gök cismi aynı zamanda etki de altındadır. Bu etki Güneş'in dominasyon yönüdür. Mesela yanık bir Mars tüm hareketlerini (*Güneş'in sembolize ettiği*) babasına

uyarlayabilir. Veya tüm inançları ve idealleri baba kaynaklıdır. Eğer Güneş'in Jüpiter'le, Neptün'le açısı varsa veya Jüpiter burçlarındaysa bu dominasyon baba değil kibir de olabilir. Kişi kendisini öyle yüceltmektedir ki diğer gök cismi kendi kararlarının dışına çıkamaz. Çok hata yapan veya yanılan insanlarda görülür çünkü kimseyi dinlemez, ders almaz ve yardım istemez.

Güneş'in kavuran yönü aşkta da ortaya çıkar. Kişi aşkın etkisiyle hiç bir şeyi göremez ve hareket edemez hale gelir.

Merkür ve Venüs istisna

Kadim astrologlara göre Merkür ve Venüs yanmazlar. Çünkü zaten fikirlerimiz veya arzularımız kişiliğimizden etkilenir ve çok kişiseldir.





ÇALIŞMA ÖZETİ

Devrim Dölen

Bazı kadimler ise Merkür ve Venüs'ün yanıklığını 1 orbla sınırlandırmışlardır. Kendim şahsen deneyimlerime göre 1 orbla sınırlandırmanın doğru olduğunu düşünüyorum.

Güneş Işınları altında kalma USB (Under the Sunbeams)

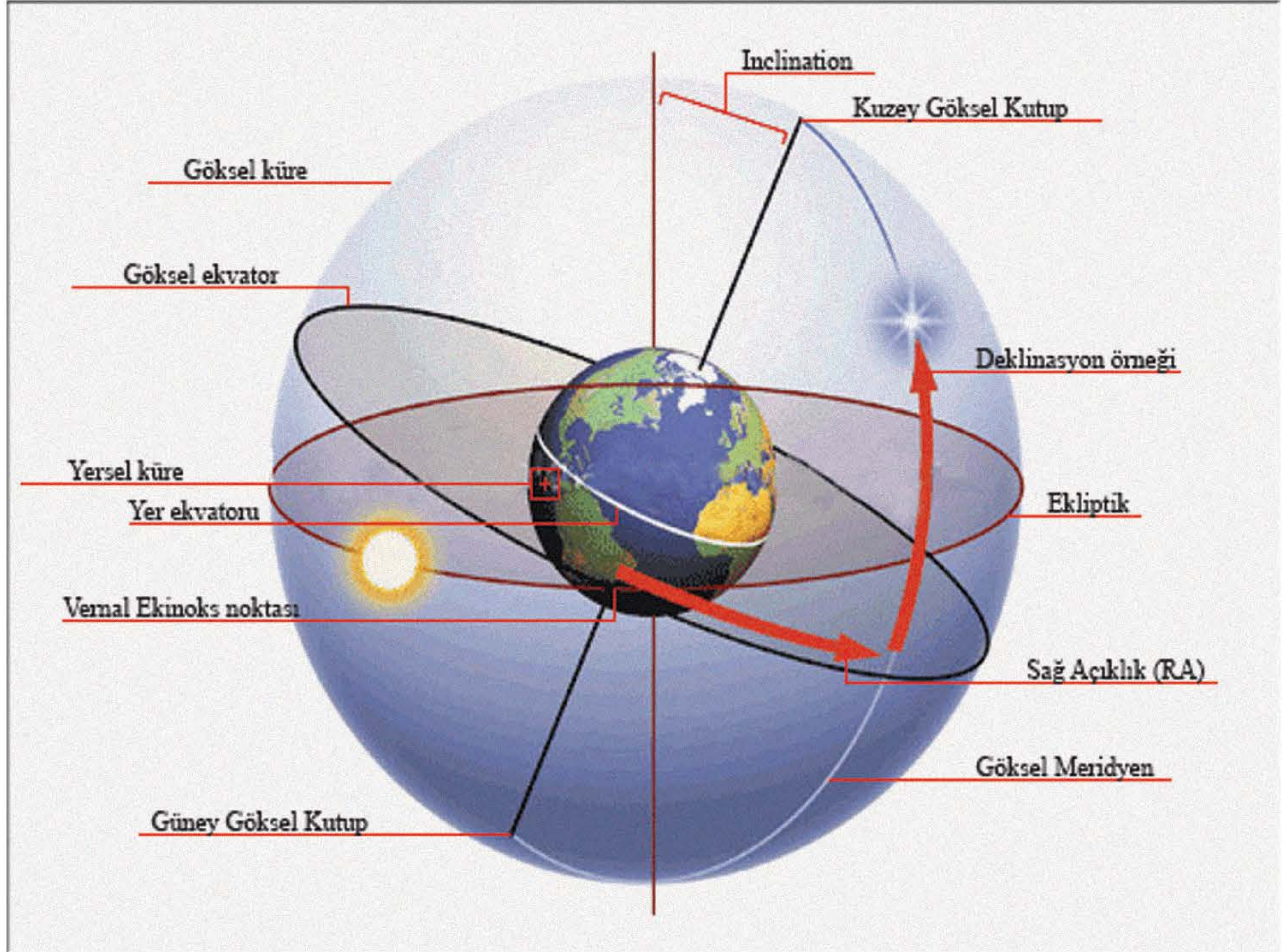
Bir gök cismi 8 derece 30 dakika ile yaklaşık 17 derece arasında Güneş'le kavuşuyorsa Güneş ışınları altındadır. Yanığın daha hafif hali gibi değerlendirilir.

Cazimi

Güneş'in Kalbinde Olmak

Kavuşum konumu aynı zodyak derecesinde olmaktır. Domestik bir kavuşumda gök cisimleri birbirlerinin önüne geçmezler, yani birbirlerini örtmezler. Çünkü X-Y eksenini gibi düşünersek birbirlerinin tam olarak önünde olmaları için hizalarının da aynı olması gerekir.

Örneğin aşağıdaki fotoğrafta domestik bir kavuşum görülüyor. Gök cisimleri aynı hizada olmadıkları için kavuşmalarına rağmen ayırık görünmekte.



İşte gök cisimleri kavuşumla beraber aynı hizaya da gelirlerse ortaya önemli pozisyonlar çıkar, bunlar:

1. Örtülme (Bir gök cisminin diğer bir gök cismini örtmesi)
2. Tutulma (Güneş ve Ay hizalanması olduyorsa Güneş ve Ay tutulması gerçekleşir.)
3. Cazimi.

Cazimi, yani Güneş'in kalbinde olmak sadece Merkür ve Venüs için geçerlidir. Çünkü sadece bu iki gezegen Dünya'dan bakıldığında Güneş'in önünden geçiş yapabilir.

Yani Güneş'in kalbinde olabilir. önünden geçiş yapabilir. Diğer gök cisimleri ya yanarlar, ya da Ay konusuysa Güneş tutulması meydana gelir.

Hizalanmanın aynı olup olmadığına deklinasyon değerine bakarak karar veririz. Deklinasyon derecesi gök cisimlerinin göksel ekvatora uzaklığını verir. Bkz. Yukarıdaki şekil. Gök cisimleri göksel ekvatorun kuzeyine yerleşmişlerse 0'dan başlayarak + değerle büyürler. Tam tersine güney tarafına yerleşmişlerse 0'dan başlayarak - değerle küçülmeye başlarlar. Deklinasyon orbu Güneş ve Ay için 0 derece 17 dakikadır.



Sağdaki fotoğrafta bir Merkür cazimisini görüyorsunuz.

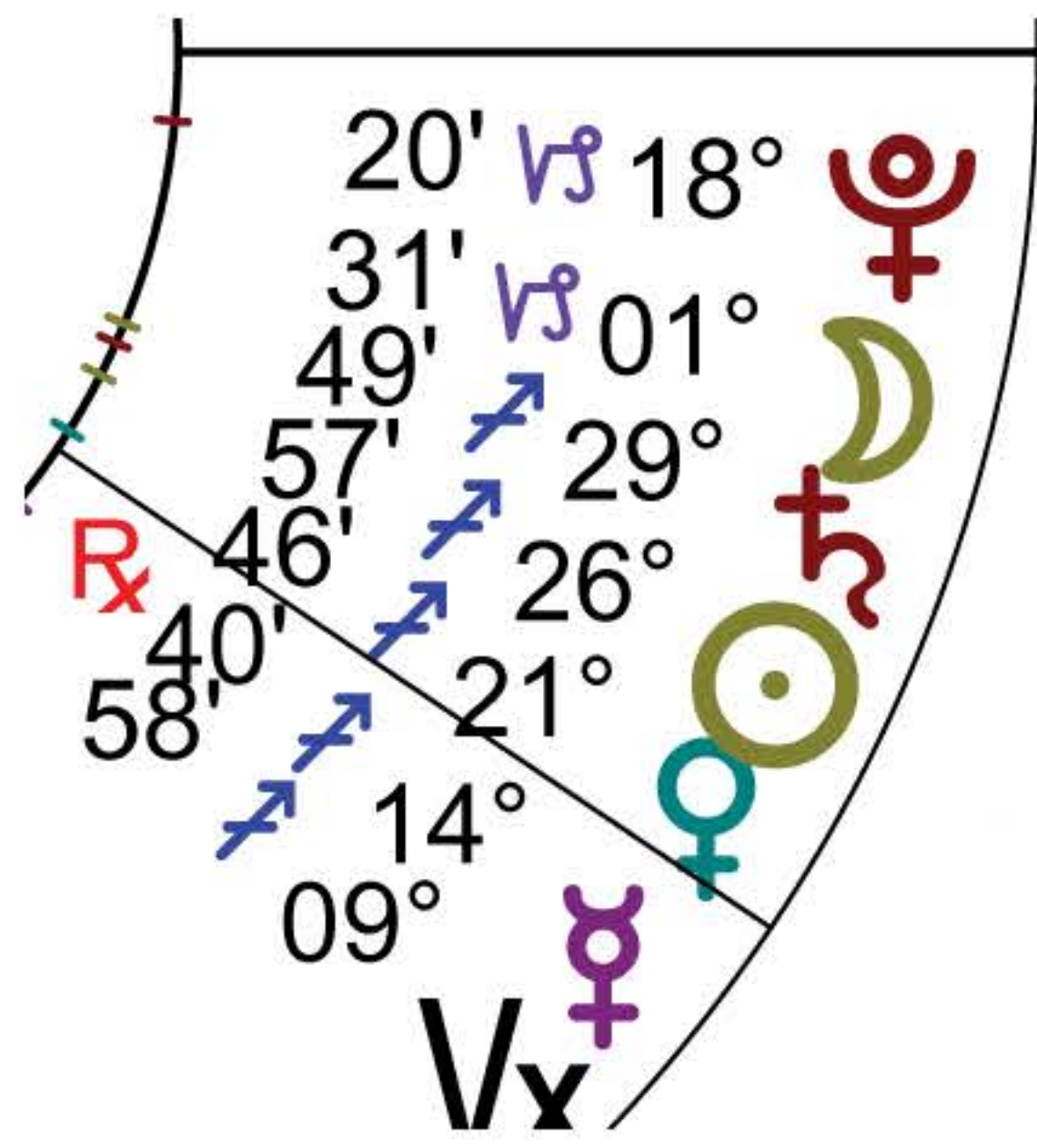
Not: Cazimi “kazimi” okunmaz. Çünkü kelime arapçadır. Okunuşu yazıldığı gibidir.

Cazimi oldukça nadir gerçekleşir. Şanslı bir etkinin olduğu düşünülür. Öğrencim Yonca Olamaz’ın Arapça bilgisine göre bu kelime hiç bir kötü özellik göstermemektedir.

Cazimler günümüzde oldukça kolay takip edilmektedirler çünkü bu nadir fenomen medyada kavuşumların aksine duyurulmaktadır.

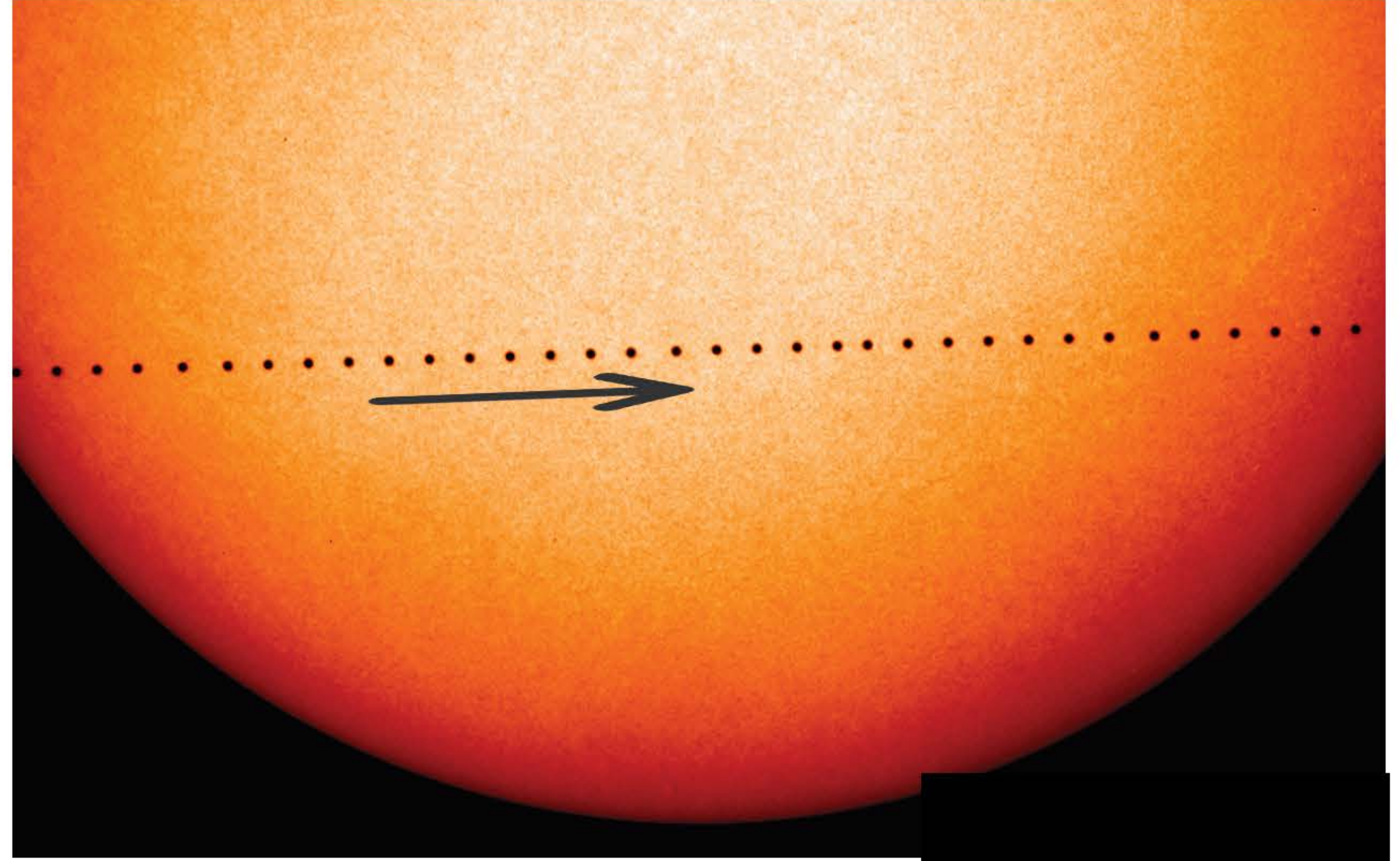
Programda Deklinasyon Bulma

Deklinasyon değerine Solar Fire programı olanlar horary.pape’den, Sirius kullananlar ise Listing > Declination bölümünden bakabilir.



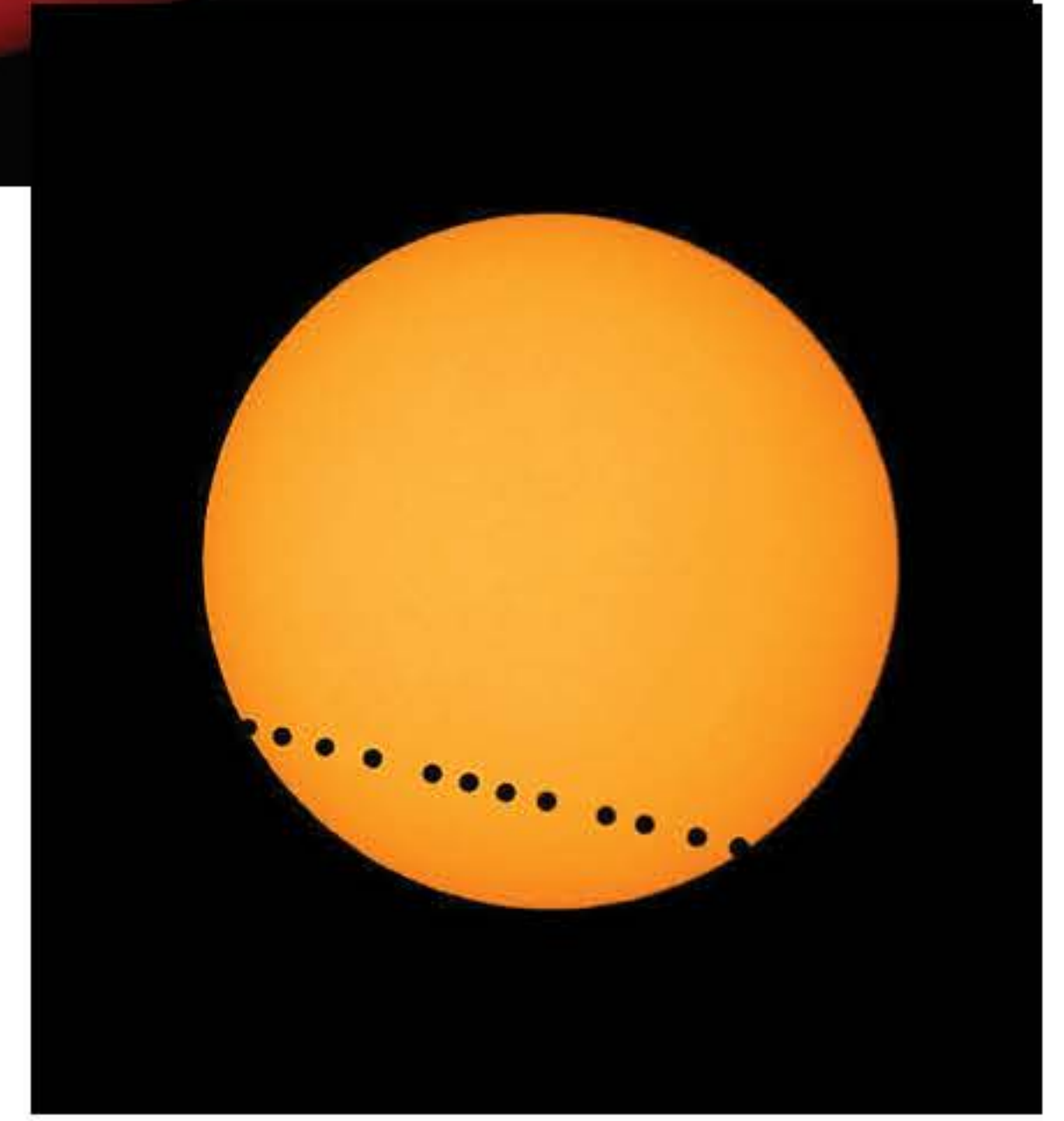
Pt	Long.	Decl.
☾	01°13'31"01"	-19°50'
☿	26°15'57"05"	-23°24'
♀	14°14'40"R	-19°43'
♂	21°14'46"	-23°07'
♂	05°14'50"	-12°32'
♂	14°14'33"	-15°13'
♂	29°14'49"	-22°31'
♂	24°14'39"R	+09°01'
♂	11°14'39"	-08°02'
♂	18°14'20"	-21°42'
♂	24°14'23"	+01°10'
♂	15°14'53"R	+16°04'
♂	15°14'53"R	-16°04'
♂	09°14'58'31"	-21°56'
♂	19°14'19"	+18°29'

Yukarıdaki örnekte bir stelyumu ve deklinasyon değerlerini görüyorsunuz. Örneğe göz attığınızda Ay’ın 19 derece 50 dakika, Merkür’ün de 19 derece 43 dakika güney deklinasyonunda olduklarını fôreceksiniz. Yani orb dahilinde bu iki gök cisminin deklinasyonları aynıdır.



Yukarıda: Merkür Dünya’dan bakıldığında Güneş’in önünden geçmekte.

Sağda: 2015’te gerçekleşen Venüs Cazimisi.



Fakat görüleceği gibi Ay’a Satürn daha yakın olmasına rağmen deklinasyon farkı daha yüksektir.

Paralel Açı

Paralel açı da aslında anlaşılacağı gibi bir kavuşumdur ve kavuşumla aynı değerdedir, aynı güçtedir. Gök cisimleri aynı noktada hizalanmıştır. Ne yazık ki haritada gösterilmediği veya klasik kurallar pek bilinmediği için astrologlar tarafından çoğunlukla gözden kaçırılır. Halbuki güçlü bir kavuşumdur. Gök cisimlerinin açılarına haritada baktıktan sonra programlarda “aspects list”e de bu kavuşumu gözden kaçırmamak için bakmak gerekir.

Soldaki örnekte zodyak derecesinin uzaklığına rağmen Ay ve Merkür’ün 7 dakikalık bir orbla deklinasyon değerinin aynı olduğunu gördünüz. İşte bu paralel açıdır ve zodyak kavuşumu şart değildir.

Cazimi ve tutulmalar için 17 dakika olan deklinasyon orbü paralel açı söz konusu olduğunda artar. yaklaşık 1 derece 30 dakikalık bir orb kullanabilirsiniz.





ÇALIŞMA ÖZETİ

Devrim Dölen

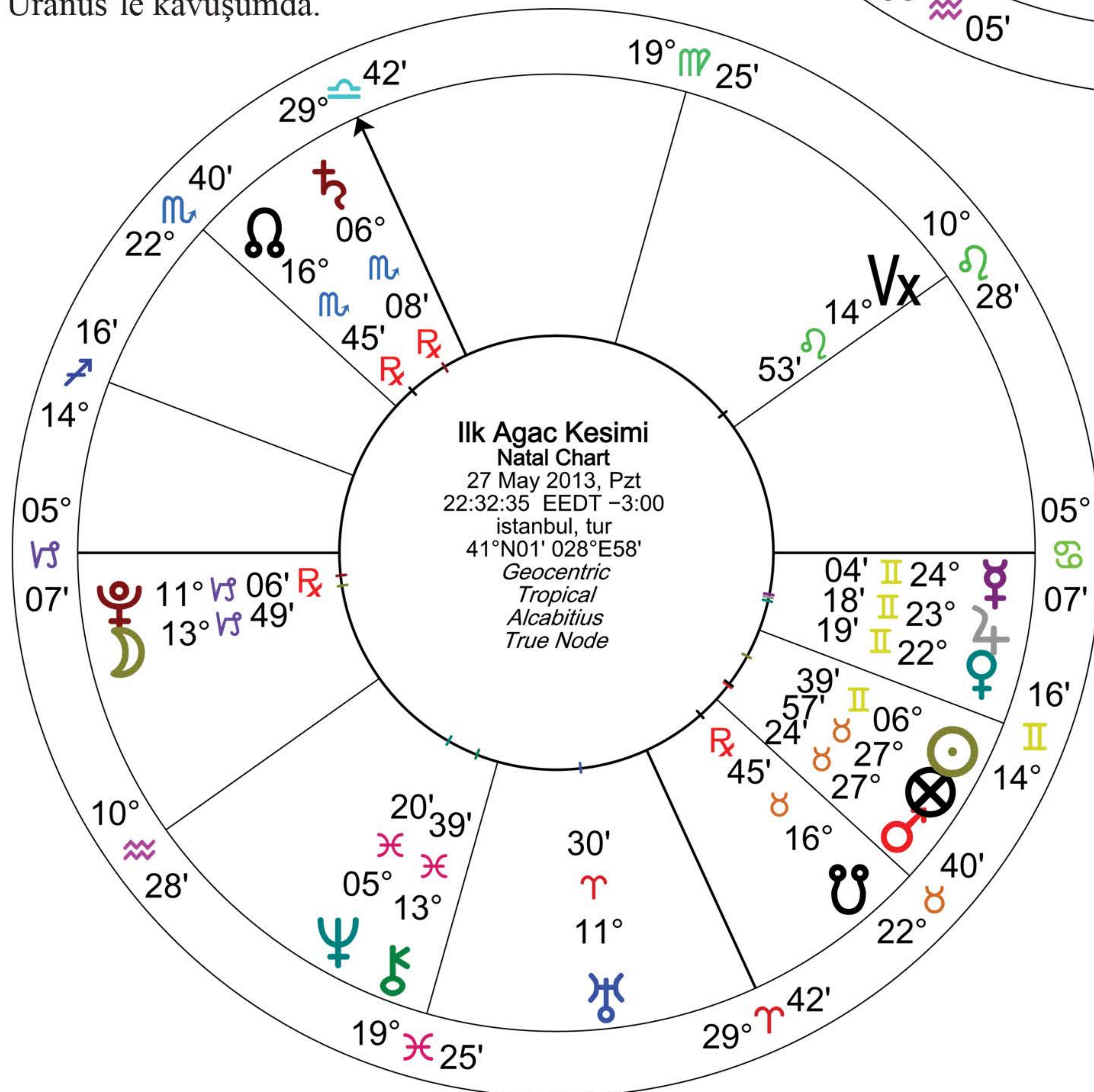
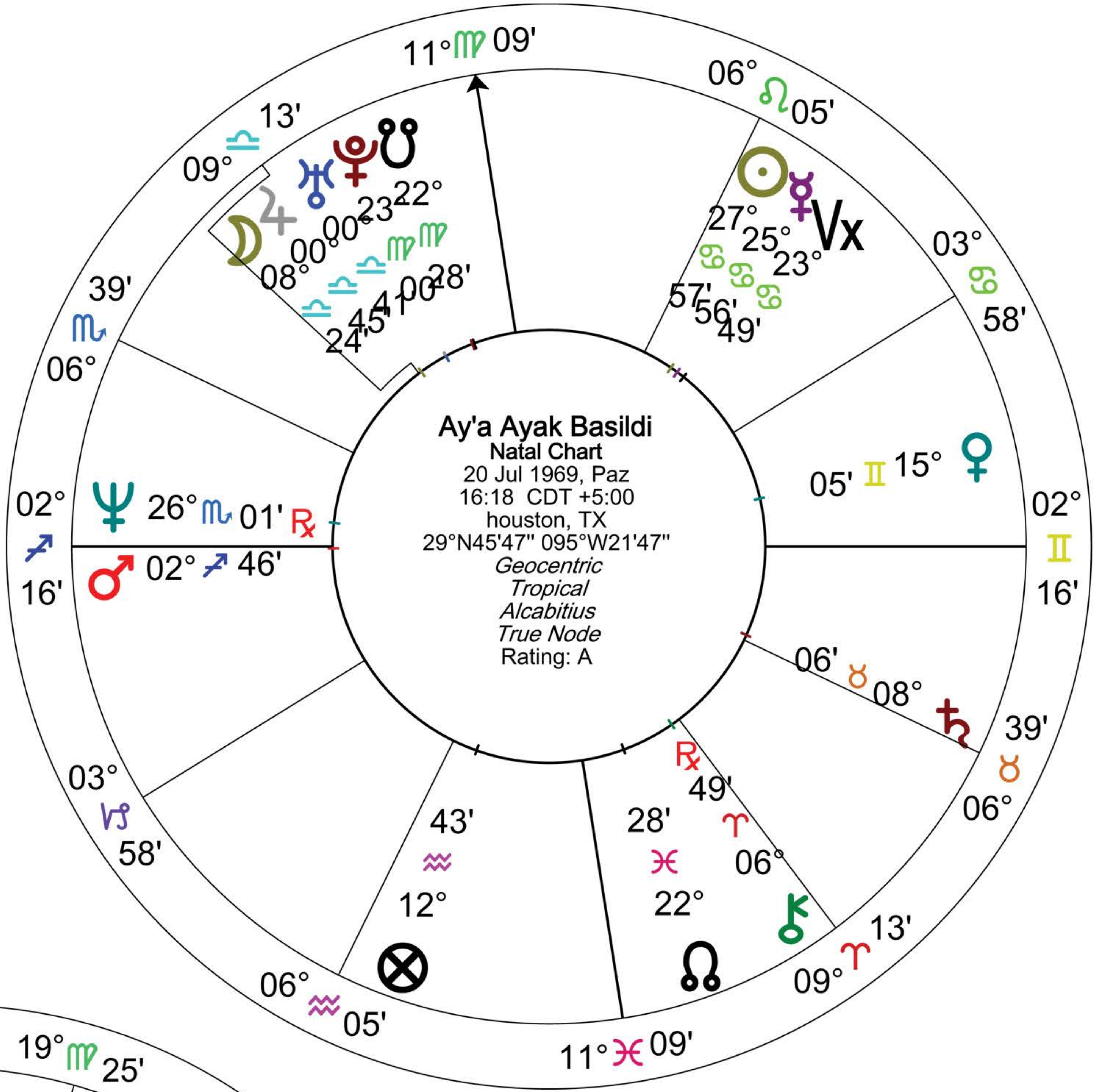
Olay Haritalarında Kavuşum

Kavuşumlar mundane astrolojide (ülkeler astrolojisi) başlangıç demektir. Yeni olaylar başlatırlar.

İlk kez görülen veya başlayan olayların haritalarında öncelikle bir kavuşum aranmalıdır.

Sağdaki haritada Ay'a ayak basılma anının haritasını görüyorsunuz.

Bu haritada elbette Ay'ın bir kavuşumu aranmalıdır. Ay görüldüğü üzere sınırları aşmakla ilgili Jüpiter'le (uzayın temsilcisi Balık burcunun da gece yönetici) ve ilklerle, kitlesel bilinirlikle ilgili Uranüs'le kavuşumda.



Solda Gezi'yi başlatan ilk ağaç kesim anının haritasını görüyorsunuz (Data için Devrim Yılmaz'ın teşekkürleri).

Bu haritada önemli ve birden fazla kavuşum var.

Ağaç kesimi Ay / Pluto kavuşumu. Ki Oğlak burcunda, ağaçları Oğlak burcu sembolize ediyor. Halkın kendisini (Ay) itilmiş, dışlanmış ve acı içinde hissetmesi (Pluto).

İkizler burcundaki stelyum zaten Gezi'nin kendisi hatta adını aldığı kelime.

Mars ve Satürn'ün katıldığı Ay Düğümleri kavuşumları ise gruplar halinde (Ay Düğümleri) mücadele ve isyan.



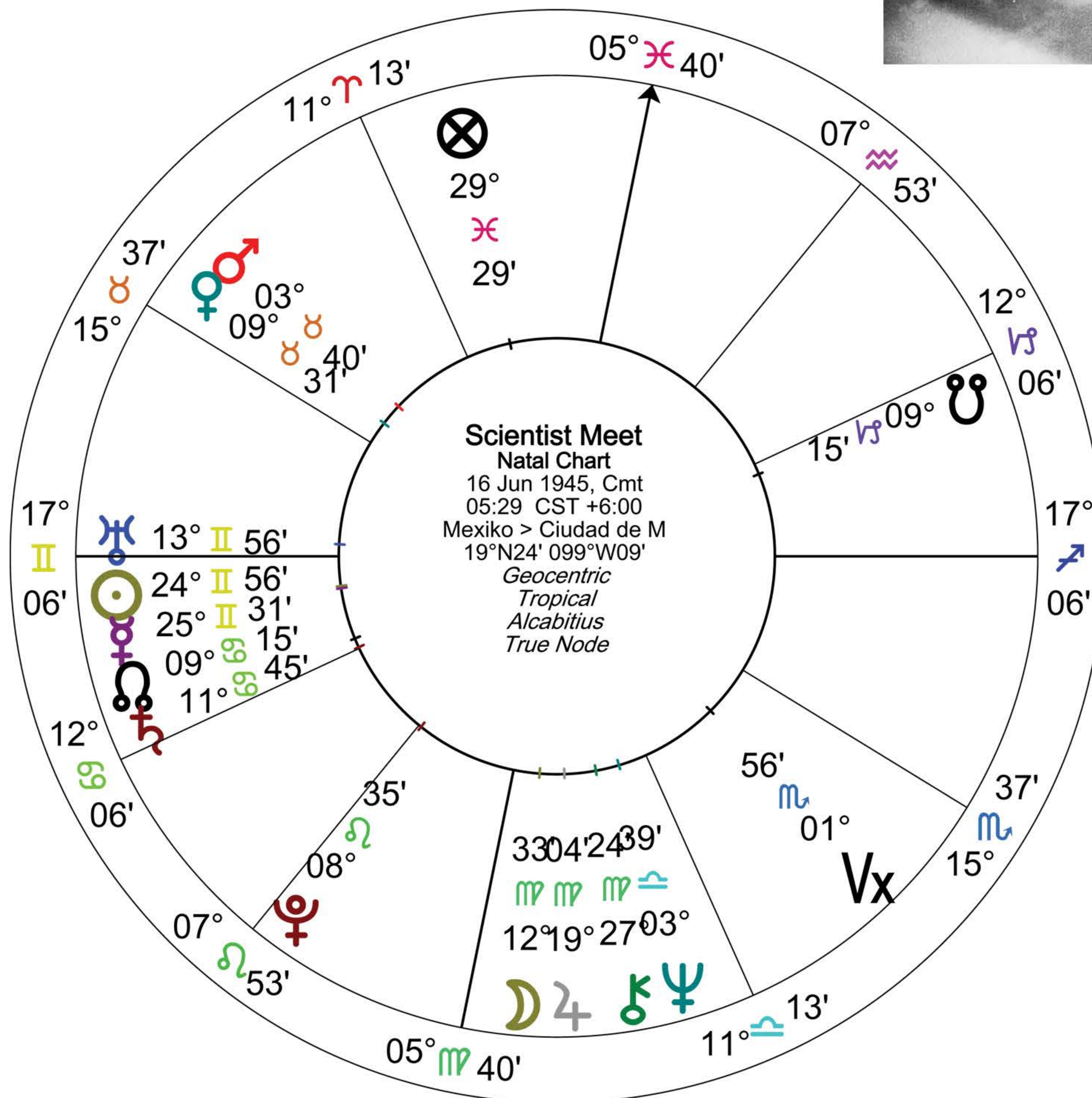
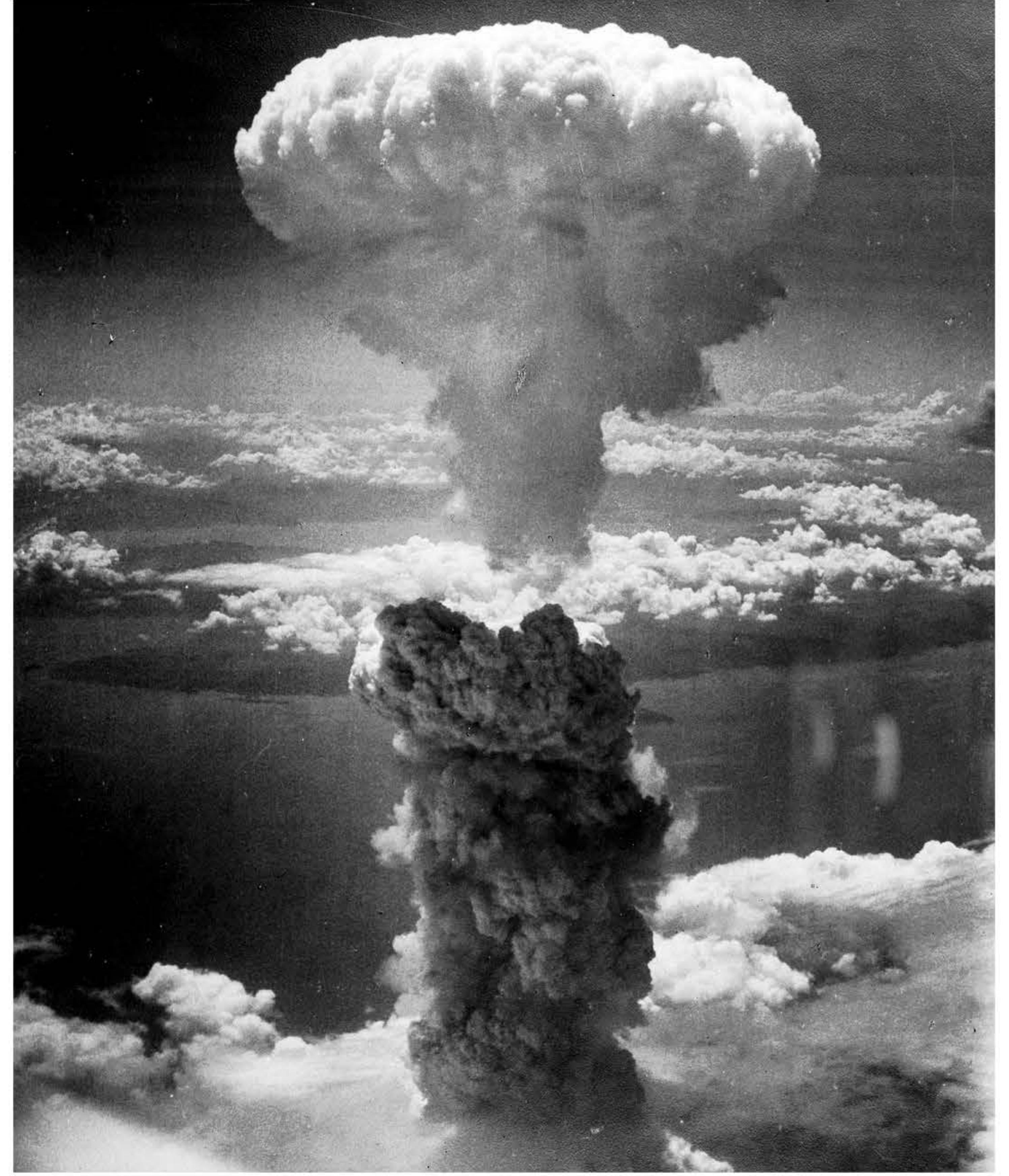


II. Dünya savaşı sürerken, 200'den fazla seçkin bilim adamı ve teknik görevli, New Mexico'daki Los Alamos bölgesinde çok gizli koşullarda atom bombasını üretmek için uğraşıyorlardı. Bunun kararı ve ilk buluşma 16 Haziran 1945'te (<http://www.dannen.com/decision/scipanel.html>) gerçekleşti ve bu önemli bir başlangıçtı. Altta bu anın haritasını görüyorsunuz.

İki Savaş Gezegeni Kavuşumda

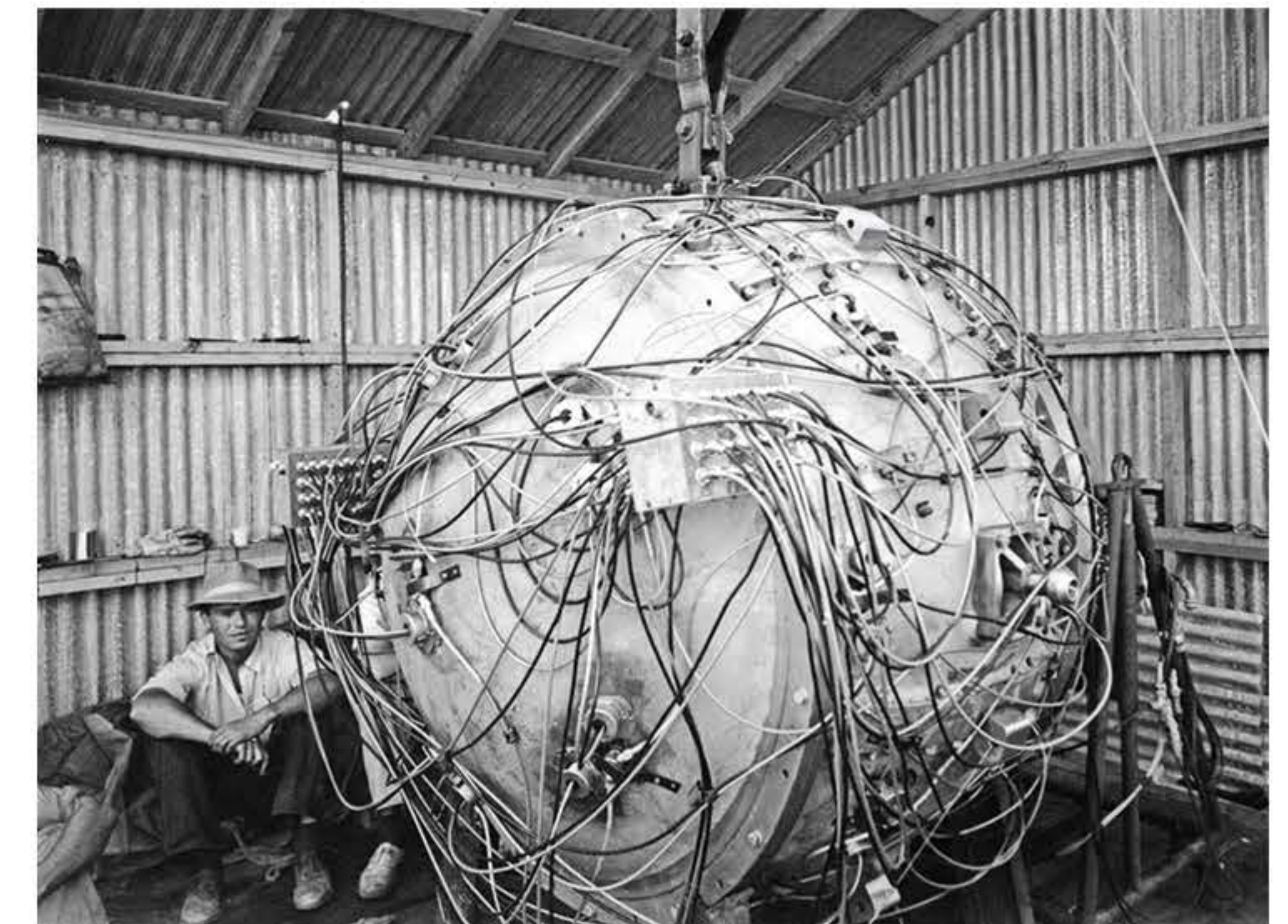
Haritada Venüs ve Mars kavuşumu var. İkisi de savaş gezegeni.

Üstelik bu gezegeni sembolize eden Boğa burcunda. Üstelik bu kavuşum savaşın en önemli figürü Adolf Hitlerin de kendi doğum haritasında mevcuttur.



Önemli kararları sembolize eden Satürn'ün de dönüm noktalarını ve yeni deneyimleri sembolize eden Kuzey Ay Düğümü'yle kavuştuğunu görüyoruz.

Haritadaki diğer kavuşumları da kendinizi test etmek amacıyla çözmeye çalışınız.





ÇALIŞMA ÖZETİ

Devrim Dölen

Ay'ın Yanması / Yeniay

Focus Dergisi'nden Ay İle Yaşam makalesinin yazarı Güneşin Aydemir şöyle diyor:

"Ay'ın evrelerinin kırsal yaşamı nasıl etkilediğini görebilmek için Anadolu' nun birçok köyüne gittik. Yüzü aşkın kişiye, kırsal kesim insanına pek çok sorular sorduk. Kurulan cümlelerde ufak tefek farklılıklar olduysa da, neredeyse hep aynı cevabı aldık: 'Ay'ın yenisinde hiçbir iş yapılmaz!'"



Yanık gök cisimlerinin durumunu başta anlatmıştım. Binlerce yıldır hemen hemen her kültürde özellikle Ay'ın yanması, yani yeniay olumsuz sayılmıştır.

Ay'ın yanıklığı daha da olumsuzdur. Zira Ay bizi bu gezegene adapte eden evrimsel, güdüsel ve kültürel hafıza gibi en güçlü mekanizmaları sembolize eder.

Ay, bu fazında gökyüzünde görülmez ve bu nedenle sembolik olarak tüm canlıların yenilenme, nekahat dönemi gibi değerlendirilir. Geçmiş ve alışkanlıkları temsil eden Ay, zamanları ve her şeyi yenileyen Güneş tarafından bu evrede yakılırken yeni olan hiç bir işe başlanmaz.

* Yeni işler ve başlangıçlar için binlerce yıldır Ay'ın karanlıktan çıkarak, gökyüzünde incecik görünmeye başladığı Hilal fazı değerlendirilir.

Sabit Yıldızlarla Kavuşum

Kişisel bir gök cisminin sabit yıldızlarla kavuşumları değerlendirilebilir. Her bir sabit yıldızın bir anlamı mevcuttur. Fakat dikkat edilmesi gereken konu bu yorumların 1. plana alınmasıdır. Öncelikli her zaman klasik gök cisimleri, burçları, dispozitörlerinin konumu ve evler olacaktır.

Sabit yıldızlarla ilgili bugün bir çok yayın ve çeviri vardır. Fakat benim en güvendiğim kaynak Devrim Yılmaz'ın çevirisini yaptığı ve yayınevimizden çıkan Tetrabiblos'un Sabit Yıldızlar bölümündeki Ebertin ve Wehlov çevirileridir. Diğerleri içime sinmiyor ve deneyimsizlik kokuyor. Elbette hiç yoktan iyidirler. *Not: Ne yazık ki Tetrabiblos kitabı tükendi.*

Sabit yıldızlarda Orb hesaplama / Kadir

Sabit yıldızlarla olan kavuşumlarda sabit yıldızın kadir değerine ihtiyacımız var. Kadir sınıflandırılması yıldızların parlaklıklarını belirten bir ölçektir. Eski astrolojide astrologlar, gözle görülebilen yıldızları parlaklıklarına, yani kadirlerine göre





Devrim Dölen

ÇALIŞMA ÖZETİ



sınıflandırmaktaydılar. Ptolemaios, Almagest adlı diğer eserinde yıldız kataloğu hazırlamış ve ilk defa astronomik kadir sınıflamasını başlatmıştır. Ptolemaios en parlak yıldızları 1. dereceden saymış ve çıplak gözle görme sınırı olan 6. dereceye kadar bir sınıflama yapmıştır. Bu sınıflamaya göre, 1. dereceden bir yıldız, 2. dereceden bir yıldızdan 2,5 kat, 6. dereceden bir yıldızdan ise 100 kat daha parlaktır. Teleskopun bulunması ve astronomi araçlarının gelişmesiyle birlikte bugün bu kadir sınıfı yirmi bire ulaşmıştır. Bunun kadir sisteminde yol açtığı problemi gidermek için sıfır ve eksi kadirler ortaya çıkarılmıştır. Kadirler arasındaki oran 2,512'dir. Yani, birinci kadirden bir yıldızın parlaklığı, ikinci kadirden bir yıldızın parlaklığının 2,512 katıdır. Günümüzde gözlemlerin teleskop, teleskopa takılan fotoğraf makineleri veya diğer farklı araçlarla da yapılmasından dolayı, kadir değerlerinde ufak da olsa farklılıklar oluşmaktadır. Bu farklılıkları önlemek amacı ile görsel kadirler, fotografik kadirler gibi kadir sınıflamaları yapılmaktadır. Pratikte iki türlü kadir vardır: Yıldızın yeryüzünden görünen kadri ve mutlak kadri. Mutlak kadir, farazi olarak yıldızın yeryüzünden 32,6 ışık yılı uzaktaki bulunması halinde görüneceği parlaklıktır. Mutlak kadir yöntemiyle, yıldızların yere uzaklıklarından kaynaklanan parlaklık farkları eşitlenir, gerçek parlaklık dereceleri görülebilir.

Kadir sistemi Güneş'in ve gezegenlerin parlaklıklarını belirtmek için de kullanılır. Buna göre Güneş -26,8 kadir-dendir. Ay'ın dolunay durumundaki kadri -12,5'tir. Venüs en parlak olduğu zaman -4,4, Mars ve Jüpiter ise -2,8 kadir-dendir. Neptün 8,2 ve Pluto 13,7 kadirle çıplak gözle görülemeyecek kadar sönüktürler. Uranüs ise 5,6 kadriyle çıplak gözle görme sınırı olan 6. dereceye çok yakın olduğundan zor ve nadir zamanlarda görülebilir durumdadır. Ne var ki görme sınırının 6 olması bugün eskimiş ve 6,5 olarak kabul edilmektedir. Çıplak gözle görme sınırı olan 6,5 derece, insan gözü için ortalama bir değerdir. Aynı Uranüs'te olduğu gibi kimi keskin gözlü kimseler Jüpiter'in dört büyük uydusunu (*Io*, *Callisto*, *Europa* ve *Ganymede*) çıplak gözle görebilirler. Gene kimileri Venüs'ün evrelerini ayırt edebilecek görme yetisine sahip olabilirler.

Kadir sınıflandırması bugün astrolojide sabit yıldızların orb aralığını belirlemek için kullanılan objektif bir ölçek olarak kabul edilmektedir. Güneş -26,74 kadirdendir ve klasik orb 17 derecedir (USB). Bu sabiti kullanarak diğer yıldızların kadirleriyle doğru orantı kurmalısınız. Örneğin Sirius için hesaplayacağımız orb değeri formülü şöyle olmalıdır: $17.(1,46/-26,74)=0,928$

En parlak 90 yıldızın kadirleri size ek olarak gelecektir.



Derin Uzay Nesneleri İle Kavuşum

Sanırım hiç yapılmadı. Fakat dergiyi takip ediyorsanız fark etmişsinizdir Astronomi köşesinde ben bunu bir süredir uyguluyorum ve şaşırtıcı sonuçlar alıyorum. Bazılarını hatırlatmak gerekirse:

Hitler'in Venüs / Mars kavuşumu “**Ölüm Yıldızı Galaksisi**” ile karşıt açı yapıyordu. (3. Sayı)

Satürn Nebulası'nı keşfeden William Herschel'in Güney Ay Düğümü ile bu nebula kavuşuyordu. (3. Sayı)

North Face'in (Oldukça önemli bir outdoor markası) sahibi Douglas Tompkins bir göle düşmüş ve donarak ölmüştü. Tompkins'in Kuzey Ay Düğümü “**Donmuş Aslan Nebulası**” ile kavuşuyordu. (3. Sayı)





ÇALIŞMA ÖZETİ

Devrim Dölen

2015 yılında “Süper Satürn” olarak adlandırılan bir exoplanet keşfedildiğinde konumunun Terazi burcunun yücelim derecesini olduğunu keşfetmiş ve web sitemde yayınlamıştım.

Derginin 4. sayısında da gelmiş geçmiş en iyi bilim kurgu kitaplarından olan Dune serisinde geçen gezegen ve yıldızların tropik zodyak üzerindeki konumlarını hesaplamış ve romanda geçen konularla ilgili bağlantısı aktarmıştım. Şaşırtıcı ve oldukça da netti, bu konuda bir çok mesaj aldım. Aslında “Kozmik İkizler” makaleminden sonra en çok mesaj aldığım yazım oldu.

Bu keşifler bana sabit yıldızlardan daha detaylı gelmişti, hala da öyle geliyor. Bazen derin bir uzay nesnesinin anlamını bir sabit yıldızın etrafındaysa Ebertin veya Wehlov’un yorumunda bulabiliyorum, şaşırtıcı örtüşmeler ortaya çıkıyor.

Anlaşılan o ki tüm evrenin bize söyleyecekleri var. Ve uzaklık fark etmiyor.

Aslında en objektif, en temiz ve manüple edilmemiş bilgi de “uzaktan bakabilmek”le gelmez mi?

