



SECONDARY PROGRESSION

İkincil İlerletim (İng. Secondary Progression) ifadesi, İkincil Yöneltilim (İng. Secondary Direction) ifadesiyle aynı şeydir. Ancak Direction değil de Progression ifadesi, astroloji disiplininin İngiliz ayağında, Alman literatürüne oranla daha yoğun kullanılmaktadır. Öte yandan bu kavram ilk kullanımında ikincil ilerletim [=progression] değil, ikincil yöneltilim [=direction] ismiyle var oldu. Metoda bu ismi ilk veren Placidus de Titis'dir²². Placidus, böylelikle onu, MS 1. yy astroloğu Klaudios Ptolemaios tarafından aktarılan ve Birincil Yöneltilimlerden/İlerletimlerden ayırmış oldu. Günümüzde ikincil ilerletimlere Türkiye'de artık sadece Progress harita demektediriz; neredeyse hiçbir zaman "ilerletim" dememekteyiz.

Aslında ikincil ilerletimler, Avrupa astrolojisine ilk defa Rönesans zamanında (14.-17.yy.) Johannes Kepler (1571-1630) tarafından sokulmuştur. Ne var ki Kepler, sözkonusu metodu ikincil ilerletim veya yöneltilim olarak tanımlamadı. Bu ayırlama, yukarıdaki paragrafta da bahsedildiği üzere ilk olarak Placidus tarafından yapıldı. Placidus'un bu yeni isimlendirmesi, bugün halen ikincil ilerletimlerin mucidinin Placidus olduğu yönünde yanlış bir algıya yol açmaktadır. Yani tekniği tam olarak Kepler de icad etmedi; bilakis ilerletimlerin bu çeşidini Arap astrologlardan alarak, onu, kendi yeni karma ilerletim tekniğine entegre etti ve böylelikle de bir Progress harita ortaya çıkmış oldu.

Ana akslar, Kepler tarafından birincil ilerletimsel zaman adımlarına göre ilerletilirken, planetler gerçek günlük yol almalarına göre direkt ilerletildi. Bu teknik, Placidus ve Kepler'den önce eski üstadlar arasında Arap ilerletimleri olarak biliniyordu²³. Kepler tekniği Arap ilerletimleriyle birebir aynı olmadığı için Kepler ismini ön plana çıkarmak yanlış da olmaz. İkincilleri yaygın olarak kullanan ilk İngiliz astrolog ise John Partridge'dir (1644 - 1714).

Progress haritaların teknik mantığı

Tüm ilerletim tekniklerinin altında yatan en önemli nokta, küçük bir zamansal aralığın, büyük bir zamansal aralığa karşılık gelmesidir (Güneş'in 1 günlük ortalama hızı = 1 yıl). Bu duruma; temel seviyenin ilk derslerinde işlediğimiz fraktallardan alışkınsınız. Mantık aynıdır. Ayrıca bu teknik dikkat ettiyseniz Güneş tekniklerinden birisidir. Temel seviyede öğrendiğiniz üzere Güneş gelecek öngörüsüyle ilgiliydi ki²⁴, bu nedenle bir çok öngörü tekniği Güneş'e dayalıdır.

İkincil ilerletimler, bir doğum haritasının belirli bir anahtara göre ilerletilmiş halidir ki bu anahtar da, denildiği üzere 1 günlük Güneş hızı = 1 yıl prensibidir.

²² Primum Mobile, 1657

²³ <http://wiki.astro.com/astrowiki/de/Sekundärprogression>, 5723, 07.08.2010, Devrim Yılmazır çevirisi

²⁴ Ayrıca bkz.: Arap Noktaları & Astrolojide Gösterge Denklemleri, Devrim Dölen, 2020, Zodyak Astroloji Yayıncılık



Örneğin; 1 Mart 1983, 09.00, İstanbul doğumluysanız, 1 yıl sonraki progress haritanızı öğrenebilmek için 2 Mart 1983, saat 09.00, İstanbul için tekrar bir harita çıkartırsınız. İşte bu haritaya ikincil progress haritası diyoruz.

Ancak elbette yukarıdaki örneğe göre Progres haritanın, yıllık bir harita olduğunu düşünmeyin. Progress harita herhangi bir gün için de oluşturulabilir. Böyle haritalara “süreç” haritaları denmesini uygun buluyorum.

Bir başka örnek: Diyelim ki natal haritanızda 15 derece Boğa burcunda Güneş’iniz var. 1 Güneş günü = 1 yıl olduğuna göre, demek ki ortalama 15 yıl sonra Boğa Güneş’iniz progress haritanızda İkizler’e geçecek.

Aslına bakılırsa bu gelişimi aslında hep görüyoruz: İletişimi (Güneş) kontrol eden, bilgiyi (İkizler) güç olarak kullanan (Güneş) Boğalar, kendini feda (Balık) bilinci olan (Güneş) Kovalar, Realist (Boğa) Koçlar, hareketli (Koç) Balıklar... Yaşam sürekli olarak akış halinde ve burçlar da ve özellikle progress harita da bu güncel evrimi temsil etmekte.

Secondary Progress tekniğinin türleri

Aksları 2 şekilde ileri hareket ettirilir:

1. İkincil akslı ikincil ilerletimler
2. Birincil akslı ikincil ilerletimler.

İlkinde, akslar Güneş’in seyrini izlerler ve her bir yaşam yılı başına yaklaşık 1 derece ileri harekette bulunurlar. Birincil aksların hareketi ise Dünya’nın kendi etrafında dönüşüne dayanır ve böylece her bir yaşam yılı başına 361 drc ileri hareket yaparlar.

Ancak bununla bitmiyor; 2 adet de ilerletim anahtarından, yani aksların hangi anahtara göre ilerletileceğinden bahsederiz:

1. Bilinen anahtara göre: Akslar 1 derece ilerletilir.
2. Nabodus²⁵ anahtarına göre: Akslar, Güneş’in günlük hareketinin ortalama değeri olan 0 drc 59 dk 8 sn ilerletilir. Bazı astroloji programlarında gördüğünüz Progress haritalardaki ASC derecelerinin farklılıkları bu yüzdendir.

²⁵ Nabodus’un Kısa Hayat Hikâyesi

Naibod, Yahudi bir ailenin oğludur. 1544’de Wittenberg üniversitesine kayıt oldu; bu üniversitede Philipp Melanchthon ve Erasmus Reinhold da ders veriyordu. Ardından 1555’de Erfurt üniversitesine geçti. İlerletimlerine bakarak, kendi horoskopundan kılıçla yaralanacağını veya öldürüleceğini gördü. Gelecek aylardaki bu tehlikeyi bertaraf edebilmek için tüm yolları denedi: Tehlike geçene kadar evine yiyecek içecek depoladı, tüm pencereleri ve kapıları kapattı. Ama kapalı kapılar hırsızların dikkatini çekti; Naibod, öngördüğü gibi bir hırsız tarafından 5 bıçak darbesiyle öldürüldü. Ev sahibi onu çürümüş bir hâlde buldu. Astrolojik öğretim kitabı Enarratio elementorum astrologiae’nin yazarıdır. Bu kitap kilise tarafından yasaklandı. Batlamyus’un yıl başına 1 drc olan birincil

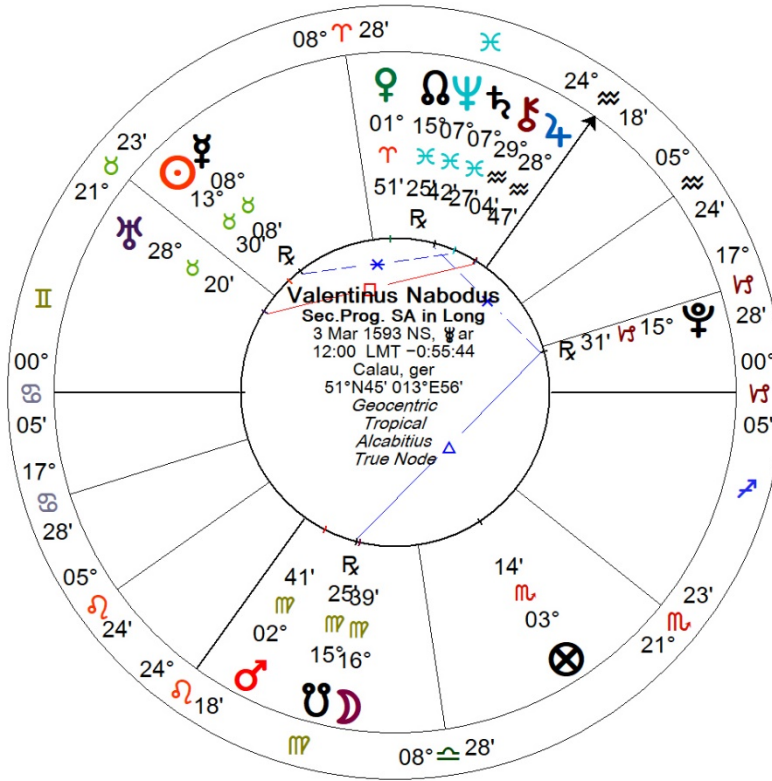


3. Gerçek değer (benim eklemem). Güneş'in ortalama hızı aslında mevsimlere göre değişir. 1 derece de, Naibod anahtarı da ortalama veya yuvarlatılmış değerlerdir. Mesela ben bu satırları yazarken (19 Haziran 2016) şu anda Güneş'in hızı 57 derece 14 dakika. Nedense astrologlar sadece yukarıda bahsettiğim ilk 2 anahtarı söylüyorlar, gerçek değer bilinmiyor. Belki o zamanlarda bu astronomik bilginin eksik kalması sebebiyledir. Aynı durumu Temel seviyede gördüğümüz cazimi konusunda da yaşıyoruz. Ben de astrolog olduğum için, diğer astrologlar gibi 3. gerçek anahtarı eklemekte sakınca görmüyorum.

Progress harita nasıl yorumlanır?

1. Kendi içinde
2. Natal harita ile biwheel yaparak (içte natal, dışta progress)

İlk teknikte progress harita, bir doğum haritası yorumlama tekniği nasılsa öyle yorumlanır. Örneğin yukarılarda bahsi edilen Naibod'un (Valentinus Nabodus) ölüm zamanına göre çıkartılmış progress haritasını aşağıda görüyorsunuz:



ilerletim anahtarını, 0°59'09" olarak belirleyerek "Naibod anahtarını" ortaya çıkardı. Birçok astrolojik eseri vardır.

http://wiki.astro.com/astrowiki/de/Valentin_Naibod, 5723, 09.08.2010, Devrim Yılmazır çevirisi



Naibod'un ASC'si yeni değişmiş (yaşamda önemli değişim), 0 derece Yengeç. Ölüm evi olan 4'te. Bu pozisyon sadece ölümün (4. ev ve Ay) hırsızdan geleceğini değil, hırsızlık (Başak) korkusunu (Ay) da açıklıyor. Başak burcu aynı zamanda Koç ile (saldırı) antiscia. Ay'ın ayrıca Boğa burcundaki Merkür'le de yücelimsel (ani, tahmin edilemez ve büyük) karşılıklı ağırlamada olduğunu görüyoruz.

ASC'nin yücelim yöneticisine baktığımızda Jüpiter'i 17 dakika ile Chiron'la kavuşmuş görüyoruz, 27 dakikalık orb ile de Uranüs Boğa (can ve mal güvenliği ile ilgili kriz) ile kare açıda²⁶.

İyi astroloji öğrencilerinin dikkatini çekmiştir: Hem Jüpiter'in Kova burcunda olması hem de Ay'ın karşılıklı ağırlamada olduğu Merkür'ün 11. evde oluşu bize aslında bunun bir çete işi olduğunu, yani tek bir kişi olmadığını da anlatıyor. Jüpiter Kova: Büyüme ve gelişme fırsatları için bir araya gelmiş kişiler, keza Merkür de zaten varlıkla ilintili Boğa burcunda ve yine insan gruplaşmalarını anlatan 11'de.

Orb

Bu noktada Ay'ın Güney Ay Düğümü ile kavuşumu, Pluto ile olan açısı vs. neden yazmadığımı merak etmiş olabilirsiniz. Çünkü progress haritalarda orb 30 dakikadır yani yarım derece. Progress bir harita yavaş ilerler (daha sonra tekrar bahsedilecek) ve bu nedenle orb'lar natal harita yorumuna göre çok çok daha dar alınır. Burada sembolizm çok uygunmuş gibi görünse de (Pluto, Ay Düğümü vs.); bu haritada tutan sembolik diğer haritalarda tutmayacak, sizi tahmin yaparken yanıltacak. Temel seviyede de sıklıkla anlattığım gibi bu tuzaklara düşmemek gerekiyor.

Elbette bu noktada eğer isterseniz natal potansiyellere de bakabilirsiniz. Mesela Nabodus'un natal haritasında ölümün Merkür sembolikleri yoluyla geleceği çok açık görülüyor. Ölümü anlatan 4. evin yöneticisi Merkür Kova burcunda ve ölümün evrensel sembolüğü Ay ile ve progress haritada dikkati çeken Jüpiter/Chiron ikilisi ile kavuşuyor. Üsteli bu stellium gizli düşmanlıkları ve suçları sembolize eden 12. evde. Ek olarak: Anareta²⁷ konumda Mars bulunuyor ve yine Mars da Merkür yönetimindeki Başak burcunda. Üstelik yine bir grubu sembolize eden Güney Ay Düğümü ile de kavuşumda.

Natal haritaya bu gözle bakan çoğu amatör veya profesyonel astrolojisever ölümün bir hırsızlık çetesi yoluyla geleceğini öngörebilirdi. Bu potansiyel bir varoluşsal olasılık²⁸.

²⁶ Nabodus'un Chiron'u ve Jüpiter'i görmüş olması imkansız elbette, zira bu gök cisimleri çok sonradan keşfedildi

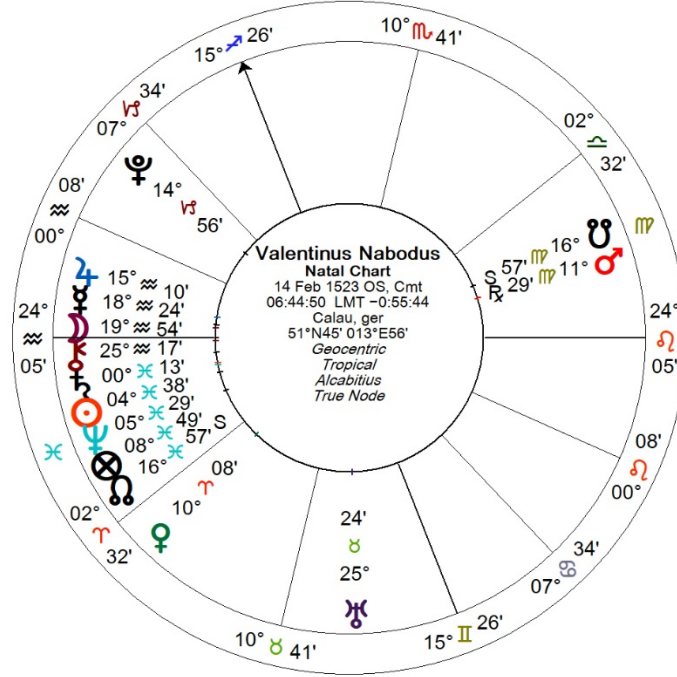
²⁷ Anareta: Hyleg'e (Bu harita Hyleg Güneş) kare veya karşıt açı oluşturan gök cisimleri; yok edici.

²⁸ Bir başka potansiyel olarak da dolaşım sistemini etkileyen (Kova), salgın (Jüpiter) haline gelmiş bir virüsü (Merkür) de ekleyebiliriz elbette.

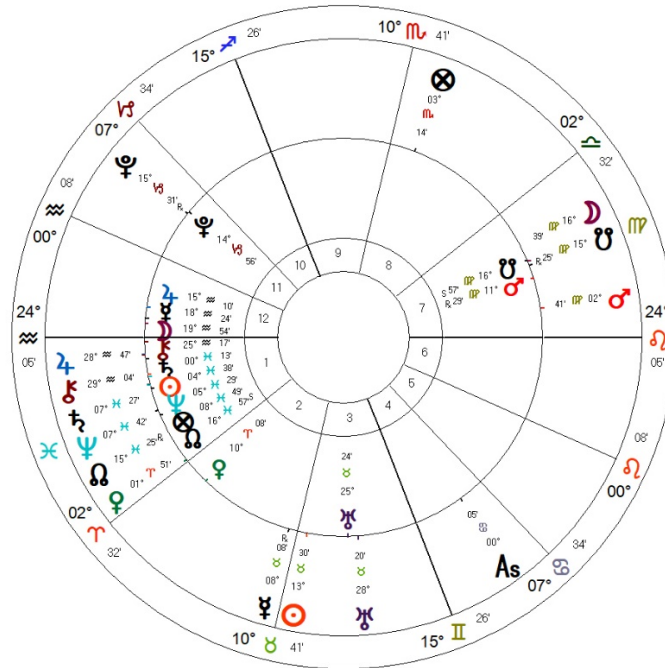


Secondary Progress

İşte progress haritalar bize potansiyellerin büyüme, gelişme evrelerini sunması ve bunların zamanlamalarını vermesi için var.



İkinci yöntemde progress haritanın natal gök cisimlerine olan açılarını bakılır. Nabodus'tan devam edelim. Ölüm zamanı progresi dışta, natal harita içte:

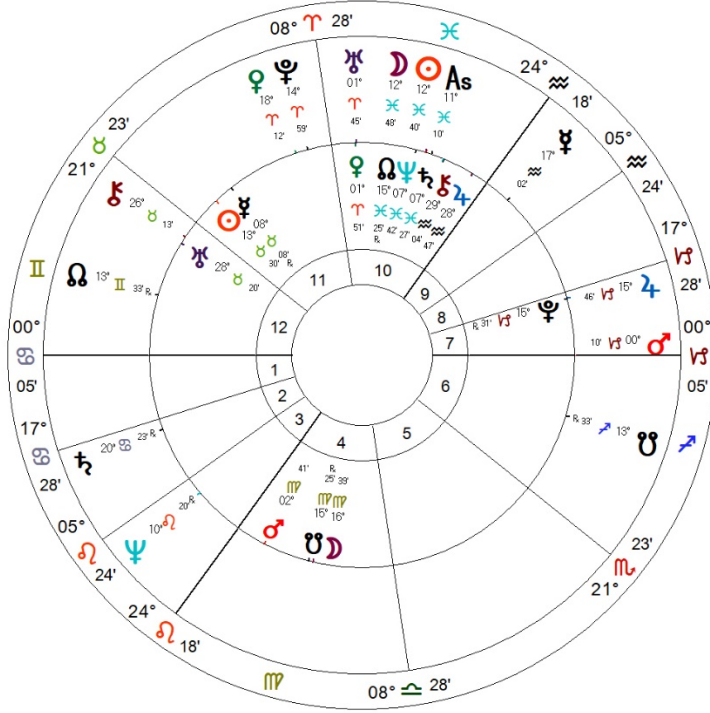




Yine 30 dakika orb içinde olan; dıştan içe açılara bakacağız:

Progress Ay Anareta konumunda Mars ile kavuşan GAD'ünün üstünde (18 dakika orb ile) ve gayet keskin bir sembolizm oluşturuyor. Hatırlarsanız natal haritada 4 lordu Merkür ile kavuşuyordu ve zaten evrensel ölüm göstergelerinden²⁹. Ay düğümleri de zaten ölüm göstergelerinden birisidir. Merkür yönetimindeki Başak burcu hırsızlık ve Mars da saldırı (gasp).

Aynı natal haritanın üzerinde olduğu gibi, progress bir haritanın üzerinde de transit gezdirilebilir. Bu sefer elbette söz konusu transitletler olduğundan orbu 5 derece çıkarabilirsiniz. Her zaman olduğu gibi elbette exact bir açı daha keskin bir ifade ve sembolizm verecektir; bu unutulmamalı.



Nabodus'un tam ölüm saatini bilmiyoruz. Bu nedenle Ay'a bakmak yersiz olacaktır³⁰. Progress haritada hatırlarsanız ASC yeni değişmiş, Yengeç olmuştu. Transitlet de Mars'ın exact DSC'ye değidiği görülüyor. ASC'ye, yani kişinin kendisine direkt karşıt. Üstelik yücelimde: An, öngörülemez ve büyük, Marsiyen bir olay çıkarmaya müsait. 4. evdeki Mars ile de üçgen açıda (durdurulamaz rahat akış). Transit Jüpiter, 4. evdeki Ay ile kişiselleşmiş (üçgen açı) 8. ev Pluto'sunun exact üzerinde. Hatırlarsanız natal haritada da Ay ve Merkür'ün bulunduğu kavuşuma dahil olarak ölüm göstergesi haline de geliyordu.

²⁹ <https://www.astrolojiakademisi.com/astrolojide-olum-gostergeleri-ve-hesaplama/>, 2015

³⁰ Ay günde ortalama 13 derece hareket eder.



Aslında harita gösterge dolu ama ilginçlerinden birisi Uranüs transiti. Progress haritada Güneş ile Venüs yücelimsel karşılıklı ağırlamada ve varoluşu, sağlığı gösteriyorlar. Uranüs varoluşsal (Güneş) kriz yaratmış.

Tüm bunların dışında progress haritalar güncel birer natal harita olduğu için bir çok yöntem daha uygulanabilir durumdadır. Bunlardan birisi çok verimli bulduğum için sürekli kullandığım coğrafi astrolojidir. Örneğin benim İzmir'den Satürn local space hattı geçmesine rağmen, progress Mars tam olarak İzmir üzerindeyken bu şehre yerleştim. Mars benim 9. evimde. Bu şehirde bir yayıncılık ve özel eğitim firması kurdum ve hepsi 9. evle sembolize ediliyor. Ve sürekli zamana (Satürn) karşı (Mars'ım Satürn dispozitörlüğünde ona karşı-karşı aç) yarıştım (Mars). Elbette bir çok farklı örnek de var ama yeri burası değil, bu konu Coğrafi Astroloji bölümünü kapsıyor ama en azından bir fikir vermiştir.

Progress harita güncel natal haritadır, bu unutulmamalı. Progress haritalar, bizim şu anda yaşamımızın hangi noktasında olduğumuzu, şimdi kim "olduğumuzu"³¹ gösterir, dolayısıyla bu haritalar statik değil dinamik süreç haritalarıdır. Örneğin Natal Balık Güneş'ine kare aç yapan bir progress İkizler Mars, bir Balık Güneş'inden beklenmeyecek manüplatif davranışlar/bilgi saptırmaları vs. sergilemesine neden olabilir.

Diğer dikkat edilmesi gereken şey; Jüpiter ötesi planetlerin son derece minimal ilerliyor olmalarının farkında olmak. Progress bir Pluto'nun natal Pluto'ya yaptığı exact bir aç bir anlam ifade etmeyecektir.

Bir diğer noktada da ana eksenlerin durumudur. Elinizde rektifikasyonu³² yapılmamış bir harita varsa, MC ve ASC'ye yapılan veya MC veya ASC'nin oluşturduğu progress açıları değerlendirme dışında tutmanız gerekir. Çünkü bu noktalarda yapılacak 4 dakikalık bir hata, progress açının o gün değil; 1 sene sonra oluşmasına (exact) yol açacaktır. Bu nedenle rektifikasyonunu kendim yapmadığım neredeyse hiç bir haritayı ASC – MC açısından dikkate almam.

Tolerans değeri

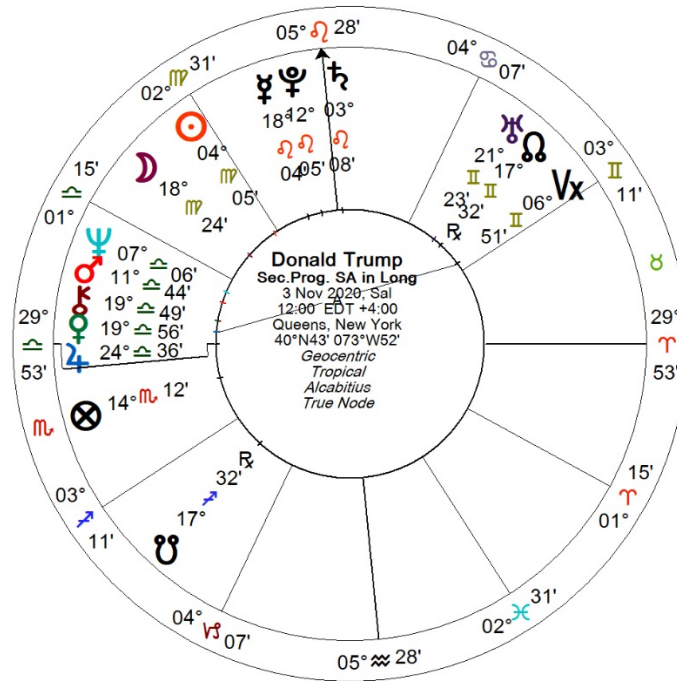
1 derecelik orb genel kabuldür. Bu kabulün 1 gün = 1 yıl aralığından çıktığını sanıyorum. Fakat pratikte bu orb değerini tavsiye etmiyorum. Progress haritalar konusunda 20 yılı aşkın deneyimsel sürecim 30 dakika orbu aşmamak gerektiğini öğretti. Gerçi 1 derece ve hatta daha fazla bir tolerans değerinde (5 derecede bile görülebilir) potaya girmişsiniz demektir. Ancak bir olayın gerçekleşme şekli gerçekten de % 99 yarım derece aralığında oluyor.

³¹ Arroyo

³² Doğum saati düzeltilmesi anlamına gelen bir astroloji terimi

Dikkat edilirse, aldığımız 0 drc 30 dakikalık tolerans değeri, Güneş için 6 aya karşılık gelmektedir. Yani bir kişi bu hesaba göre, Güneş’le ilgili bir olay olmadan 6 ay önce olayın etki aralığına girmektedir çünkü Güneş, yukarıda da anlatıldığı gibi 1 senede ortalama 1 derece progress harekette bulunuyor. Ay ise çok daha hızlı hareket ettiği için, onun orb değerinin yüksek olması gerektiğini savunan görüşler var (örneğin Devrim Yılmaz) ben de bu görüşe katılıyorum. Çünkü Ay’ın exactı çok daha hızlı gerçekleşiyor. 1 dereceyi bir Ay’dan daha kısa sürede katediyor. Bu nedenle Ay için 3 orba kadar çıkabilirsiniz. Elbette yukarıda bahsettiğim rektifikasyon durumuna dikkat ederek; ASC ve MC kadar hızlı yol almasa da doğum saati net bilinmeyen haritalarda yanıltıcı olma olasılığı mevcut olacaktır. Bu durum aslında bir süreci de anlatır. Progress haritalardaki bu süreci anlamanız için bir örnek vermeliyim:

Bilindiği gibi Donald Trump 3 Kasım 2020 tarihinde başkanlık yarışını kaybetti. Trump'ın seçim günündeki progress haritasına bakalım:



Dikkat edilirse ASC değişmek üzere (tam olarak 22 Aralık). Nabodus örneğinde gördüğümüz üzere önemli bir olay, yaşam değişimi bulunmakta. Ama henüz gerçekleşmemiş değil mi? Fakat belli bir tarihte gerçekleşmek üzere. Ay ise Uranüs'le kare açı oluşturmak üzere (3 orb). Bu exact açı ise 23 Ocak tarihinde oluştu. Bakın seçimlerden ne kadar zaman sonra çünkü bu tarihten bir gün önce Trump beyaz sarayı terketti ve Biden yemin ederek göreve başladı. Progress haritaların anlık değil süreç haritaları olduğu bu nedenlerle unutulmalı.

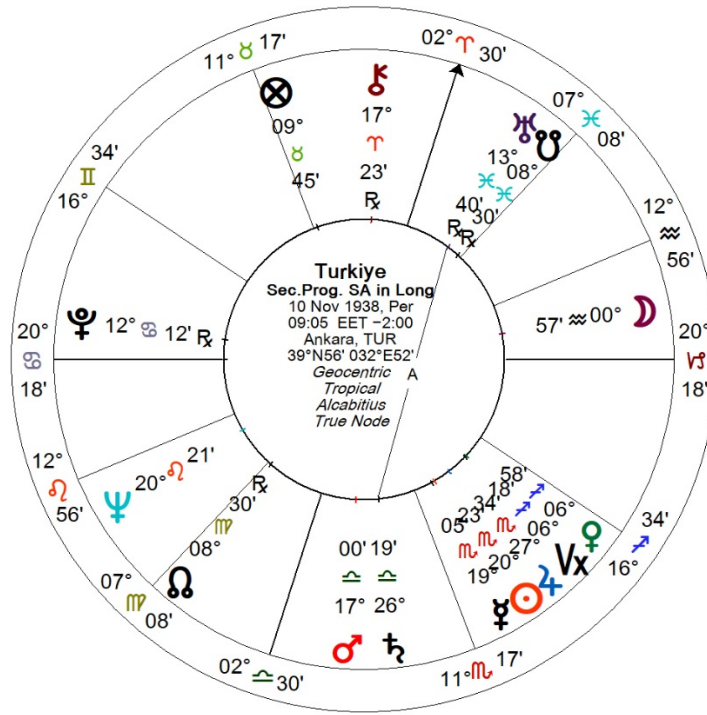


Ben de bu nedenle canlı ders sırasında³³ ASC değişimini ve Ay – Uranüs kare açısının gelmekte olduğunu görünce Trump’ın seçimi kaybedeceği öngörüsünde bulunmuştum.

Ortalama Zamanlamalar

Genel olarak yüzeysel progress yazılarında geçen ortalama hızlar var ve öğrencilere de bu hızlar nedense ezberletilir. Ben bunu yanlış buluyorum; zira bu ortalama hızları hemen hiç bir progress haritada her birini tek tek doğru bir şekilde görmeyiz bir imkanı yok. Çünkü bir gök cismi durağan hale geçmiş olabilir, hızı çok yavaş veya çok hızlı olabilir, pratikte bunları kategorize etmenin bir yolu yoktur. Astrologlar bu nedenle zamansal ortalamadan değil orblardan bahseder.

Bir başka örnek: Ulu Önder Atatürk’ün Ölümü



Ulu önderimiz Mustafa Kemal Atatürk, bilindiği üzere 10 Kasım 1938’de, saat 09.05’de hayatını kaybetti. Yukarıda Türkiye’nin o ana göre çıkarılmış progress haritasını görüyorsunuz. Ay yaklaşık 3-4 hafta önce burç değiştirmiş. Buradan halkın (Ay) genel gündem konusunun değişeceğini anlıyoruz. Kova nedeniyle sosyal, kitleleri ilgilendiren bir olay ve şüpheye düşmek, acı çekmekle ilgili Akrep burcuyla antiscia. Üstelik büyüklük bir kez daha

³³ <https://www.instagram.com/p/CHX6ARXAA4f/> adresinden bir kısmı izlenebilir.



vurgulanıyor zira Ay Kova burcundaki Jüpiter ile antisciasal kavuşumda. Ayrıca bu ölüm sadece acı çekme (Akrep) vurgusuna değil, Akrep burcunun diğer sembolü olan şüphe vurgusuna da sahip. Ulu önder Atatürk'ün vefatı her zaman şüpheli görüldü ve cinayet işlendiğine dair genel bir kanaat oluştu. Ayrıca Ay Kova – Jüpiter Akrep bize büyük (Jüpiter) bir kitlenin (Ay, Kova) katılacağı bir cenaze (Ay, Akrep) törenini de (Jüpiter) tasvir ediyor.

Ayrıca yine her zaman olacağı gibi; 30 dakika orbla açtık arayacağız. En keskin açtık Güneş – Neptün karesi: Sadece 2 dakika ile. İdeal bir liderin (Neptün Aslan) kaybı (kare) nedeniyle halkın moral ve motivasyonunun (5. ev ve Güneş) acıya (Akrep) dönüşmesi. Güneş – Neptün kareleri, ortada bir Akrep vurgusu varsa hayal kırıklığından kaynaklanan acıyı katlayabilir. Üstelik Güneş 18 dakika ile Merkür'le de kavuşumda. Sadece duyguları ve bağlılığı (Ay, Güneş) değil, insanların zihnini de etkiliyor. Kayıpları anlatan 12. evin de yöneticisi. Gerçekten kitlesel büyük bir acı...

Buraya kadar halkın durumunu gördük. Ulu önder Atatürk'ün ölümü ise Mars – Chiron karşıtlığı. Mars – Chiron karşıtlığı da yine ortak kelimeleri hasar, acı ve 4/10 aksında liderin (10 lordu Mars) ölümüyle (4) birlikte yepyeni bir yönetim (10) şeklini anlatıyor.